

Décliner le paysage européen.

Pour une cartographie des représentations, des idées et des formes

JOURNÉES D'ÉTUDE DE L'UNIVERSITÉ FRANCO-ALLEMANDE

UFR ALL de Metz et de Nancy, *Philologisch-Historische Fakultät Augsburg*

26 et 27 juin 2025

Maison de la Recherche

23, rue Baron-Louis à Nancy

Salle de séminaire



Université
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule



Universität
Augsburg
University



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

ALL
ARTS
LETTRES ET
LANGUES

8h30 : accueil et mot de bienvenue

9h00-10h30 : Circulations et reconfiguration territoriales

David Dominik Reitsam (UGA, ILCEA 4) : « Le paysage européen dessiné par les revues savantes de Vienne. Esquisse d'une carte de la République des Lettres »

Pierre-Hugues Pépin (étudiant, UL) : « Vivre sous l'annexion : la reconfiguration des Alsaciens et Mosellans en nouvelles figures héroïques dans les œuvres de Maurice Barrès aux lendemains de la guerre franco-prussienne »

Valentin Andrieux (étudiant, UA) : « Témoigner de ce que l'on n'a pas vécu. Devoir de mémoire dans *Fantaisie allemande* de Philippe Claudel »

10h30-11h00 : pause

11h00-12h30 : Labilité des frontières : table ronde autour de *Ces féroces soldats*. Joël Egloff discute avec Rotraud von Kulesa et Anna Saignes

12h30-14h : pause déjeuner

14h00-16h00 : Frontières politiques et politiques des frontières

Hannah Fontaine (étudiante, UA) : « Cartographie d'un effondrement : Berlin au bord de l'implosion dans *L'Allemagne en sursis* de Pierre Mac Orlan »

Manon Arnet (doctorante UA-UL) : « L'Europe génératrice d'une reconfiguration du corps excisé dans *Tränen im Sand* de Nura Abdi et *Dans ma chair* de Katoucha »

Maxime Scheiber (étudiant, UL) : « L'expérience transclasse d'Édouard Louis : une critique du monde social »

David Mack (étudiant, UA) : « La représentation des relations entre le Rwanda et l'Europe dans *Jacaranda* de Gaël Faye »

16h00-16h30 : pause-café

16h30-18h00 : À travers les paysages européens : littérature de voyage au XVIIIe siècle

Nicolas Brucker (Écritures, UL) : « Le paysage westphalien sous le regard d'un voyageur franco-allemand en 1807 »

Erica Vianello (doctorante UA-UP) : « La correspondance Anne-Marie du Boccage-Francesco Algarotti comme espace de confrontation et de circulation des œuvres entre la France et l'Italie »

Marilina Gianico (LIS, UL) : « Déclinaisons du paysage européen chez deux voyageurs d'exception. L'Allemagne et la France dans *Mémoires de ma vie* de Casanova et *l'Itinéraire* de l'abbé Feller »

9h00-10h30 : Représentations littéraires I : représenter l'autre

Marie Baudry (LIS, UL) : « *De l'Allemagne* dans *Consuelo* de Sand »

Carla Berthelot (étudiante, UL) : « Le cas Relotius dans *Les Vérités parallèles* de Marie Manges : construction d'un paysage médiatique commun »

Manuela Moeckl (docteure, UA-UL) : « Herta Müller – décliner le paysage européen : (im)migration et (dés)intégration entre étrangeté, aliénation et refus de penser à l'adieu »

10h30-11h00 : pause

11h00-12h30 : Représentations littéraires II

Lucile Sergent (étudiante, UL) : « Échos et interprétations du château gothique chez George Sand et Joris-Karl Huysmans : *Mauprat*, *Le Château de Pictordu*, *À Rebours*, *En Rade* et *Là-Bas* »

Alexandre Klimenok (doctorant, LIS, UL) : « Mythes et héros de la littérature homosexuelle française et russe (1890-1930) »

Justine Dailly (étudiante, UL) : « *Cassandre* : inquiéter le monde, interroger la littérature – l'exemple des réécritures contemporaines par Christa Wolf, Caryl Churchill, Lina Prosa et Sergio Blanco »

12h30-13h30 : pause déjeuner

13h30-15h00 : Paysages et poésie

Agathe Salha (Litt&Arts, UGA) : « Lire un poème des *Fleurs du mal* sous l'angle du dispositif optique »

Jeanne Delobeaue (doctorante, LIS, UL) : « L'âme du paysage : poésie de la terre natale au XX^e siècle »

Giulia Zani (étudiante, UA-UP) : « Pavese et le paysage : le leurre de la paix rurale dans "Paesi tuoi" »

15h00-15h30 : pause-café

15h30-17h00 : Subjectivité des paysages

Solène Hubert (étudiante, UL) : « La "poésie du vécu" dans la poésie de James Sacré. Éléments de réflexion sur le "sujet lyrique" dans la poésie des années 1980-2000 »

Laura Toppan (LIS, UL) : « La poésie italophone : des paysages venant d'ailleurs. Deux exemples : Barbara Pumhösel et Eva Thüne Tylor »

