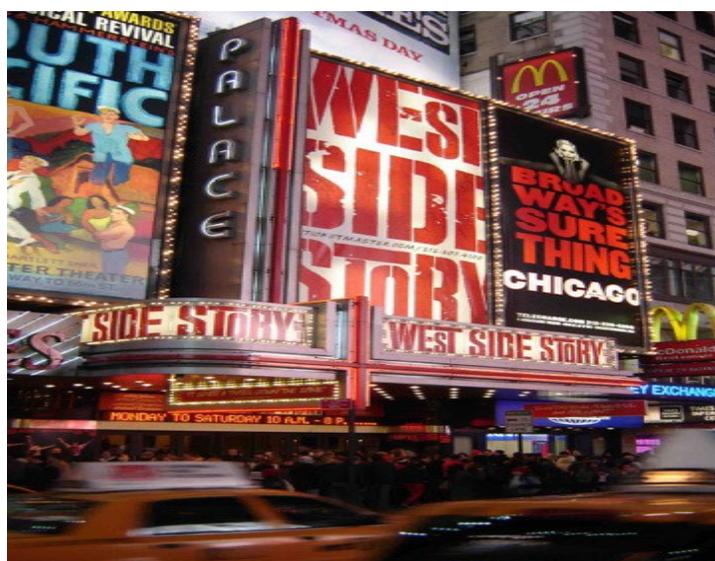


LICENCE LLCER ANGLAIS 2024-2025



Université de Lorraine – Site de Nancy

Catalogue des UE

Campus Lettres et Sciences Humaines – UFR Arts, Lettres et Langues – Nancy

Site web : <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/formations/licence-anglais-mention-llcer>

LLCER des études à l'emploi : <https://llcerlorraineetudesemploi.wordpress.com/>

Sommaire

Merci de vous reporter à la maquette de votre année de licence pour connaître la liste des UE et cours à suivre selon le choix de votre parcours.

L1 LLCER ANGLAIS **4**

UE 101 ANGLAIS LANGUE	5
UE 102 ANGLAIS CULTURE	6
UE 103 ANGLAIS APPROFONDISSEMENT	7
UE 104 TRANSVERSALE	8
UE 105 PARCOURS 1	8
UE 106 PARCOURS 2	9
UE 107 LANGUE VIVANTE	9
UE201 ANGLAIS LANGUE	10
UE202 ANGLAIS CULTURE	11
UE 203 ANGLAIS APPROFONDISSEMENT	12
UE 204 TRANSVERSALE	13
UE 205 PARCOURS 1	13
UE 206 PARCOURS 2	14
UE 207 LANGUE VIVANTE	14

L2 LLCER ANGLAIS **15**

UE 301 ANGLAIS LANGUE	16
UE 302 ANGLAIS CULTURE	17
UE 303A ANGLAIS METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE	19
UE 303B ANGLAIS PROFESSIONNEL	20
UE 304 OPTION DISCIPLINAIRE ET PREPROFESSIONNALISATION PARCOURS ENSEIGNEMENT	21
UE 304 OPTION DISCIPLINAIRE ET PREPROFESSIONNALISATION PARCOURS HORS ENSEIGNEMENT	22
UE 305 PARCOURS ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET RECHERCHE	23
UE 306 PARCOURS ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET RECHERCHE	24
UE 307 LANGUE VIVANTE 2	24
UE 401 ANGLAIS LANGUE	25
UE 402 ANGLAIS CULTURE	26
UE 403A ANGLAIS METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE	27
UE 403B ANGLAIS PROFESSIONNEL	28
UE 404 OPTION DISCIPLINAIRE ET PREPROFESSIONNALISATION	29
UE 405 PARCOURS ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET RECHERCHE	31
UE 406 PARCOURS ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET RECHERCHE	32
UE 407 LANGUE VIVANTE 2	32

L3 LLCER ANGLAIS **33**

UE 501 ANGLAIS LANGUE	34
UE 502 ANGLAIS CULTURE	34
UE 503A ANGLAIS METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE	37
	2

UE 503B ANGLAIS PROFESSIONNEL	38
UE 504 OPTION DISCIPLINAIRE ET PREPROFESSIONNALISATION	39
UE 505 PARCOURS ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET RECHERCHE	41
UE 506 PARCOURS ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET RECHERCHE	42
UE 507 LANGUE VIVANTE 2	42
UE 601 ANGLAIS LANGUE	44
UE 602 ANGLAIS CULTURE	45
UE 603A ANGLAIS METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE	47
UE 603B ANGLAIS PROFESSIONNEL	48
UE 604 ACTIVITE INTEGRATRICE ET EPORTFOLIO	49
UE 605 PARCOURS ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET RECHERCHE	50
UE 606 PARCOURS ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET RECHERCHE	51
UE 607 LANGUE VIVANTE 2	51

L1 LLCER Anglais



UE 101 Anglais Langue

Semestre 1 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : Niveau Baccalauréat en anglais

Niveau CECRL visé en anglais : B2

📌 Descriptif

Rebrassage des acquis langagiers et grammaticaux, remédiation et mise en pratique ponctuelle (Niveau 1) ; initiation à la traduction (méthode et/ou pratique) ; initiation théorique et pratique au système phonologique de l'anglais ; exercices pratiques écrits et oraux de prononciation et/ou de compréhension.

- **UE101 EC1 Anglais Grammaire** (18 HTD)
Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr
Rebrassage des acquis langagiers et grammaticaux, remédiation et mise en pratique ponctuelle.
- **UE101 EC2 Anglais Traduction** (12 HTD)
Responsable : Dominique.Hascoet@univ-lorraine.fr
Initiation à la traduction (méthode et/ou pratique).
- **UE101 EC3 Anglais Phonétique et langue orale** (18 HTD)
Responsable : Barbara.Muller@univ-lorraine.fr
Initiation théorique et pratique au système phonologique de l'anglais ; exercices pratiques écrits et oraux de prononciation et/ou de compréhension.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- **Fascicule de Grammaire UE101** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours + achat recommandé : Larreya, Paul et Claude Rivière. *Grammaire explicative de l'anglais*. Longman/Pearson Education France (édition au choix).
- **Fascicule de Traduction UE101** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.
- **Fascicule de Phonétique et langue orale UE101** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.

UE 102 Anglais Culture

Semestre 1 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Andre.Kaenel@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : Niveau Baccalauréat en anglais

Niveau CECRL visé en anglais : B2

Descriptif

Introduction à la représentation dans les littératures et/ou dans d'autres domaines à l'aide de textes courts visant à l'acquisition des fondements de l'analyse textuelle ; Introduction aux civilisations des mondes anglophones par l'étude de documents variés (supports textuels, audios, vidéos ou numériques), relatifs aux questions identitaires, sociales, politiques, institutionnelles, culturelles, communicationnelles et économiques.

- **UE 102 EC1 Anglais Littérature** (24 HTD)
Responsable : Lauren.Ogden@univ-lorraine.fr
Introduction à l'analyse littéraire avec le but d'acquérir des fondements de l'analyse textuelle. Parmi les textes étudiés pendant ce cours pourront figurer des nouvelles d'époques différentes, une pièce de théâtre (*The Real Inspector Hound* de Tom Stoppard) et un roman (*Of Mice and Men* de John Steinbeck).
- **UE 102 EC2 Anglais Civilisation** (12 HCM + 12 HTD)
Responsable : Andre.Kaenel@univ-lorraine.fr
Introduction au Royaume-Uni et aux États-Unis par l'étude de documents variés, relatifs aux questions politiques, sociales, culturelles, économiques, institutionnelles et identitaires.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Fascicule de documents **Littérature UE102** à télécharger sur ARCHE en début de semestre ;
- John Steinbeck, *Of Mice and Men* (Penguin Classics 1^{ère} édition, 2006).
- Tom Stoppard, *The Real Inspector Hound* (Faber and Faber, 1996).
- Fascicule de documents **Civilisation UE102** à télécharger sur ARCHE en début de semestre.

UE 103 Anglais Approfondissement

Semestre 1 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : Niveau Baccalauréat en anglais

Niveau CECRL visé en anglais : B2

📌 Descriptif

Méthodologie générale documentaire. Méthodologie et exercices pratiques d'expression écrite en anglais (résumés et/ou textes argumentatifs, etc) ; Entraînement à l'analyse de documents courts et variés. Aide à l'ébauche d'un plan et à la rédaction de parties de commentaire de texte. Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et l'expression orales.

- **UE103 EC1 Méthodologie documentaire LLCER** (2 HTD + 10HTD à distance)
Responsable : Rachel.Monteil@univ-lorraine.fr
Sensibilisation à la recherche documentaire et découverte du fonctionnement de la BU Lettres et Sciences Humaines et des studothèques de langues.
- **UE 103 EC2 Écrire et analyser en anglais** (24 HTD)
Responsable : Adriana.Haben@univ-lorraine.fr et Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr
Méthodologie et exercices pratiques d'expression écrite en anglais. Différents types de documents, notamment des textes argumentatifs et des documents iconographiques, seront abordés sous différentes optiques : compréhension, résumé, imitation, analyse.
- **UE103 EC3 Anglais Pratique Orale** (12 HTP)
Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr
Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- **Fascicule d'Écrire et analyser en anglais UE103** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début du cours.
- Documents de cours disponibles sur ARCHE pour la **Méthodologie documentaire UE103**.

UE 104 Transversale

Semestre 1 – 24h – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : Français

Prérequis : Niveau Baccalauréat

📌 Descriptif

Développement des compétences numérique 1er niveau et travail sur l'orientation et l'insertion professionnelle.

- **UE104 EC1 NUMOC** (20 HTD)
Responsable : Viviane.Vaillard@univ-lorraine.fr
Cours visant à développer les compétences numériques des étudiants.
- **UE104 EC2 PPP (Projet personnel et professionnel)** (4 HTD en distanciel)
Responsable : Yannick.Llored@univ-lorraine.fr
Introduction à l'orientation, à l'insertion professionnelle et à la connaissance de soi.

UE 105 Parcours 1

Semestre 1 – 24h – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : selon UE

Prérequis : Niveau Baccalauréat

UE de Parcours 1 à choisir parmi la liste suivante :

- Creative Writing 1 (*Travail sur la rédaction en anglais de textes courts fictionnels et non fictionnels (microfiction, poésie, articles de presse...), accompagné de rappels grammaticaux visant à développer une syntaxe correcte, fluide et idiomatique. Niveau 1.*)
- L'anglais dans le monde : rayonnement d'une langue-culture
- Musiques du monde et musiques improvisées
- Introduction à la culture de jeunesse
- Histoire moderne et contemporaine
- Initiation à l'histoire de l'art antique et médiéval
- Introduction à la sociologie
- Initiation à la psychologie de l'enfant
- Éducation et société : défis et débats contemporains
- Philosophie et société 1
- Initiation aux Sciences du langage
- Anthropologie historique de la communication
- Environnement et risques enjeux sociétaux
- Lettres classiques (latin et grec)
- Lettres modernes : culture générale littéraire 1
- Escribir español 1
- Histoire de l'Italie à travers le cinéma 1
- Islamologie et pensée arabe 1

Descriptifs en ligne à la rentrée sur le site de l'UFR ALL-Nancy (<http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire>), rubrique « Inscriptions pédagogique ». L'UE « Creative Writing » est une UE de renforcement en anglais, également ouverte aux étudiants de LLCER Anglais.

UE 106 Parcours 2

Semestre 1 – 24h – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : selon UE

Prérequis : Niveau Baccalauréat

UE de Parcours 2 à choisir parmi la liste suivante :

- British Culture (**Musique populaire et évolutions sociétales en Grande-Bretagne** (Jeremy.Tranmer@univ-lorraine.fr) Ce cours a pour objectif d'examiner les grandes évolutions de la société britanniques depuis les années 1960 à travers la musique populaire (pop, rock, rap...). Il s'attardera sur les classes sociales, les femmes, les minorités ethniques, la communauté LGBT, et permettra de mettre en lumière les relations à double sens qui unissent musique et société, car la musique reflète autant la société qu'elle la façonne.
- Découverte des cinématographies du monde
- Panorama d'histoire de la musique
- Introduction aux cultures du spectacle
- Histoire moderne et contemporaine
- Initiation à l'histoire de l'art moderne et contemporain
- Stratifications sociales
- Initiation à la psychologie contemporaine
- Diversité et équité en éducation et formation
- Philosophie et société 2
- Langues du monde
- Images et société
- Villes, métropolisation et sociétés
- Lettres classiques (latin et grec)
- Lettres modernes : questions de langue
- Cultura hispánica 1
- Italien éloquence : analyse et pratique du discours 1
- Islamologie et pensée arabe 2

Descriptifs en ligne à la rentrée sur le site de l'UFR ALL-Nancy (<http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire>), rubrique « Inscriptions pédagogique ». L'UE « British Culture » est une UE de renforcement en anglais, également ouverte aux étudiants de LLCER Anglais.

UE 107 Langue vivante

Semestre 1 – 18h – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : selon langue choisie

Prérequis : Niveau Baccalauréat dans le langue pour les langues niveau confirmé ; néant pour les langues niveau débutant

📌 Descriptif

- **UE107 EC1 Langue vivante 2** (12 HTD) à niveau débutant ou confirmé (au choix : Allemand débutant ou confirmé ; Espagnol débutant ou confirmé ; Italien débutant ou confirmé ; Arabe débutant ; Chinois débutant ; Polonais débutant ; Russe débutant ; Langue des signes française débutant. *En semestre 1, les langues niveau confirmé sont toutes regroupées en un cours commun de méthodologie en semestre 1*).
- **UE107 EC2 Internationalisation** (6 HTD en distanciel).

UE201 Anglais Langue

Semestre 2 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : Niveau Baccalauréat en anglais

Niveau CECRL visé en anglais : B2+

📌 Descriptif

Rebrassage des acquis langagiers et grammaticaux, remédiation et mise en pratique ponctuelle (Niveau 2) ; initiation à la traduction (méthode et/ou pratique) ; initiation théorique et pratique au système phonologique de l'anglais ; exercices pratiques écrits et oraux de prononciation et/ou de compréhension.

- **UE201 EC1 Anglais Grammaire** (18 HTD)
Responsable : Matthew.Smith@univ-lorraine.fr
Rebrassage des acquis langagiers et grammaticaux, remédiation et mise en pratique ponctuelle (Niveau 2).
- **UE201 EC2 Anglais Traduction** (12 HTD)
Responsable : Dominique.Hascoet@univ-lorraine.fr
Pratique de la traduction : thème et/ou version.
- **UE201 EC3 Anglais Phonétique et Langue orale** (18 HTD)
Responsable : Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr
Approfondissement phonologique ; exercices pratiques de prononciation, d'expression et/ou de compréhension orales.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- **Fascicule de grammaire de l'UE201** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours. Achat recommandé : Larreya, Paul et Claude Rivière. *Grammaire explicative de l'anglais*. Longman/Pearson Education France (édition au choix).
- **Fascicule de traduction de l'UE201** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.
- **Fascicule de phonétique et langue orale de l'UE201** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.

UE202 Anglais Culture

Semestre 2 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Marilyne.Brun@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : Niveau Baccalauréat en anglais

Niveau CECRL visé en anglais : B2+

📌 Descriptif

Panorama des littératures du monde anglophone à travers l'étude de textes issus de genres variés (nouvelle, poésie, roman, théâtre) ; Introduction aux civilisations des pays anglophones par l'étude de documents variés (supports textuels, audios, vidéos ou numériques), relatifs aux questions identitaires, sociales, politiques, institutionnelles, culturelles, communicationnelles et économiques.

- **UE202 EC1 Anglais Littérature** (12 HCM + 12 HTD)
Responsable : Barbara.Muller@univ-lorraine.fr
Étude de la littérature du monde anglophone à travers l'analyse de textes tirés de genres variés (nouvelles, poésie, roman). Développement de facultés d'analyse et acquisition d'outils littéraires dans les trois genres étudiés.
- **UE202 EC2 Anglais Civilisation** (12 HCM + 12 HTD)
Responsable : Marilyne.Brun@univ-lorraine.fr
Ce cours propose un panorama des pays anglophones autres que le Royaume-Uni et les États-Unis. Il aborde l'histoire de l'Empire britannique et les divers héritages de la présence coloniale britannique. Il se divise en 5 parties : introduction à l'Empire britannique et au monde anglophone, économie et colonisation, les droits fonciers autochtones, les partitions des anciennes colonies et la question postcoloniale.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le **cours de Littérature** : fascicule à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours + Ouvrage à acheter : Jane Austen. *Pride and Prejudice*, Penguin Classics (édition 2003).
- Pour le **cours de Civilisation** : fascicule du cours à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.

UE 203 Anglais Approfondissement

Semestre 2 – 36h – 6 ECTS

Responsable : Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : Niveau Baccalauréat en anglais.

Niveau CECRL visé en anglais : B2+

📌 Descriptif

Étude comparative de documents, rédaction d'essais et préparation de commentaires de textes oraux en anglais ; Entraînement à l'analyse de documents de diverses natures (littérature, civilisation, iconographie), autour d'un thème fédérateur.. Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orale.

- **UE203 EC1 Écrire et analyser en anglais** (24 HTD)

Responsable : Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

Entraînement au commentaire de documents autour d'une thématique choisie (« Representations of London »). Le cours donnera aux étudiants le contexte et les outils méthodologiques et critiques nécessaires pour leur permettre d'analyser par eux-mêmes des documents variés (extraits de prose, de poésie, de théâtre, d'article de journal, de livre critique ; photographies, peintures, dessins de presse) sur la thématique au programme en vue de la préparation de leur oral de fin de semestre. Il les entraînera également à poser des problématiques autour d'un ou plusieurs documents et à rédiger en anglais des commentaires critiques en choisissant une structure et un lexique appropriés.

- **UE203 EC2 Anglais Pratique Orale** (12 HTP)

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Fascicule de cours de Méthodologie LLCER Anglais et documents de cours **d'Écrire et analyser en anglais UE203** à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 204 Transversale

Semestre 2 – 24h – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : Français

Prérequis : Niveau S1 LLCER

📌 Descriptif

- **UE204 EC1 NUMOC** (20 HTD)
Responsable : Viviane.Vaillard@univ-lorraine.fr
Cours visant à développer les compétences numériques des étudiants. Partie 2.
- **UE204 EC2 PPP (Projet personnel et professionnel)** (2 HTD + 2 HTD en distanciel)
Responsable : Yannick.Lloed@univ-lorraine.fr
Travail sur la connaissance de soi, l'orientation et l'insertion professionnelle.

UE 205 Parcours 1

Semestre 2 – 24h – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : selon UE

Prérequis : Niveau Baccalauréat

UE de Parcours 1 à choisir parmi la liste suivante :

- Creative Writing 2 (*Travail sur la rédaction en anglais de textes courts fictionnels et non fictionnels (microfiction, poésie, texte publicitaire...), accompagné de rappels grammaticaux visant à développer une syntaxe correcte, fluide et idiomatique. Niveau 2.*)
- Enjeux socio-culturels de l'Europe contemporaine
- Musiques de film
- Introduction à la culture de jeunesse 2
- Histoire de l'Antiquité et du Moyen-Âge
- Initiation à l'histoire de l'art antique et médiéval 2
- Théories sociologiques et anthropologiques
- Psychologie de l'influence
- Approches sociohistoriques de l'éducation
- Philosophie et société 3
- Introduction à la didactique
- Introduction aux stratégies et pratiques informationnelles
- Enjeux géopolitiques dans le monde
- Lettres classiques (latin et grec)
- Lettres modernes : culture générale littéraire 2 ou Perfectionnement langue française
- Escribir español 2
- Histoire de l'Italie à travers le cinéma 2
- Islamologie et pensée arabe 3

Descriptifs en ligne à la rentrée sur le site de l'UFR ALL-Nancy (<http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire>), rubrique « Inscriptions pédagogique ». L'UE « Creative Writing 2 » est une UE de renforcement en anglais, également ouverte aux étudiants de LLCER Anglais.

UE 206 Parcours 2

Semestre 2 – 24h – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : selon UE

Prérequis : Niveau Baccalauréat

UE de Parcours 2 à choisir parmi la liste suivante :

- American Culture (resp. Adriana Haben (adriana.haben@univ-lorraine.fr) et Marine Soubeille (marine.soubeille@univ-lorraine.fr) : Ce cours s'intéressera aux représentations du Sud des Etats-Unis dans la littérature et les arts visuels américains. Il s'agira d'analyser l'évolution des représentations du Sud dans différents types de productions culturelles (littérature, photographie et cinéma) et la manière dont celles-ci contribuent à construire une identité culturelle bien distincte au sein de la nation. Les diverses séances s'interrogeront à la fois sur les types de populations représentées dans ces œuvres, sur les lieux communs qu'elles véhiculent et sur les marqueurs esthétiques qu'elles adoptent, afin de souligner les perceptions et les imaginaires du Sud qui en découlent.
- Image de l'Europe dans les médias
- Musiques populaires
- Introduction aux cultures du spectacle 2
- Histoire de l'Antiquité et du Moyen-Âge
- Initiation à l'histoire de l'art moderne et contemporain 2
- Socio-anthropologie
- Analyse psychologique des phénomènes de violence pendant l'enfance
- Déontologie des métiers de l'enseignement
- Philosophie et société 4
- Genre, sexe et langage
- Introduction aux sciences de l'information et de la communication
- Région Grand Est : territoires et paysages
- Lettres classiques (latin et grec)
- Lettres modernes : questions de langue 2
- Cultura hispánica 2
- Italien éloquence : analyse et pratique du discours 2
- Islamologie et pensée arabe 4

Descriptifs en ligne à la rentrée sur le site de l'UFR ALL-Nancy (<http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire>), rubrique « Inscriptions pédagogique ». L'UE « American Culture » est une UE de renforcement en anglais, également ouverte aux étudiants de LLCER Anglais.

UE 207 Langue vivante

Semestre 2 – 24h – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : selon langue choisie

Prérequis : Niveau S1 LLCER pour la langue choisie

📌 Descriptif

- **UE207 EC1 Langue vivante 2** (18 HTD) à niveau débutant ou confirmé (au choix : Allemand débutant ou confirmé ; Espagnol débutant ou confirmé ; Italien débutant ou confirmé ; Arabe débutant ; Chinois débutant ; Polonais débutant ; Russe débutant ; Langue des signes française débutant.
- **UE207 EC2 Préparation à la mobilité internationale** (6 HTD).

L2 LLCER Anglais



UE 301 Anglais Langue

Semestre 3 – 72h – 6 ECTS

Responsable : Matthew.Smith@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent.

Niveau CECRL visé en anglais : C1

📌 Descriptif

Travail sur un domaine (verbal, nominal ou énoncé complexe), pratique, initiation à l'analyse (Niveau 1). Traduction (méthode et/ou pratique, niveau 3). Approfondissement phonologique ; exercices pratiques écrits et oraux de prononciation et/ou de compréhension.

- **UE301 EC1 Anglais Grammaire** (12 HCM + 12 HTD)
Responsable : Matthew.Smith@univ-lorraine.fr
Travail sur un domaine (verbal, nominal ou énoncé complexe), pratique, initiation à l'analyse (Niveau 1).
- **UE301 EC2 Anglais Traduction** (Version + Thème, 24 HTD)
Responsable : Dominique.Hascoet@univ-lorraine.fr
Thème et version.
- **UE301 EC3 Anglais Phonétique et Langue orale** (12 HCM + 12 HTD)
Responsable : Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr
Introduction à la Phonologie, étude des règles accentuelles de l'anglais en CM. Mise en application des enseignements théoriques par des exercices pratiques de transcription, de prononciation et/ou de compréhension en TD.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- **Fascicule de grammaire de l'UE301** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours. Achat recommandé : Larreya, Paul, et Claude Rivière. *Grammaire explicative de l'anglais*. Longman/Pearson Education France (édition au choix).
- **Fascicules de traduction de l'UE301** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.
- **Fascicule de phonétique et langue orale de l'UE301** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.

UE 302 Anglais Culture

Semestre 3 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Lauren.Ogden@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

Descriptif

Les cours aborderont un ou plusieurs aspects de l'histoire, de la culture et de la littérature des pays anglophones à travers l'étude de textes supports de natures diverses (textes, documents iconographiques, supports filmiques, vidéo, audio ou numériques) dans des domaines variés (littérature, philosophie, histoire des idées, économie, politique, sociologie, politiques, communication et journalisme).

- **UE302 EC1 Anglais Littérature** (12 HCM + 12 HTD)

'Flawed pasts, unknown futures'

Responsable : Lauren.Ogden@univ-lorraine.fr

En parallèle avec le cours de civilisation, on s'intéressera ici à l'évolution de la culture anglaise depuis la fin du moyen âge jusqu'à nos jours. Articulés autour d'une série de cinq moments de crise majeur – la révolte des paysans, la guerre civile, la modernité victorienne, l'expérience de la guerre totale, et le Brexit – le cours de civilisation abordera une série de figures politiques, acteurs de ces moments de crise ; alors que le cours de littérature se penchera pour sa part sur une série d'ouvrages poétiques qui sont issus de ces mêmes moments. On ne prétend évidemment pas résumer l'ensemble de l'histoire culturelle anglaise, mais à travers la sélection de moments clés, esquisser les tensions qui ont caractérisé l'émergence de la modernité de façon générale, et de la modernité anglaise en particulier.

Cinq ouvrages littéraires seront étudiés (voir bibliographie ci-dessous), un par moment de crise. Comme l'intitulé du cours – « Flawed pasts, unknown futures » – le suggère, nous les aborderons en tant qu'ouvrages qui questionnent le moment présent : ses promesses, ses doutes et ses angoisses. Ce présent toujours en évolution dans sa matérialité, mais toujours rattrapé par les mêmes hantises existentielles qui font de nous des êtres éternellement tiraillés entre nos envies et nos peurs ; entre un passé semble révolu mais qui rassure par sa familiarité, et un avenir qui semble radieux mais qui angoisse par son incertitude.

- **UE302 EC2 Anglais Civilisation** (12 HCM + 12 HTD)

'State-shapers'

Responsable : Lauren.Ogden@univ-lorraine.fr

En parallèle avec le cours de littérature, on s'intéressera ici à l'évolution de l'État anglais / britannique depuis la fin du moyen âge jusqu'à nos jours. Articulés autour d'une série de cinq moments de crise majeur – la révolte des paysans, la guerre civile, la modernité victorienne, l'expérience de la guerre totale, et le Brexit – le cours de civilisation abordera une série de figures politiques, acteurs de ces moments de crise ; alors que le cours de littérature se penchera pour sa part sur une série d'ouvrages poétiques qui sont issus de ces mêmes moments. On ne prétend évidemment pas résumer l'ensemble de l'histoire politique anglaise, mais à travers la sélection de moments clés, esquisser les tensions qui ont caractérisé l'émergence de la modernité politique de façon générale, et de la modernité politique britannique en particulier.

Les cinq personnages politiques marquants qu'on traitera sont Wat Tyler, Oliver Cromwell, Benjamin Disraeli, Winston Churchill et Boris Johnson. **[Cette liste pourra se trouver légèrement modifiée.]** Ce sont les « state-shapers » de l'intitulé du cours. L'étude séquentielle de ces figures emblématiques nous permettra d'esquisser un portrait large de l'évolution de l'état « libéral » à l'anglaise ; mais on s'efforcera de garder également à l'esprit des thématiques plus globalisantes et historiographiques telles que le rôle du « grand homme » dans la formation de l'état et de l'identité nationale.

Le fascicule de cours contient de nombreux documents de tous les types à étudier de semaine en semaine. Il s'agit d'un outil de travail qui vous donne des pistes d'approfondissement dont vous devez vous emparer.

Important : pour les étudiants de *Bilangue-Biculture*, il est fortement conseillé de suivre en parallèle ces deux cours, qui se complètent, même si un seul (au choix) est obligatoire dans le cadre de cette licence.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le **cours de Littérature** :
 - Documents de cours de l'UE à télécharger avant le début des cours.
 - Ouvrage obligatoire : Poplawski, Paul, ed. *English Literature in Context*. Cambridge University Press, 2007.
 - Ouvrages à se procurer et à lire pendant l'été :
 - *Richard II*, William Shakespeare. Recommended edition: Arden
 - *Paradise Lost* (books 1&2), John Milton. Recommended editions: Norton critical edition / Penguin classics
 - *In Memoriam*, Alfred Tennyson. Recommended edition: Norton critical edition
 - *The Waste Land*, T.S. Eliot. Recommended editions: Norton critical edition / Faber
 - *Brand New Ancients*, Kate Tempest. Recommended edition: Picador »
- Pour le **cours de Civilisation** :
 - Documents de cours de l'UE à télécharger avant le début des cours.
 - Ouvrage obligatoire : McDowall, David. *An Illustrated History of Britain*. Longman, 1989.
 - Ouvrage conseillé : voir référence de l'ouvrage obligatoire pour le cours de Littérature UE302 (Poplawski).

UE 303A Anglais Méthodologie disciplinaire

Semestre 3 – 42h – 6 ECTS

Responsable : Marine.Soubeille@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

UE réservée aux étudiants ayant choisi un parcours « Enseignement secondaire et Recherche », « Didactique des langues-FLE », « Professorat des écoles » ou « ORION ».

📌 Descriptif

Apport d'outils théoriques et méthodologiques pour l'analyse de documents littéraires, et civilisationnels. Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales et à un élargissement culturel.

- **UE303A EC1 Outils critiques : littérature & civilisation** (12 HCM + 12 HTD)
Responsable : Marine.Soubeille@univ-lorraine.fr
Apport d'outils méthodologiques visant à consolider la lecture et l'analyse critique de documents littéraires et civilisationnels combinant approche théorique (CM) et travail pratique (TD) sur un choix de textes extraits des champs de la littérature et de la civilisation.
- **UE303A EC2 Anglais Pratique Orale** (18 HTP)
Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr
Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales et à un élargissement culturel.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Fascicule d'Outils critiques UE303A à télécharger sur ARCHE avant le début du cours.

UE 303B Anglais professionnel

Semestre 3 – 42h – 6 ECTS

Responsable : Lauren.Ogden@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

UE réservée aux étudiants ayant choisi un parcours « Tourisme, Culture et Communication », « Traduction et interculturalité », « Journalisme », « Théâtres d'ici et d'ailleurs », « Musiques et textes », ou un parcours Établissement (« ESHN », « AgiLES », « Santé », « Entrepreneuriat ».

Descriptif

Compréhension globale, puis détaillée, de textes de spécialité français et anglais, travail sur les connaissances langagières des étudiants à travers la traduction en anglais de textes de spécialité en français et en anglais, et sur l'utilisation intelligente de l'outil internet dans cette perspective. Interactions orales dans des situations de la vie professionnelle (entretiens d'embauche, négociation, réunions de travail, etc).

- **UE303B EC1 Anglais Traduction de spécialité** (24 HTD)

Responsable : Lauren.Ogden@univ-lorraine.fr

Compréhension globale, puis détaillée, de textes de spécialité français et anglais, travail sur les connaissances langagières des étudiants à travers la traduction de textes de spécialité en français et en anglais, et sur l'utilisation intelligente des outils numériques dans cette perspective.

- **UE303B EC2 Anglais Oral en situations professionnelles** (18 HTD)

Responsable : Lauren.Ogden@univ-lorraine.fr

Conversations dans des situations de la vie professionnelle, conversations téléphoniques et entretiens d'embauche.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 304 Option disciplinaire et prépro. Enseignement

Semestre 3 – 30h – 3 ECTS

Responsable : Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

UE réservée aux étudiants ayant choisi un parcours « Enseignement secondaire et Recherche », « Didactique des langues-FLE », « Professorat des écoles » ou « ORION ».

📌 Descriptif

- **UE304 EC1 Option disciplinaire au choix (24 HCM)**

1. Arts du monde anglophone

Responsable : jean-philippe.heberle@univ-lorraine.fr

Ruptures, bouleversements et expérimentations esthétiques dans les arts plastiques et la musique en Grande-Bretagne et aux USA de la fin du 19^{ème} siècle aux années 1960 : ce cours porte sur une sélection d'artistes (peintres, photographes, musiciens, compositeurs) du monde anglo-saxon dont les pratiques expérimentales reflètent les changements politiques, sociaux et économiques de leur époque. Ces artistes novateurs ont contribué aux bouleversements esthétiques qui influencent encore la création artistique contemporaine, que ce soit par appropriation, transgression, ou rejet. Seront convoqués, par exemple, James McNeill Whistler, Henry Moore, Francis Bacon, Jackson Pollock, Andy Warhol, Peter Lanyon ou David Hockney dans les arts plastiques et Charles Ives, Edgar Varèse, John Cage, Leonard Bernstein, Benjamin Britten ou Peter Maxwell Davies en musique. Les œuvres analysées seront accompagnées d'extraits de textes théoriques ou d'écrits d'artistes et de critiques d'art. Ce cours permettra également de faire un rappel des principaux mouvements artistiques du début du Modernisme au Pop Art et d'interroger les notions de genre et de médium.

2. ou Linguistique anglaise

Responsable : Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr

1^{ère} partie (Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr) : *Introduction à la Linguistique* – Qu'est-ce que la linguistique, et qu'étudie-t-elle ? Dans ce cours, nous ferons une introduction à la linguistique, en explorant certaines des questions qui y sont abordées, et en en présentant certains sous-domaines. Le cours s'appuiera sur l'anglais, avec une ouverture vers d'autres langues (en général, ou en comparaison). Nous nous appuierons régulièrement sur certains chapitres, mentionnés en classe, de l'ouvrage cité en bibliographie, qui fournira une ressource complémentaire qui pourra être travaillée en parallèle du cours.

2^{ème} partie (Colette.Stevanovitch@univ-lorraine.fr) : *Histoire de la langue* – Ce cours considère les principaux points de l'histoire de la langue anglaise dans les domaines de la prononciation, de la grammaire et du vocabulaire. L'accent est mis sur la manière dont l'étude des phénomènes anciens permet de comprendre les particularités de la langue moderne. Des textes en vieil-anglais et en moyen-anglais seront abordés.

- **UE304 EC2 PPP Enseignement (4 HTD et 2 HTP)**

Responsable : Yannick.Llored@univ-lorraine.fr

Conférences-métiers ; recherches sur un métier et interview d'un professionnel.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents et plan de cours à télécharger sur ARCHE avant le début du cours.
- Ouvrages à acheter et/ou à consulter en bibliothèque, uniquement pour l'option « Linguistique anglaise » : G. Yule, 2022, *The Study of Language*, 8^e édition. Des références complémentaires pourront être données en cours.

UE 304 Option disciplinaire et prépro. hors Enseignement

Semestre 3 – 30h – 3 ECTS

Responsable : *Nicolas.Blayo-Ricardou@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais et français*

Prérequis : *L1 LLCER Anglais ou équivalent*

Niveau CECRL visé en anglais : *C1*

UE réservée aux étudiants ayant choisi un parcours « Tourisme, Culture et Communication », « Traduction et interculturalité », « Journalisme », « Théâtres d'ici et d'ailleurs », « Musiques et textes », ou un parcours Établissement (« ESHN », « AgiLES », « Santé », « Entrepreneuriat »).

📌 Descriptif

- **UE304 EC1 Option disciplinaire (24h)**
Responsable : Nicolas.Blayo-Ricardou@univ-lorraine.fr

Voir catalogue de la licence Bilangue-Biculture pour le descriptif des options :

- « **Patrimoines internationaux 1** » (réservée aux parcours « Culture, Tourisme, Communication numérique » ; « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; « Musiques et textes »)
 - « **Panorama de la presse internationale** » (obligatoire pour les parcours « Traduction et interculturalité » ; « Journalisme », « ESHN », « AgiLES », « Entrepreneuriat », « Santé »).
- **UE304 EC2 PPP hors Enseignement (4 HTD et 2 HTP)**
Responsable : Yannick.Llored@univ-lorraine.fr
Conférences-métiers ; recherches sur un métier et interview d'un professionnel.

UE 305 Parcours Enseignement Secondaire et Recherche

Semestre 3 – 24h – 3 ECTS

Responsable : *Colette.Stevanovitch@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

UE réservée aux étudiants ayant choisi un parcours « Enseignement secondaire et recherche » ou « ORION ».

📌 Descriptif

UE305 Anglais Culture du Moyen-Âge (24 HCM)

Responsable : *Colette.Stevanovitch@univ-lorraine.fr*

Par beaucoup de côtés, la culture médiévale est aux antipodes de la pensée moderne. Ce cours examinera les phénomènes culturels majeurs des deux grandes subdivisions du Moyen Age anglais, la période vieil-anglaise et la période moyen-anglaise, séparées par la Conquête normande de 1066.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Fascicule à télécharger sur ARCHE avant le début du cours.

Pour tous les autres parcours : Voir catalogue de la licence de rattachement du parcours choisi : licence LLCER Bilangue-Biculture pour les parcours « Culture, tourisme, communication numérique » et « Traduction et interculturalité » ; licence Études culturelles pour le parcours « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; licence Musicologie pour le parcours « Musiques et textes » ; licence Info-Comm pour le parcours « Journalisme ». Pour les parcours Établissement « Professorat des écoles », « ESHN », « AgiLES », « Entrepreneuriat » et « Santé », voir <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire> à partir de septembre (rubrique Inscription pédagogique)

UE 306 Parcours Enseignement Secondaire et Recherche

Semestre 3 – 24h – 3 ECTS

Responsable : Barbara.Muller@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

📌 Descriptif

UE306 Anglais Culture de la Renaissance (24 HCM)

Responsable : Barbara.Muller@univ-lorraine.fr

Panorama de la culture de la Renaissance anglaise (histoire, religion, cartographie, philosophie, art, littérature) à travers l'étude de supports variés (cartes, portraits, tableaux, textes littéraires et philosophiques).

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Fascicule à télécharger sur ARCHE avant le début du cours.

Pour tous les autres parcours : Voir catalogue de la licence de rattachement du parcours choisi : licence LLCER Bilangue-Biculture pour les parcours « Culture, tourisme, communication numérique » et « Traduction et interculturalité » ; licence Études culturelles pour le parcours « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; licence Musicologie pour le parcours « Musiques et textes » ; licence Info-Comm pour le parcours « Journalisme ». Pour les parcours Établissement « Professorat des écoles », « ESHN », « AgiLES », « Entrepreneuriat » et « Santé », voir <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire> à partir de septembre (rubrique Inscription pédagogique)

UE 307 Langue vivante 2

Semestre 3 – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : selon langue choisie

Prérequis : L1 LLCER ou équivalent

📌 Descriptif

UE307 Langue vivante 2 (24 HTD) à niveau débutant ou confirmé en continuité de celle choisie en L1 (au choix : Allemand débutant ou confirmé ; Espagnol débutant ou confirmé ; Italien débutant ou confirmé ; Arabe débutant ; Chinois débutant ; Polonais débutant ; Russe débutant ; Langue des signes française débutant).

UE 401 Anglais Langue

Semestre 4 – 60h – 6 ECTS

Responsable : Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

📌 Descriptif

Travail sur un domaine (verbal, nominal ou énoncé complexe), pratique, initiation à l'analyse (Niveau 2). Traduction (méthode et/ou pratique, niveau 4). Approfondissement phonologique ; exercices pratiques écrits et oraux de prononciation et/ou de compréhension.

- **UE401 EC1 Anglais Grammaire** (12 HCM + 12 HTD)
Responsable : Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr
Approfondissement en syntaxe : nature/fonction ; groupes ; énoncés complexes ; types de propositions et de constructions.
- **UE401 EC1 Anglais Traduction** (Thème et Version ; 24 HTD)
Responsable : Dominique.Hascoet@univ-lorraine.fr
CM : Approche théorique des problèmes de traduction entre le français et l'anglais ; repérage et analyse des procédés de traduction. TD : pratique du thème et de la version.
- **UE401 EC3 Anglais Phonétique et Langue Orale** (12 HTD)
Responsable : Matthew.Smith@univ-lorraine.fr
Approfondissement phonologique ; exercices pratiques de prononciation, d'expression et / ou de compréhension, exercices de transcription. Travail sur le rythme et l'accentuation.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le **cours de Grammaire UE401** :
 - **Fascicule** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.
 - **Ouvrage de référence** :
LARREYA, P. et C. RIVIERE. *Grammaire explicative de l'anglais*. Longman/Pearson Education France (édition au choix).
 - **Ouvrages conseillés** :
ORIEZ, S., *Syntaxe de la phrase anglaise : Licence-Master-Concours*. Presses Universitaires de Rennes.
RIVIERE, Claude. *Pour une syntaxe simple à l'usage des anglicistes*. Ophrys.
- Fascicules de **traduction de l'UE401** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.
- Fascicule de **phonétique et langue orale de l'UE401** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.

UE 402 Anglais Culture

Semestre 4 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Andre.Kaenel@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

Descriptif

Les cours aborderont un ou plusieurs aspects de l'histoire, de la culture et de la littérature des mondes anglophones à travers l'étude de supports de natures diverses (textes, documents iconographiques, supports filmiques, vidéo, audio ou numériques) dans des domaines variés (littérature, philosophie, histoire des idées, économie, politique, sociologie, politiques, communication et journalisme).

- **UE402 EC1 Anglais Littérature** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Andre.Kaenel@univ-lorraine.fr

Le CM de littérature propose un survol de la littérature américaine des Puritains à nos jours. Des exemples de poèmes, autobiographies, fictions, et un roman, *A Lost Lady*, seront étudiés en parallèle dans les TD. Le CM de littérature pourra s'appuyer sur des questions abordées en CM de civilisation.

- **UE402 EC2 Anglais Civilisation** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Andre.Kaenel@univ-lorraine.fr

Le CM de civilisation propose un survol des grandes périodes de l'histoire américaine du XVIIème siècle à nos jours. Des documents primaires (essais, discours, cartes, photographies,...) et une autobiographie, *Incidents in the Life of a Slave Girl*, seront étudiés en parallèle dans les TD. Le CM pourra être complété par des renvois au cours de littérature.

Remarque : pour les étudiants de Bilangue-Biculture, il est fortement conseillé de suivre en parallèle les deux cours, qui se complètent, même si un seul est obligatoire dans le cadre de cette licence.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le **cours de Littérature** :

Willa Cather, *A Lost Lady* (1923). Disponible [en ligne](#) (reproduction de l'édition originale à télécharger).

- Pour le **cours de Civilisation** :

Harriet Jacobs, *Incidents in the Life of a Slave Girl* (1861). Disponible [en ligne](#) (reproduction de l'édition originale à télécharger)

UE 403A Anglais Méthodologie disciplinaire

Semestre 4 – 42h – 6 ECTS

Responsable : Adriana.Haben@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

UE réservée aux étudiants ayant choisi un parcours « Enseignement secondaire et Recherche », « Didactique des langues-FLE », « Professorat des écoles » ou « ORION ».

📌 Descriptif

Méthodologie de l'analyse du document iconographique (gravure, peinture, photographie, cinéma, ...) combinant approches théoriques (CM) et travail pratique (TD) sur un choix d'images provenant du domaine anglophone. Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales et à un élargissement culturel.

- **UE403A EC1 Outils critiques : Image** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Adriana.Haben@univ-lorraine.fr

Ce cours vise à donner aux étudiants une méthodologie et des outils théoriques et critiques afin de pouvoir analyser divers types de documents iconographiques, essentiellement la peinture, la photographie et l'installation. Il combine approches théoriques (CM) et travail pratique (en TD) sur un choix d'images provenant du domaine anglophone.

- **UE403A EC2 Anglais Pratique orale** (18 HTP)

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales et à un élargissement culturel.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents en ligne à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 403B Anglais professionnel

Semestre 4 – 42h – 6 ECTS

Responsable : Marine.Soubeylle@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

UE réservée aux étudiants ayant choisi un parcours « Tourisme, Culture et Communication », « Traduction et interculturalité », « Journalisme », « Théâtres d'ici et d'ailleurs », « Musiques et textes », ou un parcours Établissement (« ESHN », « AgiLES », « Santé », « Entrepreneuriat »).

Descriptif

- **UE403B EC1 Traduction audiovisuelle** (24 HTD)

Responsable : *Monica Miranda*

Introduction aux techniques et à la pratique de la traduction audiovisuelle à partir de supports variés (vidéos sur Internet, films, séries, jeux vidéo...).

- **UE403B EC2 Communication et réseaux sociaux** (18 HTD)

Responsable : Marine.Soubeylle@univ-lorraine.fr

Ce cours se concentrera pendant les six premières semaines sur l'analyse de la langue anglaise sur les réseaux sociaux, notamment l'étude des stratégies employées pour écrire de manière engageante et capter l'attention du lecteur. Les étudiants pourront mettre ces techniques en pratique eux-mêmes en créant des posts de communication. Les six semaines suivantes seront consacrées à l'étude de la télévision américaine et plus particulièrement de la formule des « Late Night Shows », et comment celle-ci s'adapte aux enjeux d'un nouveau mode de consommation des médias et à l'utilisation grandissante des réseaux sociaux.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 404 Option disciplinaire et préprofessionnalisation

Enseignement

Semestre 4 – 24h – 3 ECTS

Responsable : Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

UE réservée aux étudiants ayant choisi un parcours « Enseignement secondaire et Recherche », « Professorat des écoles », « Didactique des langues-FLE », ou « ORION ».

Descriptif

- **UE404 EC1 Option disciplinaire au choix (24 HTD)**

Responsable : Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

1. UE404 Cinéma du monde anglophone (24 HCM)

Responsable : Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

Le film documentaire britannique (1895-1939) : ce cours explore l'évolution du film documentaire britannique depuis sa naissance à la toute fin du XIX^e siècle jusqu'à l'aube de la seconde guerre mondiale (« British documentary movement »). Il se propose notamment de réfléchir à la façon dont ce genre reflète le contexte historique, politique, économique et social de l'époque, tant par ses sujets que par la variété de ses formes.

Ou 2. UE404 Pays du Commonwealth (24 HCM)

Responsable : Marilyne.Brun@univ-lorraine.fr

This course will introduce students to a nuanced understanding of major issues in contemporary Aboriginal Australia through the study of a selection of Aboriginal films, comedy shows, poems, novels and paintings.

- **UE404 EC2 Préparation au stage de L3 (6 HCM)**

Responsable : Virginie.Privas-Breaute@univ-lorraine.fr

Accompagnement à la recherche de stage (rédaction de CV, lettres de motivation, préparation à l'entretien de recrutement, méthodologie de recherche de stage). Le stage (d'observation, minimum de 35h, mais une durée plus longue est conseillée) pourra se faire avant la rentrée de L3 ou pendant le L3.

- **UE404 EC3 PPP Enseignement (4HTD + 2 HTP)**

Responsable : Virginie.Privas-Breaute@univ-lorraine.fr

Conférences-métiers et réflexion sur le projet d'orientation.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour les deux options, documents de cours à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 404 Option disciplinaire et préprofessionnalisation hors Enseignement

Semestre 4 – 24h – 3 ECTS

Responsable : *Nicolas.Blayo-Ricardou@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

📌 Descriptif

UE réservée aux étudiants ayant choisi un parcours « Tourisme, Culture et Communication », « Traduction et interculturalité », « Journalisme », « Théâtres d'ici et d'ailleurs », « Musiques et textes », ou un parcours Établissement (« ESHN », « AgiLES », « Santé », « Entrepreneuriat »).

- **UE404 EC1 Option disciplinaire (24h)**
Responsable : *Nicolas.Blayo-Ricardou@univ-lorraine.fr*

Voir catalogue de la licence Bilangue-Biculture pour le descriptif de l'option « **Interculturalité et monde professionnel** » (obligatoire pour les parcours « Culture, Tourisme, Communication numérique », « Traduction et interculturalité », « Journalisme », « ESHN », « AgiLES », « Santé » et « Entrepreneuriat »)

Les étudiants des parcours « Théâtres d'ici et d'ailleurs » et « Musiques et textes » suivront, au choix, l'option « Cinéma du monde anglophone » ou « Pays du Commonwealth » (voir descriptif ci-dessus dans la fiche UE404 Enseignement).

- **UE404 EC2 Préparation au stage de L3 (6 HCM)**
Responsable : *Celine.Sabiron@univ-lorraine.fr*

Accompagnement à la recherche de stage (rédaction de CV, lettres de motivation, préparation à l'entretien de recrutement, méthodologie de recherche de stage). Le stage (d'observation, minimum de 35h, mais une durée plus longue est conseillée) pourra se faire avant la rentrée de L3 ou pendant le L3.

- **UE404 EC3 PPP hors Enseignement (4HTD + 2 HTP)**
Responsable : *Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr*
Conférences-métiers et réflexion sur le projet d'orientation.

UE 405 Parcours Enseignement Secondaire et Recherche

Semestre 4 – 24h – 3 ECTS

Responsable : *Richard.Somerset@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais*

Prérequis : *L1 LLCER Anglais ou équivalent*

Niveau CECRL visé en anglais : *C1*

UE réservée aux étudiants ayant choisi un parcours « Enseignement secondaire et recherche » ou « ORION ».

- **UE405 EC1 Anglais Histoire des genres et des représentations (24 HTD)**

Responsable : *Richard.Somerset@univ-lorraine.fr*

Ce cours s'insère dans un enseignement en trois parties, qui évolue sur trois semestres et vise à donner une connaissance solide de l'histoire littéraire et culturelle anglophone et à renforcer la culture générale des étudiants se destinant aux concours de recrutement de l'enseignement. Procédant de façon chronologique, les trois parties du cours offrent un aperçu des grands mouvements littéraires et culturels au travers de textes majeurs de la littérature des pays anglophones et de documents iconographiques représentatifs de la période. Partie 1 : XVII^{ème} siècle. Tout un éventail de genres et formes de représentation sera étudié en lien avec le contexte historique.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Fascicule de cours Histoire des genres UE405 à télécharger avant le début des cours. Certains documents seront mis à votre disposition sur Arche sous format PDF ; d'autres seront à télécharger depuis des sites en ligne signalés dans le fascicule.

Pour tous les autres parcours : Voir catalogue de la licence de rattachement du parcours choisi : licence LLCER Bilangue-Biculture pour les parcours « Culture, tourisme, communication numérique » et « Traduction et interculturalité » ; licence Études culturelles pour le parcours « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; licence Musicologie pour le parcours « Musiques et textes » ; licence Info-Comm pour le parcours « Journalisme ». Pour les parcours Établissement « Professorat des écoles », « ESHN », « AgiLES », « Entrepreneuriat » et « Santé », voir <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire> (rubrique Inscription pédagogique) à partir de début septembre.

UE 406 Parcours Enseignement Secondaire et Recherche

Semestre 4 – 24h – 3 ECTS

Responsable : Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L1 LLCER ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

- **UE406 EC2 Linguistique** (24 HTD)

Responsable : Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr

Introduction à la linguistique (2). Le cours se focalisera sur un ou deux domaines de la linguistique, en présentant les enjeux. Nous nous pencherons, dans ce cours, sur les domaines suivants : sémantique/ pragmatique et/ou sociolinguistique. Des références bibliographiques complémentaires au cours seront donnés en début de semestre.

Pour tous les autres parcours : Voir catalogue de la licence de rattachement du parcours choisi : licence LLCER Bilangue-Biculture pour les parcours « Culture, tourisme, communication numérique » et « Traduction et interculturalité » ; licence Études culturelles pour le parcours « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; licence Musicologie pour le parcours « Musiques et textes » ; licence Info-Comm pour le parcours « Journalisme ». Pour les parcours Établissement « Professorat des écoles », « ESHN », « AgiLES », « Entrepreneuriat » et « Santé », voir <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire> (rubrique Inscription pédagogique) à partir de début septembre.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- G. Yule, 2022, *The Study of Language*.

UE 407 Langue vivante 2

Semestre 4 – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : selon langue choisie

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

📌 Descriptif

UE407 Langue vivante 2 (24 HTD) à niveau débutant ou confirmé en continuité de celle choisie en L1 (au choix : Allemand débutant ou confirmé ; Espagnol débutant ou confirmé ; Italien débutant ou confirmé ; Arabe débutant ; Chinois débutant ; Polonais débutant ; Russe débutant ; Langue des signes française débutant).

L3 LLCER Anglais



UE 501 Anglais Langue

Semestre 5 – 72h – 6 ECTS

Responsable : Yvon.Keromnes@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1+

Travail sur un domaine (verbal, nominal ou énoncé complexe), pratique, initiation à l'analyse (Niveau 3). Traduction (méthode et/ou pratique, niveau 5). Approfondissement phonologique ; exercices pratiques écrits et oraux de prononciation et/ou de compréhension.

📌 Descriptif

- **UE501 EC1 Anglais Grammaire** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Yvon.Keromnes@univ-lorraine.fr

La grammaire de l'anglais peut s'aborder de bien des façons, et dans ce cours, après avoir présenté différentes approches de la grammaire et du langage, ainsi que les spécificités d'une approche linguistique de la grammaire, nous traiterons de la *grammaire de construction* appliquée à l'anglais, avec pour ouvrage de référence le livre de Martin Hilpert "Construction grammar and its application to English" (2014, Edinburgh University Press). Cette théorie actuellement très discutée a, parmi ses nombreux avantages, le fait qu'elle permet de proposer des pistes de recherche fructueuses sur l'enseignement d'une langue étrangère aussi bien que sur les mécanismes d'acquisition d'une langue maternelle ou l'évolution des langues à travers l'histoire.

- **UE501 EC2 Anglais Traduction** (Thème et Version, 24 HTD)

Responsable : Yvon.Keromnes@univ-lorraine.fr

Thème et version – traduction de textes littéraires (version et thème). Ce cours pratique s'articule autour de la traduction (du français et vers le français) de textes de nature littéraire. Il rappelle l'importance d'une lecture attentive du texte source (à partir d'une brève mise en contexte et analyse de chaque texte à traduire) et s'appuie sur les principaux procédés de traduction déjà étudiés dans les cours de traductologie (modulation, transposition, équivalence, étoffement etc.). Contrairement à ce qui se pratique habituellement en traduction universitaire, il s'agira dans ce cours, après une introduction méthodologique sur la version de niveau L3, de travailler sur des extraits d'un même roman que vous aurez lu auparavant, pour réfléchir à la façon dont la connaissance des personnages, de leurs rapports et des situations dans lesquelles ils se trouvent influent sur les choix de traduction. Le sujet d'examen sera également extrait de ce roman. Cette année, le roman choisi est *Talk Talk* (de T.C. Boyle).

- **UE501 EC3 Anglais Phonétique et Langue Orale** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr

Approfondissement en phonétique : suffixes mixtes, lien suffixation et/ou schéma accentuel/prononciation de la voyelle accentuée, phénomènes de la chaîne parlée, composés et groupes, variétés.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le **cours de Grammaire UE501** : Larreya, Paul et Claude Rivière. *Grammaire explicative de l'anglais*, Longman. D'autres pistes bibliographiques seront données en cours, des textes seront mis en ligne.
- Pour les cours de **Traduction UE501** et **Phonétique et langue orale UE501** : documents de cours à télécharger sur ARCHE avant le début des TD.

UE 502 Anglais Culture

Semestre 5 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Andre.Kaenel@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1+

Approfondissement des connaissances en littérature et civilisation des pays anglophones à partir de l'étude de thèmes et de sujets précis.

Descriptif

- **UE502 EC1 Anglais Littérature (24 HTD)**
Responsable : Marilyne.Brun@univ-lorraine.fr

Choix entre deux groupes, aux thématiques différentes.

Groupe 1 : Shakespeare, theatre and (im)morality
(Barbara.Muller@univ-lorraine.fr)

This course will be based on two plays by Shakespeare, *Macbeth* and *the Tempest*, focalizing on the issue of theatre and (im)morality. In relation to this question, students will be invited to explore topics such as magic and the supernatural, language and power, fate vs free will, as well as social appearances vs moral values. They will also analyze both plays on a performative level by studying three film adaptations. What does the passage from page to stage and/or from page to screen imply in terms of the moral impact on the spectator?

Prescribed Works

- *Plays*
 - Shakespeare, William. *Macbeth*. Arden Shakespeare, 2006.
 - Shakespeare, William. *The Tempest*. Arden Shakespeare, 2011.
- *Films*
 - Kurosawa, Akira. *Le Château de l'Araignée*. 1948.
 - Welles, Orson. *Macbeth*. 1957.
 - Taymor, Julie. *The Tempest*. 2010.

ou Groupe 2 : Representing Apartheid in South African Literature and Film (Marilyne.Brun@univ-lorraine.fr)

This course focuses on representations of Apartheid in South African novels and films. It will address the issue of censorship during Apartheid and the use of various devices (allegory, science-fiction, ...) to avoid it, as well as the representation of violence and segregation. The course will be based on contemporary works – two novels and two films.

Prescribed Works

- *Novels*
 - Brink, André. *A Dry White Season*. 1979.
 - Coetzee, J.M. *Waiting for the Barbarians*. 1980.
- *Films*
 - *A Dry White Season*. Directed by Euzhan Palcy. 1989.
 - *District 9*. Directed by Neill Blomkamp. 2009.
- Students will also be asked to read critical material on the works being studied (the documents will be available in the *fascicule* of the course)

- **UE502 EC2 Anglais Civilisation (24 HTD)**
Responsable : Andre.Kaenel@univ-lorraine.fr

Choix entre deux groupes, aux thématiques différentes.

Groupe 1 : “The individual and the State: politics, activism and ideas in British history” (stephane.guy@univ-lorraine.fr)

This class aims to explore the development of Britain into a modern political entity over the centuries and how the links between freedom and social justice have evolved since the sixteenth century. Examining the emergence of a market economy and political emancipation in the modern age, of industrialization, alongside *laissez-faire*, welfare and democracy in the nineteenth century, of the post-war consensus and the neoliberal revolution in the twentieth century, up to the Third Way and Brexit, the lectures and tutorials will seek to account for the main changes that have driven the British conception and practice of liberal democracy. Special attention will be devoted to the actors, groups and theorists who, over the centuries, contributed to defining the relationship between the individual and the State.

A reading list will be provided at the beginning of the semester. Each class will consist of an overview of the main issues and challenges with which British society was confronted at various periods of time and of analyses of primary sources based on these historical developments.

ou Groupe 2 : A Classic Gone with the Wind (Andre.Kaenel@univ-lorraine.fr)

After being hailed for decades as one of Hollywood’s most revered movies, *Gone With The Wind* (1939) has become the target of sustained attacks for its portrayal of slavery and antebellum plantation life. So much so that the film itself appears to be fast going with the wind. Understanding why opens up opportunities for studying a range of issues in American cultural and film history, among which: the central place of slavery in U.S. history and memory; the cultural persistence of the ‘Lost Cause’ mythology and its representations in American cinema ; the film’s shifting popular and critical reception ; its targeting by the politics of race and identity in a divisive political context some commentators have likened to civil war (the very subject of *GWTW*), and by the dictates of ‘cancel culture’. In short, the film functions as a barometer for assessing the fate of ‘race’ over 150 years of American history. The controversies it has generated also beg the question of what makes *GWTW* (or any movie) a ‘classic’: what would it take for the film to cease to be one and to be swept away ?

Selected sources

- Blight, David W. *Race and Reunion : The Civil War in American Memory*. Harvard UP, 2001
- *Gone With the Wind* (MGM, 1939, 221 min.). Available in affordable DVD and Blu-ray formats and on YouTube (to rent or buy). Watch the film before classes start.
- Haskell, Molly. *Frankly, My Dear: Gone With the Wind Revisited*. Yale UP, 2009
- Herrnstein Smith, Barbara. « [Contingencies of Value](#) », *Critical Inquiry*, Sep., 1983, Vol. 10, No. 1, pp. 1-35.
- Mitchell, Margaret. *Gone With the Wind* (1936). Extracts will be proposed but you are welcome to read the whole novel.

UE 503A Anglais Méthodologie disciplinaire

Semestre 5 – 42h – 6 ECTS

Responsable : John.Bak@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1+

UE réservée aux étudiants ayant choisi un parcours Enseignement secondaire et Recherche, Didactique des langues-FLE, Professorat des écoles ou ORION.

Descriptif

- **UE503A EC1 Anglais Perspectives disciplinaires** (20 HCM + 10 HTD)

Responsable : John.Bak@univ-lorraine.fr

This course, an introduction to meta-analysis, prepares students to read, analyze and critique contemporary literary, cultural and linguistic criticism written in English. The course explores first the various paradigms and rhetorical strategies used in producing academic criticism (e.g., academic notes, articles, chapters, monographs), and then instructs students on how to read and critique that criticism. The course also offers a cursory examination of the various critical schools and theories often present in contemporary academic research (studying articles that draw on Marxism, Feminism, queer or postcolonialism in their argumentation, for example), and then applies those theories to the study of various primary sources discussed in class. Students are required to choose a topic of research, identify a scientific problem within that topic, research and produce a literature review linked to that problem, locate their own critical space among the current research selected, and posit a personal and original argument per the literature review to advance our knowledge of that given problem.

- **UE503A EC2 Anglais Pratique Orale** (12 HTP)

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales et à un élargissement culturel.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- *MLA Handbook for Writers of Research Papers*, 8e éd. (facultatif)

UE 503B Anglais professionnel

Semestre 5 – 42h – 6 ECTS

Responsable : *Francois.Doppler-Speranza@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais*

Prérequis : *L2 LLCER Anglais ou équivalent*

Niveau CECRL visé en anglais : *C1+*

Descriptif

UE réservée aux étudiants ayant choisi un parcours « Tourisme, Culture et Communication », « Traduction et interculturalité », « Journalisme », « Théâtres d'ici et d'ailleurs », « Musiques et textes », ou un parcours Établissement (« ESHN », « AgiLES », « Santé », « Entreprenariat ».

- **UE503B EC1 Anglais Présentation de conférences** (24 HTD)

Responsable : *Francois.Doppler-Speranza@univ-lorraine.fr*

Entraînement à la présentation de conférences en anglais : travail sur le comportement du conférencier, le langage du corps, la façon de capter l'intérêt du public, le contrôle de la voix (volume, débit, intonation, prononciation) ainsi que la prise de notes détaillée, l'organisation du plan et du discours et l'utilisation d'aides visuelles. Les enseignements théoriques alterneront avec un entraînement intensif à la présentation orale de sujets divers.

- **UE503B EC2 Anglais Rédaction articles presse** (24 HTD)

Responsable : *Virginie.Privas-Breaute@univ-lorraine.fr*

Rédaction d'articles de presse en anglais (informatifs, argumentatifs, narratifs) sous forme de travail individuel et de groupe.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 504A Option disciplinaire et préprofessionnalisation Enseignement

Semestre 5 – 30h – 3 ECTS

Responsable : *Virginie.Privas-Breaute@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais et français*

Prérequis : *L2 LLCER Anglais ou équivalent*

Niveau CECRL visé en anglais : *C1+*

UE réservée aux étudiants ayant choisi un parcours Enseignement secondaire et Recherche, Didactique des langues-FLE, ou ORION. Les étudiants ayant choisi le parcours « Professorat des écoles » suivent une UE504 distincte, « Professorat des écoles »

Descriptif

- **UE504 EC1 Option disciplinaire : Didactique** (24 HTD)
Responsable : *Alex.Boulton@univ-lorraine.fr*
Découverte des méthodes, méthodologies et approches de la didactique des langues / de l'anglais ; des contextes d'enseignement/apprentissage ; affordances des outils numériques ; des débouchés professionnels (enseignement des langues / recherches en didactique des langues).
- **UE504 EC2 Préparation au stage Enseignement** (6 HCM)
Responsable : *Virginie.Privas-Breaute@univ-lorraine.fr*
Suivi des stages et des stagiaires (méthodologie de l'observation, prise de recul, préparation du compte-rendu de stage). Le stage (d'observation, minimum de 35h, mais une durée plus longue est conseillée) pourra se faire avant la rentrée de L3 ou pendant le L3.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents de cours à télécharger sur ARCHE.

UE 504B Option disciplinaire et préprofessionnalisation hors Enseignement

Semestre 5 – 30h – 3 ECTS

Responsable : *Nicolas.Blayo-Ricardou@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais et français*

Prérequis : *L2 LLCER Anglais ou équivalent*

Niveau CECRL visé en anglais : *C1+*

UE réservée aux étudiants ayant choisi un parcours « Tourisme, Culture et Communication », « Traduction et interculturalité », « Journalisme », « Théâtres d'ici et d'ailleurs », « Musiques et textes », ou un parcours Établissement (« ESHN », « AgiLES », « Santé », « Entrepreneuriat »).

📌 Descriptif

- **UE504 EC1 Option disciplinaire (24 HTD)**

Responsable : *Nicolas.Blayo-Ricardou@univ-lorraine.fr*

Voir catalogue de la licence Bilangue-Biculture pour le descriptif des options :

- « **Patrimoines internationaux 2** » (réservée aux parcours « Culture, Tourisme, Communication numérique » ; « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; « Musiques et textes »)
- « **Médiation interculturelle** » (obligatoire pour les parcours « Traduction et interculturalité » ; « Journalisme », « ESHN », « AgiLES », « Entrepreneuriat », « Santé »).

- **UE504 EC2 Préparation au stage hors Enseignement (6 HCM)**

Responsable : *Céline.Sabiron@univ-lorraine.fr*

Suivi des stages et des stagiaires (méthodologie de l'observation, prise de recul, préparation du compte-rendu de stage). Le stage (d'observation, minimum de 35h, mais une durée plus longue est conseillée) pourra se faire avant la rentrée de L3 ou pendant le L3.

UE 505 Parcours Enseignement Secondaire et Recherche

Semestre 5 – 24h – 3 ECTS

Responsable : *Matthew.Smith@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1+

UE réservée aux étudiants ayant choisi un parcours « Enseignement secondaire et recherche » ou « ORION ».

📌 Descriptif

- **UE505 Anglais Histoire des Genres** (24 HTD)
Responsable : *Matthew.Smith@univ-lorraine.fr*

Le cours s'insère dans un enseignement en trois parties, qui évolue sur trois semestres et vise à donner une connaissance solide de l'histoire littéraire et culturelle anglophone et à renforcer la culture générale des étudiants se destinant aux concours de recrutement de l'enseignement. Procédant de façon chronologique, les trois parties du cours offrent un aperçu des grands mouvements littéraires et culturels au travers de textes majeurs de la littérature des pays anglophones et de documents iconographiques représentatifs de la période. Partie 2 : début du XVIII^{ème}-milieu du XIX^{ème} siècles.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Jane Austen, *Sense and Sensibility* (1811)
- Charlotte Brontë, *Jane Eyre* (1847)
- Charles Dickens, *Hard Times* (1854). *Editions recommandées pour ces textes* : *Oxford World's Classics*.
- Fascicule à télécharger au début du cours.

Pour tous les autres parcours : Voir catalogue de la licence de rattachement du parcours choisi : licence LLCER Bilangue-Biculture pour les parcours « Culture, tourisme, communication numérique » et « Traduction et interculturalité » ; licence Études culturelles pour le parcours « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; licence Musicologie pour le parcours « Musiques et textes » ; licence Info-Comm pour le parcours « Journalisme ». Pour les parcours Établissement « Professorat des écoles », « ESHN », « AgiLES », « Entrepreneuriat » et « Santé », voir <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire> (rubrique Inscription pédagogique) à partir de début septembre.

UE 506 Parcours Enseignement Secondaire et Recherche

Semestre 5 – 24h – 3 ECTS

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L2 LLCER ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

📌 Descriptif

- **UE506 EC1 Anglais Linguistique** (12 HTD)

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

Ce cours permettra de s'entraîner à l'analyse de segments en contexte (Groupe Nominal, Groupe verbal et Phrase complexe) dans l'esprit des épreuves du Capes et de l'agrégation. Il s'agira de proposer une problématique et une argumentation qui ne soit pas un plaquage de cours et qui permette de justifier la forme dans le contexte.

- **UE506 EC2 Anglais Écoles Critiques** (12 HCM)

Responsable : Matthew.Smith@univ-lorraine.fr

Ce cours consiste en une introduction aux grandes écoles critiques qui permettra à l'étudiant de se familiariser avec les notions-clefs définies par les sciences humaines au cours du XX^{ème} siècle et de comparer les diverses approches de plusieurs écoles de lecture critique afin de mieux apprécier les apports de différentes analyses de textes de littérature. Il le fera en remontant d'abord à l'antiquité pour explorer les fondements du concept de *mimesis* chez Platon et chez Aristote et la dominance qu'il exerce jusqu'au grand tournant du romantisme, avant d'aborder la complexité institutionnelle et idéologique du XX^e s.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le cours de **Linguistique UE506** : La *Grammaire explicative de l'anglais* de Larreya et Rivière est la grammaire de base, toujours utile, mais on consultera avec profit en bibliothèque des ouvrages ciblés sur les concours et traitant de l'analyse linguistique (beaucoup de choix : Dubois-Charlier F. & Vautherin B., *Syntaxe anglaise* ; Dufaye L. & Khalifa J-C., *L'épreuve de grammaire à l'agrégation d'anglais* ; Garnier G. & Guimier C., *L'épreuve de linguistique au Capes et à l'Agrégation d'anglais* ; Oriez S., *Syntaxe de la phrase anglaise : Licence-Masters-Concours*) ; Rotgé W. & Lapaire J-R, *Réussir le commentaire grammatical de textes* et bien d'autres. Un **document à télécharger** sera mis en ligne sur ARCHE.
- Pour le cours d'**Écoles critiques UE506** : fascicule de cours à télécharger sur ARCHE.

Pour tous les autres parcours : Voir catalogue de la licence de rattachement du parcours choisi : licence LLCER Bilangue-Biculture pour les parcours « Culture, tourisme, communication numérique » et « Traduction et interculturalité » ; licence Études culturelles pour le parcours « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; licence Musicologie pour le parcours « Musiques et textes » ; licence Info-Comm pour le parcours « Journalisme ». Pour les parcours Établissement « Professorat des écoles », « ESHN », « AgiLES », « Entrepreneuriat » et « Santé », voir <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire> (rubrique Inscription pédagogique) à partir de début septembre.

UE 507 Langue vivante 2

Semestre 5 – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : *selon langue choisie*

Prérequis : *L2 LLCER ou équivalent*

Descriptif

UE507 Langue vivante 2 (24 HTD) à niveau débutant ou confirmé en continuité de celle choisie en L1 (au choix : Allemand débutant ou confirmé ; Espagnol débutant ou confirmé ; Italien débutant ou confirmé ; Arabe débutant ; Chinois débutant ; Polonais débutant ; Russe débutant ; Langue des signes française débutant).

UE 601 Anglais Langue

Semestre 6 – 60h – 6 ECTS

Responsable : Celine.Sabiron@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C2

Travail sur un domaine (verbal, nominal ou énoncé complexe), pratique, initiation à l'analyse (Niveau 4). Traduction (méthode et/ou pratique, niveau 6). Approfondissement phonologique ; exercices pratiques écrits et oraux de prononciation et/ou de compréhension.

Descriptif

- **UE601 EC1 Anglais Grammaire** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

This unit will address the underlying components of 'cohesion in discourse'. The first part of the course will look at what constitutes a 'text' and what makes a text 'cohesive'. We will then focus on 'information packaging' as another form of textual and discursive cohesion. A detailed bibliography will be provided well in advance of the second semester. Multiple copies of the following two books are available from the university library: Halliday, M.A.K. and Hasan, R. (1976) *Cohesion in English*. London: Longman; Halliday, M.A.K. and Matthiessen, C.M.I.M. (2014) *Halliday's Introduction to Functional Grammar*. Abingdon: Routledge.

- **UE601 EC2 Anglais Traduction** (Thème et Version, 24 HTD)

Responsable : Celine.Sabiron@univ-lorraine.fr

Thème et version – traduction de textes littéraires (version) et non-littéraires (thème). Ce cours pratique s'articule autour de la traduction (du français et vers le français) de textes de nature aussi bien littéraire (en version) que journalistique (en thème). Il rappelle l'importance d'une lecture attentive du texte source (à partir d'une brève mise en contexte et analyse de chaque texte à traduire) et s'appuie sur les principaux procédés de traduction déjà étudiés dans les cours de traductologie (modulation, transposition, équivalence, étoffement etc.). Il propose une traduction linéaire du texte, même si cette dernière est entrecoupée d'exercices de grammaire et de vocabulaire en lien avec le texte travaillé.

- **UE601 EC3 Anglais Phonétique et Langue Orale** (12 HTD)

Responsable : Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr

Perfectionnement phonologique ; exercices pratiques de prononciation, d'expression et/ou de compréhension. La prononciation et l'expression doivent viser une réalisation naturelle, phonologiquement correcte.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Fascicules de cours à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 602 Anglais Culture

Semestre 6 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Francois.Doppler-Speranza@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C2

Approfondissement des connaissances en littérature et civilisation des pays anglophones à partir de l'étude de thèmes et de sujets précis.

Descriptif

- **UE602 EC1 Anglais Littérature (24 HTD)**

Groupe 1: Old Stories, New Perspectives: Adapting and Rewriting Classics

Monica.Latham@univ-lorraine.fr ; Nathalie.Colle@univ-lorraine.fr

This course is devoted to rewritings and adaptations of British literary classics across time and space, as well as generic borders. It is divided into two parts. The first part will consider the case of 'Robinsonades', those texts based on or inspired by Daniel Defoe's *Robinson Crusoe* (1719), which range from juvenile fiction to science fiction and apocalyptic fiction: Johann David Wyss's *The Swiss Family Robinson* (1812), Robert Louis Stevenson's *Treasure Island* (1883), William Golding's *Lord of The Flies* (1954), J. G. Ballard's *Concrete Island* (1974), or Andy Weir's *The Martian* (2011), to name just a few. It will also introduce what J. G. Ballard called 'inverted Crusoeism', that is, stories in which the protagonists choose to deliberately maroon themselves on a remote island (for instance, *An Island to Oneself*, by Tom Neale, 1966). We will focus in class on J. M. Coetzee's *Foe* (1986), which students will have to have purchased and read before the class starts.

Other bibliographical references:

Jakub Lipski, *Rewriting Crusoe: The Robinsonade across Languages, Cultures, and Media* (Lewisburg, PA: Bucknell UP, 2020).

Artur Blaim, *Robinson Crusoe and His Doubles: The English Robinsonade of the Eighteenth Century* (Peter Lang Edition, 2016).

The second part focuses on a famous literary classic, Charles Dickens's *Great Expectations* (1861). We will examine in what ways and to what ends Lloyd Jones, in *Mr Pip* (2006), transforms, updates or subverts Dickens's novel. Comparative analyses between the source-text and the contemporary work will raise aesthetic questions, but will also point to current essential issues concerning politics, colonialism and power relations. Students will have to download a *fascicule* containing extracts of various works, and will also have to purchase and read Lloyd Jones's *Mister Pip*.

OU Groupe 2 : Medieval Heroes

Colette.Stevanovitch@univ-lorraine.fr

Epic and romance centre on the character of a hero, a man of remarkable power who devotes his exceptional qualities to the preservation of his community. The hero is larger than life, stronger, more perceptive and better from every point of view than his contemporaries. He embodies the values of his times. He fights monsters, rescues damsels in distress, wins battles, defeats the enemies of his tribe and showers glory on his people. Yet in time, the figure of the hero evolves. The hero, though still better than other men, becomes fallible. His very purpose may be questioned. Female characters do not have an established position in medieval heroic literature. Will they emulate the men, or find a feminine way of influencing the events of a story?

Works studied:

1. *Beowulf* (Old English), in Seamus Heaney's translation, Faber & Faber, 2000. Available in book form or online, for instance at:
<https://docs.google.com/file/d/0B4zKvvcjF6UAZTM1ODQ1ZTYtZDk0Ny00MDQ3LTliMzUtZWm4ZWlyOWY0NGY5/edit?pref=2&pli=1&resourcekey=0-nsm9HOW0drvu9v4Mlo6vXQ>
2. *Judith* (Old English), in translation: <https://oldenglishpoetry.camden.rutgers.edu/judith/>
3. Fascicule with Middle English poems.

- **UE602 EC2 Anglais Civilisation (24 HTD)**

Groupe 1 : Subverting Identities: The Politics of Resistance and Domination in Modern U.S. Sports
Francois.Doppler-Speranza@univ-lorraine.fr

This course examines the relationship between sports and social change in the “Long American Century” (1898-2021). It aims to develop a global understanding of the United States as a “nation of athletes” who have both championed and challenged U.S. hegemony in the world. Drawing on a variety of historical sources, including the press, poetry, literature, and the visual arts, it explores the power dynamics associated with body discrimination in the broader social conflicts that formed along economic, racial, and gender lines. Prior knowledge of U.S. sports history is not required.

A reader will be made available on Arche before the start of classes.

OU Groupe 2 : Justice and Gender in late-Victorian and Edwardian Britain (1880-1910)
Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

The course will explore the way in which gender-based ideologies shaped the way justice was rendered in the late Victorian and Edwardian periods (1880-1910). Through several famous and ordinary cases of the time, ranging from the Jack the Ripper murders to the trials of female suffrage activists, it will most particularly focus on the way women, whether victims or criminals, were treated by both courts and media, and will analyse the influence of such discourses on the representations of women and on their gradual emancipation.

Weekly readings – including contemporary accounts and critical material – will be made available on ARCHE.

UE 603A Anglais Méthodologie disciplinaire

Semestre 6 – 48h – 6 ECTS

Responsable : John.Bak@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C2

UE réservée aux étudiants ayant choisi un parcours « Enseignement secondaire et Recherche », « Didactique des langues-FLE », « Professorat des écoles » ou « ORION ».

📌 Descriptif

- **UE603A EC1 Anglais Méthodologie de la Recherche** (12 HCM)

Responsable : John.Bak@univ-lorraine.fr

This course examines the various methodologies used in writing an Anglo-Saxon style research paper in literature, civilization and linguistics, a mode of argumentation that differs significantly from the French *commentaire de texte* and *dissertation*. Specific lessons introduce the varieties of primary and secondary sources available in research, and explore the means to find, exploit and engage with them in research; examine the difference between the “thesis statement” and the *problématique* (as well as the introductions that contain them); study the various style sheets used to document the research being conducted (MLA, APA, Chicago); and discuss strategies to adopt in revising and editing various drafts of the research paper. Students are required to select a director from the department who will guide them in their research, and partially grade their final papers.

- **UE603A EC2 Anglais Méthodologie des concours** (24 HTD)

Responsable : Stephane.Guy@univ-lorraine.fr

Ce cours est notamment destiné aux étudiants qui envisagent de présenter les concours du CAPES et de l'agrégation d'anglais et/ou de préparer un mémoire de Master recherche : ces différents parcours incluent en effet, sous des formes diverses, des épreuves relevant de la synthèse de documents. Cet exercice repose à la fois sur une solide culture générale d'angliciste et sur la capacité à mettre en lien des sources de nature différente pour mieux les analyser. Sur la base de dossiers mêlant documents littéraires, civilisationnels et iconographiques, la synthèse mobilise les outils d'analyse littéraire et esthétique, les références contextuelles et historiques et une méthodologie acquise tout au long du semestre. Elle permet de montrer les enjeux culturels de documents variés et de développer l'esprit critique et d'analyse requis pour l'enseignement comme pour la recherche.

- **UE603A EC3 Anglais Pratique orale** (12 HTP)

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales et à un élargissement culturel.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents de cours à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 603B Anglais professionnel

Semestre 6 – 48h – 6 ECTS

Responsable : *Celine.Sabiron@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais*

Prérequis : *L2 LLCER Anglais ou équivalent*

Niveau CECRL visé en anglais : *C2*

UE réservée aux étudiants ayant choisi un parcours « Tourisme, Culture et Communication », « Traduction et interculturalité », « Journalisme », « Théâtres d'ici et d'ailleurs », « Musiques et textes », ou un parcours Établissement (« ESHN », « AgiLES », « Santé », « Entrepreneuriat ».

Descriptif

- **UE603B EC1 Anglais Rhétorique du discours** (18 HTD)
Responsable : *Barbara.Muller@univ-lorraine.fr*
Analyse et production de discours politiques et de plaidoiries, travail sur les outils rhétoriques utilisés et les stratégies orales à mettre en place.
- **UE603B EC2 Anglais Communication écrite professionnelle** (30 HTD)
Responsable : *Celine.Sabiron@univ-lorraine.fr* et *Lauren.Ogden@univ-lorraine.fr*
Entraînement à la rédaction de textes professionnels variés, tels que des courriels professionnels, lettres de motivation et CV, avec Mme OGDEN. Travail sur la rédaction de brochures, de flyers, de communiqués de presse, et de newsletters avec Mme SABIRON.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 604 Activité intégratrice et eportfolio

Semestre 6 – 24h – 3 ECTS

Responsable : *Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais et français*

Prérequis : *L2 LLCER Anglais ou équivalent*

Niveau CECRL visé en anglais : *C2*

Descriptif

- **UE 604 LLCER Activité intégratrice et eportfolio** (4 HTD + 2 HTD à distance) : Le cours consiste en un accompagnement du projet collectif et de l'eportfolio individuel. Le projet collectif, au choix des groupes d'étudiants (4 à 6 étudiants par groupe, obligatoirement), devra mettre en pratique les connaissances et compétences acquises par les étudiants tout au long de leur diplôme. Il donne lieu à une production écrite et à une performance orale. Le responsable référent du groupe d'activité intégratrice suivra également l'eportfolio de chacun des étudiants du groupe.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents de cours à télécharger sur la plateforme ARCHE, section « L3 LLCER – PPP, Stages, Activité intégratrice, eportfolio ».

UE 605 Parcours Enseignement Secondaire et Recherche

Semestre 6 – 24h – 3 ECTS

Responsable : *Monica.Latham@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais*

Prérequis : *L2 LLCER Anglais ou équivalent*

Niveau CECRL visé en anglais : *C2*

UE réservée aux étudiants ayant choisi un parcours « Enseignement secondaire et recherche » ou « ORION ».

📌 Descriptif

- **UE605 Anglais Histoire des Genres et des Représentations** (24 HTD)

Responsable : *Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr* et *Monica.Latham@univ-lorraine.fr*

Ce cours s'insère dans un enseignement en trois parties, qui évolue sur trois semestres et vise à donner une connaissance solide de l'histoire littéraire et culturelle anglophone et à renforcer la culture générale des étudiants se destinant aux concours de recrutement de l'enseignement. Procédant de façon chronologique, les trois parties du cours offrent un aperçu des grands mouvements littéraires et culturels au travers de textes majeurs de la littérature des pays anglophones et de documents iconographiques représentatifs de la période. Partie 3 : fin XIX^{ème}-XXI^{ème} siècles.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le cours d'**Histoire des Genres et des Représentations UE604** :

- **Fascicule de textes** (nouvelles, essais, reproductions iconographiques, extraits de romans) à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début du cours.
- Les étudiants doivent également se procurer et lire avant le début du cours les **romans suivants** : Virginia Woolf, *To The Lighthouse* (Oxford World's Classics) ; Toby Litt, *Finding Myself* (Penguin).

Pour tous les autres parcours : Voir catalogue de la licence de rattachement du parcours choisi : licence LLCER Bilangue-Biculture pour les parcours « Culture, tourisme, communication numérique » et « Traduction et interculturalité » ; licence Études culturelles pour le parcours « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; licence Musicologie pour le parcours « Musiques et textes » ; licence Info-Comm pour le parcours « Journalisme ». Pour les parcours Établissement « Professorat des écoles », « ESHN », « AgiLES », « Entreprenariat » et « Santé », voir <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire> (rubrique Inscription pédagogique) à partir de début septembre.

UE 606 Parcours Enseignement Secondaire et Recherche

Semestre 6 – 24h – 3 ECTS

Responsable : *Colette.Stevanovitch@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais et français*

Prérequis : *L2 LLCER ou équivalent*

Niveau CECRL visé en anglais : *C2*

📌 Descriptif

- **UE606 Anglais Linguistique** (24 HTD)

Responsable : *Colette.Stevanovitch@univ-lorraine.fr*

Histoire de la langue. Ce cours considère les principaux points de l'histoire de la langue anglaise dans les domaines de la prononciation, de la grammaire et du vocabulaire. L'accent est mis sur la manière dont l'étude des phénomènes anciens permet de comprendre les particularités de la langue moderne. Des textes en vieil-anglais et en moyen-anglais seront abordés.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

Pour tous les autres parcours : Voir catalogue de la licence de rattachement du parcours choisi : licence LLCER Bilangue-Biculture pour les parcours « Culture, tourisme, communication numérique » et « Traduction et interculturalité » ; licence Études culturelles pour le parcours « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; licence Musicologie pour le parcours « Musiques et textes » ; licence Info-Comm pour le parcours « Journalisme ». Pour les parcours Établissement « Professorat des écoles », « ESHN », « AgiLES », « Entreprenariat » et « Santé », voir <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire> (rubrique Inscription pédagogique) à partir de début septembre.

UE 607 Langue vivante 2

Semestre 6 – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : *selon langue choisie*

Prérequis : *L2 LLCER Anglais ou équivalent*

📌 Descriptif

UE607 Langue vivante 2 (24 HTD) à niveau débutant ou confirmé en continuité de celle choisie en L1 (au choix : Allemand débutant ou confirmé ; Espagnol débutant ou confirmé ; Italien débutant ou confirmé ; Arabe débutant ; Chinois débutant ; Polonais débutant ; Russe débutant ; Langue des signes française débutant).