



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

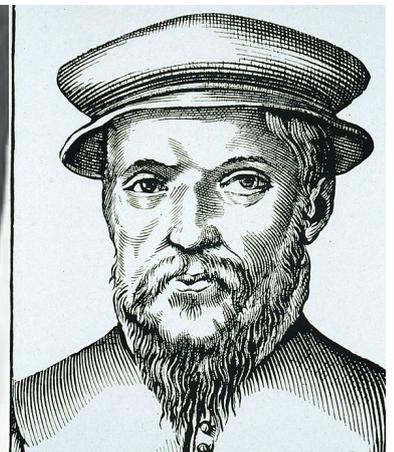
ALL
ARTS
LETTRES ET
LANGUES
NANCY



MASTER LETTRES

Textes, interprétation, édition & écriture

Guide de l'étudiant



Page de couverture : Aphra Behn ; affiche de la 40^e édition du Livre sur la place ; Don Quichotte et Sancho Pança ; John Berger, devant *Guernica* ; Simone de Beauvoir ; Garamond (imprimeur du XVI^e siècle).

SOMMAIRE

I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA FORMATION	4
A. Descriptif de la formation	4
B. Master franco-allemand	6
C. Débouchés	7
II. ARCHITECTURE du M1	8
III. ARCHITECTURE du M2	9

I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA FORMATION

Responsable de la formation

PR. Aude PRÉTA-DE BEAUFORT

Mél : aude.preta@univ-lorraine.fr

A. DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Ce Master offre une **formation littéraire approfondie, spécialisée et polyvalente** : les deux options de spécialisation – **recherche** et **métiers du livre et édition** – sont adossées à une solide formation générale : acquisition de **méthodes et d'analyse, d'interprétation et de synthèse** des textes et des discours, acquisition de **compétences professionnelles spécifiques**, consolidation d'une **large culture littéraire et artistique française et étrangère**. Il procure donc, à la fois une ouverture sur la littérature et les arts au présent, qui constitue un bagage essentiel du professeur et du chercheur en Lettres, et des connaissances reconnues et utiles dans tous les secteurs des métiers du livre et de l'édition.

Le recrutement

Proposé aux étudiants ayant suivi un cursus de Lettres ou de LLCE, le recrutement est également ouvert aux étudiants issus d'autres disciplines (études culturelles, sciences humaines et sociales, sciences de l'information et de la communication, etc.).

Retrouvez toutes les **informations sur l'inscription et l'admission** en master sur le site de l'Université de Lorraine : <http://www.univ-lorraine.fr/sinscrire-luniversite-de-lorraine>

Les enseignements de tronc commun

Ces enseignements ont pour objet de donner aux étudiants un cadre et des moyens d'appréhension des **phénomènes littéraires et culturels**. Ils abordent les textes du moyen-âge à nos jours, les grandes problématiques littéraires, les formes anciennes et actuelles de la critique et de la création. Les étudiants sont aussi amenés à approfondir des genres et mouvements littéraires

divers, à travailler non seulement sur la littérature française mais sur des littératures francophones et étrangères et sur la langue elle-même, à repenser les rapports entre la littérature et le monde. Un module de langue vivante et un autre d'informatique complètent le tronc commun.

Les enseignements disciplinaires (langue et littératures) *Interprétation et recherche*

La spécialisation « Interprétation des textes » se compose d'enseignements disciplinaires en langue et littérature françaises et en littérature comparée. Ils portent sur des domaines et des périodes divers (littérature et arts, littérature et société, etc.). Les travaux demandés – exposés, dossiers, suivi de conférence, séminaires et colloques, rencontres avec des écrivains, organisation de rencontres, écriture créative... – donnent aux étudiants l'occasion d'une **appropriation personnelle et autonome des corpus et des questions**.

En M1 et en M2, les étudiants rédigent un **mémoire de recherche, sur un sujet de leur choix** et sous la direction d'un enseignant-chercheur. Ce mémoire donne lieu en fin d'année à un bilan avec le directeur de recherche en M1, à une soutenance devant un jury en M2.

Dans ce cadre, les étudiants s'initient à la recherche et peuvent envisager de poursuivre par une **thèse de Doctorat**.

Grâce à l'approfondissement disciplinaire et à la consolidation des méthodes de l'analyse littéraires, le Master Lettres constitue également une excellente propédeutique à la **préparation ultérieure aux concours de l'enseignement** : après le Master, les étudiants peuvent s'inscrire à la **préparation à l'Agrégation dispensée à Nancy** pour passer le concours et, la même année, présenter le **CAPES en candidats libres**.

Pour la préparation à l'Agrégation : resp. PR. Alain Génétiot alain.genetiot@univ-lorraine.fr

Les enseignements professionnalisants *Métiers du livre et édition*

Les cours sont dispensés par des **enseignants-chercheurs ainsi que par des professionnels du livre et de l'édition**. Ceux-ci initient les étudiants à la connaissance de la **chaîne du livre, au travail éditorial, à la rédaction** de documents professionnels, et leur offrent un aperçu sur les métiers de la **conservation, de la librairie, de la bibliothèque** et de **l'événementiel littéraire**.

La question du **livre numérique** (production et commercialisation) ainsi que celles des **écritures collaboratives en ligne** et de **l'autoédition numérique** est également abordée.

Les étudiants assistent à des **cours** et des **conférences** donnés par des enseignants-chercheurs et des professionnels. Ils s'initient à un logiciel de mise en page et de maquettage durant un **atelier** et participent à diverses *master class* avec des écrivains et des éditeurs, organisées notamment en partenariat avec *Le Livre sur la place*. Ils peuvent également collaborer à l'accueil d'un écrivain en résidence organisé chaque année par les collègues du département de langues étrangères (Projet *Ariel*). Ils réalisent un **projet culturel**, encadré par un enseignant, les initiant à la préparation et à l'animation d'une rencontre littéraire. Des séminaires de pratiques d'écriture (professionnelle et créative) leur sont proposés.

Les étudiants effectuent par ailleurs un **stage en milieu professionnel de quatre semaines en M1 et de six à huit semaines en M2**. Ce stage peut se dérouler en bibliothèque, médiathèque, librairie, maison d'édition, dans le cadre d'un événementiel littéraire, etc. Ces stages donnent chacun lieu à la rédaction d'un **mémoire de stage**. La spécialisation Métiers du livre et de l'édition est entre autres évaluée par un dossier de recherche sur une thématique liée au livre et à l'édition, la réalisation de documents professionnels, élaborés collectivement en atelier, et des comptes rendus de conférences dispensées sur diverses pratiques professionnelles (gestion des droits d'auteur, conservation et valorisation des fonds patrimoniaux, critique littéraire).

B. MASTER FRANCO-ALLEMAND (AU SEIN DU MASTER LETTRES)

Le Master Lettres offre la possibilité d'obtenir un **double diplôme franco-allemand** « Cultures européennes de la communication » grâce à la coopération avec l'Université d'Augsburg (PhD). Les étudiants qui ont candidaté et ont été admis à suivre le programme « Cultures européennes de la communication » s'inscrivent non seulement en Master à Nancy, mais dans ce programme sur le site de l'UFA. Ils passent leur première année au sein du Master Lettres et leur seconde année en **mobilité à Augsburg** où ils ont ainsi l'opportunité de découvrir en immersion un pays, une culture, un modèle universitaire.

Ce double diplôme est financé par l'Université Franco-Allemande (UFA). L'étudiant(e) dont Nancy est l'établissement d'origine (celui dans lequel est prise l'inscription en M1) recevra une **bourse de l'UFA** pendant l'année qu'il (elle) passera dans l'établissement partenaire en Allemagne. Cette aide est cumulable avec une **bourse Érasmus**. L'apprentissage de la langue allemande peut être soutenu par des cours en ligne de l'UFA pendant le M1 et l'accueil à Augsburg en M2 se fait au sein d'un département de romanistique auprès de collègues parfaitement francophones. Le cursus peut être poursuivi par un PhD.

Plus d'informations sur le site de l'UFA, programme UL/ U. Augsburg « Cultures européennes de la communication depuis les Lumières jusqu'à nos jours ».

Resp. PhD PR. Alain Génétiot alain.genetiot@univ-lorraine.fr – resp. Master PR. Aude Préta-de Beaufort aude.preta@univ-lorraine.fr

C. DÉBOUCHÉS

- Métiers de l'enseignement de la recherche et de la recherche dans le supérieur et le second degré – concours de l'enseignement (CAPES, Agrégation) – Doctorat
- Fonction publique (territoriale, filière culturelle) – concours administratifs
- Métiers du livre et de l'édition (papier ou électronique) : assistant d'édition, édition papier et électronique, journalisme littéraire (papier et web), animation d'événements littéraires, métiers de la librairie et de la bibliothèque
- Information, communication, journalisme, médias
- Culture, patrimoine, tourisme
- Animation culturelle, intervention socio-culturelle

Voir aussi la *plaquette de présentation du Master Lettres*.

II. ARCHITECTURE DU M1

N° UE	Intitulés des UE et des EC	ECTS
Semestre 7		
UE 701	Théorie littéraire et enjeux de la recherche I EC1 Aspects de la création littéraire EC2 Théories et problèmes de la création littéraire	6 ECTS
UE 702	Texte et édition EC1 Le Texte : approches matérielles et philologiques EC2 La fabrique du texte : approches théoriques	6 ECTS
UE 703	Herméneutique EC1 Chemins et limites de l'interprétation EC2 Poétique des genres littéraires	6 ECTS
UE 704	Œuvres et sociétés EC1 Situations de la littérature EC2 D'une littérature à l'autre : études d'échanges EC3 Méthodologie et professionnalisation	8 ECTS
UE 705	Internationalisation EC Langue vivante au choix (LANSAD)	4 ECTS
Semestre 8		
UE 801	Théorie littéraire et enjeux de la recherche II EC1 La littérature à travers siècles EC2 Théories et problèmes de la réception littéraire	6 ECTS
UE 802	Texte et interprétation EC1 Le Texte : approches linguistiques de la signification (diachronie et synchronie) EC2 Linguistique textuelle, sens et interprétation	6 ECTS
UE 803 A	Spécialisation Interprétation (Recherche) EC1 Littérature et esthétique EC2 Sujet et littérature	6 ECTS
UE 803 B	Spécialisation Édition (Pro) EC1 Métiers du livre et de l'édition EC2 L'édition : livre et numérique	6 ECTS
UE 804	Stage ou Mémoire EC Stage ou Mémoire	6 ECTS
UE 805	Pratiques et compétences professionnelles EC1 Approche de la spécialité au choix Questions de traduction ou Nouveaux usages du livre et du numérique ou Agrégation de Lettres modernes ou Langue et culture allemandes EC2 Projet personnel et professionnel	4 ECTS
UE 806	Internationalisation EC Langue vivante au choix (LANSAD)	2 ECTS

III. ARCHITECTURE DU M2

N° UE	Intitulés des UE et des EC	ECTS
Semestre 9		
UE 901	Continuités et ruptures EC1 Continuités, ruptures, inventions : pour une compréhension du fait littéraire EC2 Innovations et continuités littéraires	6 ECTS
UE 902	Langue et littérature en débat EC1 La littérature en question EC2 La langue en question	6 ECTS
UE 903	Œuvres et contextes EC1 Littérature et société EC2 Sujet et littérature	6 ECTS
UE 904	Livres et arts EC1 Littérature et arts EC2 Le livre en question EC3 Méthodologie et professionnalisation	8 ECTS
UE 905	Internationalisation EC Langue vivante au choix (LANSAD)	4 ECTS
Semestre 10		
UE 1001	La recherche en situation EC1 Séminaire d'auto-évaluation EC2 Pratiques d'écriture	10 ECTS
UE 1002	Stage ou mémoire	20 ECTS