



GUIDE DES ÉTUDES

Licence à distance - Domaine Arts, Lettres et Langues

Mention Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours **Arabe**



erudi.univ-
lorraine.fr



erudi-contact@
univ-lorraine.fr



UFR Arts, Lettres
et Langues - Nancy
(Université de Lorraine)



@all_nancy



@CLSH.Ncy

Nous profitons de cette rentrée pour remercier les étudiants pour leur fidélité et pour souhaiter la bienvenue aux « nouveaux ».

Les personnels du service **ERUDI** (Etudes et Ressources Universitaires à Distance) poursuivent leurs efforts pour répondre aux besoins des étudiants qui ne peuvent pas participer aux études universitaires en présentiel.

Les cours seront uniquement disponibles sur Internet sur la plateforme de cours en ligne Arche (<http://arche.univ-lorraine.fr/>). Notre système de formation « **e-learning** » donne aux enseignants la possibilité de développer leurs contenus au cours de l'année universitaire : ajouts de ressources, activités supplémentaires, introduction progressive de la vidéo, etc. En conséquence, il vous est demandé de **consulter régulièrement vos cours en ligne**.

Nous comptons sur votre contribution pour animer la formation. N'hésitez pas à poser vos questions aux professeurs, notamment par mail ou via les forums des cours.

Nous espérons que ce Guide des Etudes apportera toutes les réponses aux questions que vous vous posez sur notre offre de formation en Licence d'Arabe. **Lisez-le attentivement !**

Lisez aussi sur Arche, les pages « [Informations pratiques 2024/2025 - UFR Arts Lettres et Langues de Nancy](#) » et « [Guide de l'étudiant ERUDI](#) ».

Une **Foire Aux Questions (FAQ)** est également disponible sur notre site en cliquant sur le lien suivant : [FAQ ERUDI](#)

Les équipes pédagogique et administrative d'ERUDI vous souhaitent une **Bonne année universitaire !**

P.3**COMMENT ACCÉDER AUX COURS ?****P.3****ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT****P.4****ORGANISATION DES EXAMENS****P.5****MAQUETTE DES ENSEIGNEMENTS**



COMMENT ACCÉDER AUX COURS ?

Une fois votre inscription administrative **et** pédagogique terminées, vous pourrez accéder à tous vos cours ERUDI dans votre Espace Numérique de Travail à <http://ent.univ-lorraine.fr>
 >> Bloc « **Pédagogie** », puis « **Cours en ligne** » ou directement sur la **plateforme de cours en ligne Arche** à <http://arche.univ-lorraine.fr>

La connexion doit être réalisée avec votre identifiant de l'Université de Lorraine :

ACTIVER VOTRE COMPTE INFORMATIQUE : UNE ÉTAPE INDISPENSABLE !

- 1 Votre compte sera créé automatiquement dès votre inscription validée.
- 2 Ensuite, activez-le en vous rendant sur <http://sesame.univ-lorraine.fr>
- 3 Puis cliquez sur « Activer mon compte », choix : « Je suis étudiant (non doctorant) à l'Université de Lorraine ».
 Vous avez besoin de votre n° étudiant et de votre date de naissance.
 Si vous perdez votre mot de passe ou votre identifiant, suivez la procédure sur la page d'accueil de l'ENT ou sur <https://auth.univ-lorraine.fr/login>

Matériel nécessaire : un ordinateur et une connexion Internet fiable

Logiciels : lecteur de fichier PDF, traitement de texte (possibilité de télécharger les logiciels gratuitement sur <https://numerique.univ-lorraine.fr>).



ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT



Les premiers cours du **Semestre 1** seront en ligne à partir du **30 septembre 2024**.
 Les premiers cours du **Semestre 2** seront en ligne à partir du **20 janvier 2025**.

La plupart des inscrits à l'enseignement à distance ont des contraintes familiales ou professionnelles. Avec ERUDI, **il est possible d'étaler vos études sur plusieurs années** pour concilier ces différents impératifs (**attention toutefois** aux modalités particulières pour les étudiants boursiers).

Votre réussite dépend fortement de votre **motivation et de votre capacité à vous organiser** pour travailler régulièrement. Pour rompre votre isolement, nous vous invitons également à **participer aux forums d'échange** et à contacter vos enseignants.



Afin de faciliter la communication avec le service ERUDI, nous vous invitons à **utiliser votre boîte mail étudiante sur l'ENT** (<http://ent.univ-lorraine.fr>) >>> Bloc « **Messagerie** » et à la consulter régulièrement. Vous pouvez rediriger vos messages de votre boîte mail étudiante vers votre boîte mail personnelle en suivant la procédure indiquée en ligne.



ORGANISATION DES EXAMENS



Les examens de la 1^{re} session du **Semestre 1** se dérouleront en **janvier**.
 Les examens de la 1^{re} session du **Semestre 2** se dérouleront en **mai**.
 Les examens de la 2^{ème} session du **Semestre 1 et 2** se dérouleront en **juin**.

> Inscription aux examens :

Pour être autorisés à se présenter aux examens, **les étudiants doivent obligatoirement avoir effectué leur inscription administrative et leur inscription pédagogique**.

> Centre d'examens :

Les épreuves terminales **écrites** se déroulent à Nancy.

Les épreuves **orale** se déroulent en visioconférence. Des devoirs sont à déposer sur la plateforme en ligne.



L'accès de la salle d'examen est interdit à tout candidat qui se présente après l'ouverture de(s) enveloppe(s) contenant le(s) sujet(s).

Merci de prendre vos dispositions pour être présent sur le lieu de l'examen 30 minutes avant le début de l'épreuve !

Il est possible, sous certaines conditions, de passer les examens dans des centres agréés à l'étranger. Un dossier **complet** est à nous transmettre en début d'année en respectant impérativement la date de renvoi.

Plus d'informations sur www.erudi.univ-lorraine.fr (cliquez dans le menu à gauche sur « **Examens** ») ou auprès du secrétariat de diplôme : all-ncy-erudi-licence-arabe-contact@univ-lorraine.fr



Nous restons à votre disposition pour toutes les questions relatives aux modalités de contrôle. Nos lignes téléphoniques étant régulièrement saturées, il est préférable de poser vos questions par mail à : erudi-contact@univ-lorraine.fr



MAQUETTE DES ENSEIGNEMENTS

LICENCE 1 ^{re} année		
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS
Semestre 1		
UE 101	Arabe Langue EC1 LLCER/LEA - Grammaire de l'arabe littéral EC2 ARA - Traduction version-thème	6
UE 102	Arabe Culture EC1 ARA - Initiation à la litt. arabe & lecture de textes litt. EC2 LLCER/ LEA - Initiation à la civilisation arabe	6
UE 103	Approfondissement en arabe EC1 ARA - Pratique orale de l'arabe littéral EC2 ARA - Pratique écrite de l'arabe littéral EC3 ARA - Stage (facultatif)	6
UE 104	Transversale EC1 ARA - NUMOC	3
UE 105	Personnalisation - Français EC1 ARA - Remise à niveau en Français	3
UE 106	6 Personnalisation - Méthodologie Travail Universitaire EC1 ARA - Méthodologie du travail universitaire	3
UE 107	Internationalisation : choix EC1 ARA - Remise à niveau en arabe littéral EC1 ANG - Remise à niveau en anglais	3
Semestre 2		
UE 201	Arabe Langue EC1 LLCER/LEA - Grammaire arabe littéral EC2 ARA - Traduction (thème et version)	6
UE 202	Arabe Culture EC1 ARA - Littérature arabe & lecture de textes littéraires EC2 ARA - Civilisation arabe	6
UE 203	Approfondissement en arabe EC1 ARA - Pratique orale de l'arabe littéral EC2 ARA - Pratique écrite de l'arabe littéral EC ARA - Stage (facultatif)	6
UE 204	Transversale EC1 ARA - NUMOC	3
UE 205	Personnalisation - Culture Générale EC1 ARA - Culture générale	3

UE 206	Personnalisation - Méthodologie Travail Universitaire EC1 ARA - Méthodologie du travail universitaire	3
UE 207	Internationalisation : choix EC1 ARA - Vocabulaire thématique de l'arabe moderne EC1 ANG - Remise à niveau en anglais	3
LICENCE 2 ^e année		
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS
Semestre 3		
UE 301	Arabe Langue EC1 ARA - Grammaire de l'arabe littéral EC2 ARA - Traduction (thème et version)	6
UE 302	Arabe Culture EC1 ARA - Littérature arabe EC2 ARA - Civilisation arabe	6
UE 303	Approfondissement en arabe EC1 ARA - Arabe des médias : presse écrite et audiovisuelle EC2 ARA - Compréhension de docs sonores et audiovisuels EC3 ARA - Méthodologie de la recherche EC4 ARA - Stage (facultatif)	6
UE 304	Renforcement disciplinaire (Arabe) EC1 LLCER/LEA - Enjeux socio-éco des pays arabophones	3
UE 305	Personnalisation au choix EC1-Cinéma hollywoodien: introduction à l'art d'Alfred Hitchcock EC2-Introduction apprentissage/enseignement FLE	3
UE 306	Personnalisation : choix orientation FLE Lettres Modernes Histoire Entrepreneuriat	3
UE 307	Internationalisation : choix EC1 LLCER/LEA - Pratique de l'arabe de l'économie EC2 LLCER/LEA-Techniques rédactionnelles appliquées en arabe	3
Semestre 4		
UE 401	Arabe Langue EC1 ARA - Grammaire de l'arabe littéral EC2 ARA - Traduction (thème et version)	6

UE 402	Arabe Culture EC1 ARA - Littérature arabe EC2 ARA - Civilisation arabe	6
UE 403	Approfondissement en arabe EC1 ARA - Arabe des médias : presse écrite et audiovisuelle EC2 ARA - Compréhension de docs écrits spécialisés EC3 ARA - Pratique de l'arabe contemporain EC4 ARA - Initiation à l'élaboration d'une problématique EC5 ARA - Stage (facultatif)	6
UE 404	Renforcement disciplinaire (Arabe) EC1 LLCER/LEA - Traduction économique et commerciale	3
UE 405	Personnalisation au choix Les politiques migratoires de l'Europe Mythologie	3
UE 406	Personnalisation : choix orientation FLE Lettres Modernes Histoire Entrepreneuriat	3
UE 407	Internationalisation EC1 ANG - Anglais commercial et des affaires EC2 LLCER/LEA - Communication professionnelle orale arabe	3
LICENCE 3^e année		
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS
Semestre 5		
UE 501	Arabe Langue EC1 ARA - Grammaire de l'arabe littéral EC2 ARA - Vocabulaire et lexicologie arabes EC3 ARA - Traduction : thème et version	6
UE 502	Arabe Culture EC1 ARA - Littérature arabe EC2 ARA - Civilisation arabe	6
UE 503	Approfondissement en arabe EC1 ARA - Linguistique arabe EC2 LLCER/LEA - Communication prof. écrite arabe littéral EC3 ARA - Stage (facultatif)	6
UE 504	Renforcement disciplinaire EC1 ARA - Histoire de l'art musulman EC2 ARA - Pratique de l'arabe en situation culturelle	3

UE 505	Personnalisation au choix Littérature, disciplines et sciences humaines Les contes de Grimm	3
UE 506	Parcours au choix FLE Lettres Modernes Histoire Entrepreneuriat	3
UE 507	Langue vivante et internationalisation : choix EC1 ANG - Anglais en situations professionnelles EC2 LLCER/LEA - Affaires arabes	3
Semestre 6		
UE 601	Arabe Langue EC1 LLCER/LEA - Grammaire arabe littéral EC2 ARA - Traduction (thème et version)	6
UE 602	Arabe Culture EC1 ARA - Littérature arabe & lecture de textes littéraires EC2 ARA - Civilisation arabe EC3 ARA - Traitement de données sur le monde arabe	6
UE 603	Approfondissement en arabe EC1 ARA - Linguistique arabe EC2 LLCER/LEA Communication prof. orale arabe littéral	6
UE 604	Situation intégratrice EC1 ARA - Activité intégratrice	3
UE 605	Personnalisation au choix Méthodologie des exercices écrits Art et design XX-XXI ^e s. Musiques Art Sociétés	3
UE 606	Personnalisation : choix orientation FLE Lettres Modernes Histoire	3
UE 607	Internationalisation : choix EC1 ANG - Anglais commercial et des affaires EC2 ARA - Production personnelle en arabe littéral EC3 ANG - Identités du Commonwealth	3



DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

LICENCE 1^{re} année

SEMESTRE 1

➔ UE 101 / Arabe langue

☐ EC1 LLCER/LEA - Grammaire de l'arabe littéral

Cours centré sur la *jumlat ismiyya* : l'alphabet arabe ; introduction à la phrase verbale ; présentation de la langue arabe et situation dans le groupe des langues chamito-sémitiques ; particularités du système graphique de l'écriture arabe et écriture de la *hamza* ; schèmes et racines ; les trois catégories de mots ; la *nisba* ; déclinaison de l'*ism* ; détermination de l'*ism* par l'article (lettres lunaires et solaires) ; phrase nominale (*mubtada' et habar*) ; types de *mubtada'* : l'*ism*, le *damir munfaṣil*, le *ism al-iṣāra*, le pronom interrogatif ou la proposition ; les pronoms personnels affixes ; déclinaison des noms terminés par *alif maqṣūra* ; déclinaison du pluriel et du duel ; déclinaison du diptote ; détermination de l'*ism* par l'*iḍāfa* ; interrogatifs ; prépositions et complexes prépositionnels ; genres des noms ; accord de l'adjectif épithète ; accord de l'adjectif attribut dans la phrase nominale ; « avoir » : expression de la possession ; « il y a » ; « être » et « ne pas être » avec *kāna* et les soeurs de *kāna* ; particules du cas direct.

Vocabulaire à acquérir : utilisation d'expressions de courtoisie et de politesse ; les expressions de présentation de soi et des autres ; expressions quotidiennes utiles

Compétences à acquérir :

A) Règles de grammaire visant à améliorer la compréhension et l'expression écrite et orale. Apprentissage guidé du lexique. Acquisition des principales règles grammaticales couvrant les domaines : morphologique et syntaxique.

B) Exercices sur des documents écrits et audiovisuels : compréhension et analyse grammaticale.

☐ EC2 ARA - Traduction version-thème

Traduire des documents de natures et longueurs variées de l'arabe vers le français, et du français vers l'arabe :

- en mobilisant ses connaissances linguistiques et culturelles ;
- en sélectionnant les outils et ressources adaptés.

Identifier la nature d'un texte et les points problématiques pour les traduire efficacement (style, syntaxe, humour, allusions culturelles, ton, registre...).

➔ UE 102 / Arabe culture

☐ EC1 ARA - Initiation à la littérature arabe & lecture de textes littéraires

Initiation à la littérature arabe contemporaine. Présentation de quelques-uns des principaux auteurs arabophones contemporains dans leur contexte social, politique et littéraire et Initiation à la lecture, à la compréhension et au commentaire de textes fictionnels contemporains.

☐ EC2 LLCER/LEA - Initiation à la civilisation arabe

Présentation de la culture et des espaces arabo-musulmans. Panorama des grandes périodes historiques. Etude du contexte socio-politique de la naissance et de l'évolution des concepts « arabe » et « musulman ». Identification des principales caractéristiques sociales, économiques, politiques et culturelles du monde arabe. Mise en évidence des dynamiques humaines (politiques, religieuses, culturelles, économiques, militaires...).

➔ UE 103 / Approfondissement en arabe

☐ EC1 ARA - Pratique orale de l'arabe littéral

A partir de documents audio-visuels variés, ce cours vise à améliorer la compréhension et l'expression orales en arabe littéral en tenant compte du contexte culturel et professionnel. L'objectif est d'amener l'étudiant à prendre la parole pour exprimer des idées simples de façon compréhensible et cohérente, et en adaptant le niveau de langue à son auditoire et à ses objectifs locutoires.

☐ EC2 ARA - Pratique écrite de l'arabe littéral

A partir de documents textuels et audio-visuels variés, ce cours vise à améliorer la compréhension et l'expression écrites en arabe littéral, avec et sans vocalisation, en tenant compte du contexte culturel et professionnel. L'objectif est d'amener l'étudiant à rédiger de courts textes cohérents, dans un style simple mais grammaticalement correct.

➔ UE 104 / NUMOC

☐ EC1 ARA - NUMOC

Outils et Culture NUMériques : formation permettant d'acquérir les compétences numériques nécessaires aux études supérieures, une culture technique sur le fonctionnement de l'écosystème numérique dans lequel nous vivons et la compréhension des principaux enjeux contemporains liés au numérique.

➔ UE 105 / Personnalisation - Français

☐ EC1 ARA - Remise à niveau en Français

Le cours rappelle les connaissances fondamentales en grammaire et en orthographe et propose des méthodes pour combattre les erreurs les plus fréquemment commises. Les étudiants sont invités à enrichir leur expression française et leur vocabulaire, tout en apprenant à maîtriser la conjugaison, la syntaxe et les différents registres de langue. Les questions de mise en forme, mise en page et respect des règles ortho-typographiques seront également abordées. L'objectif est de devenir capable d'appliquer, en autonomie, des règles de raisonnement grammatical pour améliorer son expression française et la qualité de ses travaux écrits.

➔ UE 106 / Méthodologie du travail universitaire

L'objectif est d'apprendre à apprendre, c'est-à-dire aider les étudiants à acquérir, dès le début de leur cursus universitaire, des méthodes de travail et de recherches rigoureuses et efficaces. Exemples de thématiques abordées :

- organisation du semestre, mise en place de stratégies d'apprentissage, question du plagiat
- la prise de note, l'élaboration de fiches lexicales
- la recherche documentaire, la constitution d'une bibliographie

➔ UE 107/ Internationalisation (choix)

☐ EC1 ARA - Remise à niveau en arabe littéral

Méthodologie et exercices pratiques de compréhension orale et écrite en arabe (résumés et/ou textes argumentatifs...), avec apprentissage de l'analyse, de la synthétisation et de la transmission d'informations. Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales en arabe et en français. Initiation à la compréhension synchrone de documents écrits et audiovisuels.

☐ EC1 ANG - Remise à niveau en anglais

L'objectif de ce cours est de réviser et reprendre les bases de l'anglais afin d'améliorer la compréhension et la production de la langue. Pour cela, plusieurs ressources sont proposées afin d'enrichir le vocabulaire, et pratiquer la compréhension et la production écrite. L'apprentissage du cours et les exercices sont à réaliser en autonomie, mais l'interaction entre les étudiants sera encouragée à travers des forums d'échanges.

SEMESTRE 2

➔ UE 201 / Arabe langue

☐ EC1 LLCER/LEA - Grammaire arabe littéral

Approfondissement de la grammaire syntaxique et morphologique de l'arabe. Étude de toutes les fonctions grammaticales, systématisées par la TGA (les cinq compléments, les sujets, les modificateurs...) aussi bien dans la phrase simple que complexe ; étude des formes nues et dérivées et de la conjugaison, y compris des verbes sourds, hamzés et malades ; usages et significations du *muḍārī* et du *māḍī* ; les négations verbales. Exercices d'application avec leur corrigé.

☐ EC2 ARA - Traduction (thème et version)

Acquérir et renforcer les compétences dans le domaine de la pratique traductive et améliorer la faculté de rédiger en français et en arabe. Il s'agit notamment d'apprendre à traduire un texte littéraire, de civilisation ou de presse, dans les deux sens et de parvenir à maîtriser les différents procédés de traduction. Identifier la nature d'un texte et les points problématiques pour les traduire efficacement (style, syntaxe, humour, allusions culturelles, ton, registre...).

➔ UE 202 / Arabe culture

☐ EC1 ARA - Littérature arabe & lecture de textes littéraires

Présentation, contextualisation et mise en perspective de grandes oeuvres littéraires arabes contemporaines. Initiation à la lecture, à la compréhension et au commentaire de textes fictionnels contemporains.

☐ EC2 ARA - Civilisation arabe

Etude de la civilisation arabe, contextualisation sociopolitique et culturelle, étude des relations internationales et de l'évolution du monde arabo-musulman.

➔ UE 203 / Approfondissement en arabe

☐ EC1 ARA - Pratique orale de l'arabe littéral

Ce cours vise à initier à la compréhension avec aisance de différents types d'interactions orales formelles et informelles, dans des situations multiples de la vie courante et de la vie académique ou professionnelle en arabe, ainsi qu'au repérage des divers registres, accents, prononciations, idiomatismes de l'arabe en étant capable de s'adapter à ceux-ci lors d'une interaction orale.

☐ EC2 ARA - Pratique écrite de l'arabe littéral

Ce cours vise à initier à la production de textes courts ou longs, informatifs, analytiques ou argumentatifs, respectant les règles d'orthographe, de grammaire, de syntaxe et de ponctuation en arabe, et respectant les registres adéquats de langue selon la situation de communication. Il vise aussi le développement des compétences linguistiques écrites nécessaires en fonction de la situation de communication.

➔ UE 204 / NUMOC

Outils et Culture NUMériques : formation permettant d'acquérir les compétences numériques nécessaires aux études supérieures, une culture technique sur le fonctionnement de l'écosystème numérique dans lequel nous vivons et la compréhension des principaux enjeux contemporains liés au numérique.

➔ UE 205 / Personnalisation - Culture générale

L'Histoire du 20e siècle à travers les dessins de presse : la première partie de ce cours est commune à toutes les licences LLCER à distance : anglais, arabe et bilangue-biculture. Elle est consacrée à des événements qui ont marqué l'histoire de France de 1900 à nos jours, ceci à travers des dessins de presse : caricatures anticléricales et antimilitaristes du début du siècle, caricatures racistes, antisémites et antibolchevistes de l'entre-deux guerres, caricatures dans la France du Général, caricatures des Présidents de la Ve République...

En seconde partie, vous aurez le choix d'étudier des dessins liés :

- Soit au monde anglophone, illustré par les caricaturistes John Leech, David Low, Michael Cummings, Steve Bell, Dave Brown (Royaume-Uni), Thomas Nast, Louis Raemaekers, Bill Mauldin, Herblock, Mike Peters (Etats-Unis),...
- Soit au monde arabophone, illustré par des caricaturistes frappés par la censure : Ali Diem (Algérie), Nadia Khiari (Tunisie), Ali Ferzat et Akram Raslan (Syrie), Khalid Albaih (Soudan), Doaa El-Adl (Egypte),...

Au choix quelle que soit votre licence d'inscription. Par ex. un étudiant inscrit en licence d'anglais peut choisir le monde arabophone en 2e partie et vice versa.

➔ UE 206 / Personnalisation - Méthodo travail universitaire

L'objectif de cette UE de méthodologie est d'« apprendre à apprendre », c'est-à-dire aider les étudiants à acquérir, dès le tout début de leur cursus universitaire, des méthodes de travail rigoureuses et efficaces dans le cadre de leurs études de langues. Exemples de thématiques abordées :

- l'organisation du semestre, la mise en place de stratégies d'apprentissage, la question du plagiat
- la prise de notes (pendant un cours ou à partir d'un texte), l'élaboration de fiches lexicales

Acquis d'apprentissage : mobiliser les ressources adéquates, en bibliothèque ou en ligne, pour comprendre un texte dans la langue du parcours-type (compréhension générale et compréhension de détail).

➔ UE 207 / Internationalisation (choix)

☐ EC1 ARA - Vocabulaire thématique de l'arabe moderne

Apprentissage de champs lexicaux autour de thématiques de la culture moderne et exercices (économie, santé, média, politique, droit, culture, arts, sentiments, diplomatie, armée, environnement, métiers). Promouvoir la compétence orale des apprenants en alimentant les dialogues composés de mots et d'expressions indispensables pour se faire comprendre.

☐ EC2 ANG - Remise à niveau en anglais

Ce cours suit ce qui a été fait au premier semestre, visant maintenant trois aspects spécifiques : la compréhension écrite, la compréhension orale et l'expression écrite. Le cours est organisé en différentes sections avec des thématiques différentes comprenant chacune une activité qui se focalise sur chaque compétence visée. Les étudiants sont encouragés d'abord à aborder les exercices de compréhension écrite et orale, afin d'enrichir leur vocabulaire et de réfléchir sur le thème, et ensuite à mettre ce qu'ils ont appris en pratique avec l'expression écrite.

LICENCE 2^e année

SEMESTRE 3

➔ UE 301 / Arabe langue

☐ EC1 ARA - Grammaire de l'arabe littéral

Approfondissement de l'étude des notions grammaticales arabes. Une attention particulière sera portée au changement de la flexion d'un mot selon sa fonction grammaticale dans l'énoncé (sujet, complément d'objet direct, complément d'objet indirect, etc.) ou en raison de l'intervention d'un agent.

☐ EC2 ARA - Traduction (thème et version)

Développement des techniques de la traduction littéraire et de la presse. Initiation aux théories de la traduction et aux problèmes linguistiques et culturels de transposition des textes. Apprentissage à l'utilisation de toutes les ressources, y compris en ligne, nécessaires pour la traduction : dictionnaires, ressources étymologiques, mémoires de traduction, corpus parallèles. Mobilisation des savoirs acquis nécessaires à une traduction.

➔ UE 302 / Arabe culture

☐ EC1 ARA - Littérature arabe

Initiation aux théories d'analyse littéraire et approche de grandes œuvres littéraires arabophones médiévales, modernes et/ou contemporaines ; contextualisation socio-politique, analyse des messages et des procédés littéraires et narratologiques. Approche de différents types de textes (poétiques, dramatiques, fictionnels, *adab*,...)

Compétences à acquérir : synthétisation d'articles scientifiques en les mettant en parallèle avec les notes de cours. Le but est d'apprendre à comprendre des articles scientifiques sur des sujets en rapport avec le cours. Apprentissage progressif du traitement de documents variés en français (synthèse de documents, traitement des informations, collation de documents variés et confrontation des informations...).

☐ EC2 ARA - Civilisation arabe

Étude des grands mouvements culturels et géopolitiques du monde arabe médiéval et/ou contemporain (selon les années) : étude des sources, contextualisation, évolution, conséquences, interrelations... Étude de faits ponctuels : apprentissage de l'analyse d'un fait à partir d'un faisceau d'indices et de témoignages de diverses natures (historiques, sociologiques, littéraires, politiques...) et au travers de sources diverses (médias, textes juridiques, décrets, déclarations...).

➡ UE 303 / Approfondissement en arabe

☐ EC1 ARA - Arabe des médias : presse écrite et audiovisuelle

Approfondissement de l'étude de la langue de la presse : Connaître les spécificités des articles journalistiques arabes ; prise de conscience des enjeux et des orientations qui régissent le style de l'écriture journalistique ; repérer les raisons politiques des choix lexicaux ; études des expressions idiomatiques de la presse arabe ; sensibiliser aux procédés argumentatifs des articles d'opinion.

☐ EC2 ARA - Compréhension de documents sonores et audiovisuels

A partir de documents audiovisuels variés, le cours vise à développer des compétences de compréhension orale de l'arabe littéral en diverses situations et dans différents types d'interaction.

☐ EC3 ARA - Méthodologie de la recherche

Initiation à la recherche documentaire et au traitement de documents variés en lien avec le monde arabo-musulman. Initiation à la compréhension de documents, entraînement à l'analyse de documents variés. Méthodologie et exercices pratiques de translittération de l'arabe. Initiation aux règles de la recherche scientifique (délimitation d'une zone de recherche, élaboration d'un « état de l'art », règles de la bibliographie et de la référencement).

➡ UE 304 / Renforcement disciplinaire

☐ EC1 LLCER/LEA - Enjeux socio-économiques des pays arabophones

Cours alliant la théorie à la pratique. Présentation des caractéristiques sociopolitiques des pays arabes contemporains et de leurs enjeux socioéconomiques. Recherche et compréhension de documents réels, écrits et audiovisuels, sur des sujets d'actualité (commerce international, législation, économie, politique...).

➡ UE 305 / Personnalisation au choix

☐ EC1 - Cinéma hollywoodien : Introduction à l'art d'Alfred Hitchcock

Mondialement célèbre grâce à des films hollywoodiens comme Rear Window (1954), Vertigo (1958), Psycho (1960) ou encore The Birds (1963), Alfred Hitchcock est très souvent réduit à son surnom de « Maître du suspense ». De ce fait, on en oublie qu'au-delà de ses succès commerciaux, Hitchcock savait parler d'autre chose que de meurtre, qu'il n'était pas américain mais britannique, et qu'il a débuté sa carrière en Angleterre en tournant des films muets de genres variés (dramas, mélodrames, comédies, et même un biopic romancé sur la rivalité entre Strauss père et fils). L'objectif de ce cours est de mettre en lumière les différentes étapes du parcours du cinéaste, les influences qu'il a subies, mais aussi la façon dont il a imposé sa marque grâce à la publicité et, surtout, grâce à son inventivité technique et esthétique. Nous tenterons ainsi de comprendre comment Hitchcock, plus de quarante ans après sa disparition, peut encore séduire le public par ses mises en scène.

☐ EC2 - Introduction apprentissage/enseignement FLE

Cours assuré par le centre de Dijon (Université de Bourgogne), lien sur la plateforme de l'Université de Lorraine. Lien vers le descriptif sur notre site : <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/formations/formation-distance/presentation-erudi>. Vous choisirez obligatoirement cette UE si vous vous inscrivez au parcours FLE aux UE306, 406, 506, et 606.

➡ UE 306 / Parcours au choix

☐ Parcours FLE

Didactique du FLE : Méthodologies. Cours assuré par le centre de Dijon (Université de Bourgogne), lien sur la plateforme de l'Université de Lorraine. Lien vers les descriptifs sur notre site : <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/formations/formation-distance/presentation-erudi>

☐ Parcours Lettres Modernes

Littératures et sciences humaines. Cours assuré par le centre de Dijon (Université de Bourgogne), lien sur la plateforme de l'Université de Lorraine. Lien vers les descriptifs sur notre site : <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/formations/formation-distance/presentation-erudi>

☐ Parcours Histoire

La Renaissance ou Histoire des mondialisations, XIXe – début XXe siècle (au choix). Cours assuré par le centre de Besançon (Université de Franche-Comté), lien sur la plateforme de l'Université de Lorraine. Lien vers les descriptifs sur notre site : <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/formations/formation-distance/presentation-erudi>

☐ Parcours Etablissement (ESHN - Entrepreneuriat)

➡ UE 307 / Internationalisation (choix)

☐ EC1 LLCER/LEA - Pratique de l'arabe de l'économie

Entraînement à la compréhension et à l'expression orale et écrites en arabe littéral : exercices de compréhension de textes de la presse économique, de reportages télévisés sur des sujets économiques, d'analyses scientifiques de l'économie des pays arabes ou de l'économie mondiale ; exercices de prise de parole sur ces sujets économiques ou de rédaction de textes expliquant un problème économique de l'actualité. Apprentissage du lexique spécialisé et des expressions essentielles à la compréhension de ces thématiques.

☐ EC2 LLCER/LEA - Techniques rédactionnelles appliquées en arabe

Entraînement à la compréhension et à l'expression écrite en arabe littéral. Exercices de rédaction de petits articles de presse. A partir d'un certain nombre de thèmes et de situations particulièrement récurrents, les étudiants sont guidés afin d'enrichir leur lexique et de découvrir les tournures les plus fréquentes en abordant des domaines aussi riches que variés tels que la politique, l'économie, le droit, etc.

SEMESTRE 4

➔ UE 401 / Arabe Langue

□ EC1 ARA - Grammaire de l'arabe littéral

Ce cours vise à la connaissance approfondie du système morphologique de l'arabe : morphologie verbale (construction de chaque forme, valeurs sémantiques...) et morphologie nominale (mode de création des différents types de noms — participe, masdar, adjectif, nom de lieu, nom de temps, nom d'instrument, schème intensif, nom d'allure, nom d'instrument, etc — avec leurs valeurs sémantiques et des illustrations de leurs emplois modernes...). L'accent sera ainsi mis sur les procédés morphologiques de la création lexicale et terminologique en arabe ainsi que sur les mécanismes morphologiques permettant de dénommer les notions et objets modernes.

□ EC2 ARA - Traduction (thème et version)

Développement des techniques de la traduction de textes variés (littéraires, journalistiques, scientifiques, politiques). Le cours vise à amener les étudiants à mener une réflexion théorique sur les langues (français et arabe) et la traduction afin de maîtriser les différents procédés de la traduction et d'enrichir le vocabulaire employé dans les différents types de textes.

➔ UE 402 / Arabe culture

□ EC1 ARA - Littérature arabe

Analyse de l'étude des grands phénomènes littéraires médiévaux et/ou contemporains (selon les années) en relation avec les mouvements politiques et culturels d'une époque, l'objectif étant de démontrer l'importance de contextualiser l'oeuvre. Changement de thématique chaque année (les querelles littéraires des Anciens et des Modernes, femmes et littérature, le corps en littérature, migration et immigrés, l'amour en littérature, guerre et paix...).

□ EC2 ARA - Civilisation arabe

Étude des grands mouvements culturels et géopolitiques du monde arabe médiéval ou/et contemporain (selon les années) : étude des sources, contextualisation, évolution, conséquences, interrelations... Étude de faits ponctuels : apprentissage de l'analyse d'un fait à partir d'un faisceau d'indices et de témoignages de diverses natures (historiques, sociologiques, littéraires, politiques...) et au travers de sources diverses (médias, textes juridiques, décrets, déclarations...).

➔ UE 403 / Approfondissement en arabe

□ EC1 ARA - Arabe des médias : presse écrite et audiovisuelle

Dans la suite du cours du 3e semestre : approfondissement de l'étude de la langue de la presse : Connaître les spécificités des articles journalistiques arabes ; prise de conscience des enjeux et des orientations qui régissent le style de l'écriture journalistique ; repérer les raisons politiques des choix lexicaux ; études des expressions idiomatiques de la presse arabe ; sensibiliser aux procédés argumentatifs des articles d'opinion.

□ EC2 ARA - Lecture & compréhension de documents écrits spécialisés

Initiation à la lecture, à la compréhension et au commentaire de textes issus de différents domaines professionnels ou culturels. Le cours vise à amener les étudiants à repérer les spécificités langagières et stylistiques propres aux domaines étudiés (presse d'actualités, reportages de guerre, presse culturelle, textes scientifiques, juridiques, publicitaires, touristiques ou économiques...)

□ EC3 ARA - Pratique de l'arabe contemporain

Techniques de rédaction et de communication en arabe littéral dans le domaine culturel/professionnel/scientifique. Développement des compétences communicationnelles à l'écrit et à l'oral dans des situations variées afin de s'adapter à la situation de communication et aux interlocuteurs.

□ EC4 ARA - Initiation à l'élaboration d'une problématique

Initiation à l'élaboration d'une problématique de recherche et présentation d'un objet culturel arabo-musulman. Présentation des concepts du travail universitaire, des éléments d'une recherche et leur articulation, ainsi que des outils de la recherche qui permettent de constituer une problématique logique, fondée sur la rigueur scientifique et la cohérence des idées.

➔ UE 404 / Renforcement disciplinaire (Arabe)

□ EC1 LLCER/LEA - Traduction économique et commerciale arabe

Apprentissage des techniques de traduction spécialisée (utilisation raisonnée de l'outil Internet, interprétariat de liaison, traductions publicitaires, documents administratifs et officiels, textes de la presse politique et économique). A) thème et B) Version.

➔ UE 405 / Personnalisation au choix

□ Mythologie

Cours assuré par le centre de Dijon (Université de Bourgogne), lien sur la plateforme de l'Université de Lorraine. Lien vers le descriptif sur notre site : <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/formations/formation-distance/presentation-erudi>

□ Les politiques migratoires de l'Europe

Le cours, constitué de quatre enregistrements vidéos et d'articles scientifiques faisant partie intégrante de la formation, est destiné à introduire les concepts. S'il est inutile d'étudier les chiffres et pourcentages, les documents-vidéos intégrés au cours illustrent, quant à eux, des éléments théoriques décrits et explicités. Il importe de comprendre le lien entre le contexte sociopolitique et l'accueil fait aux migrants, l'évolution des lois, des décrets, des dispositifs mis en place et de prendre conscience de la manière dont la politique européenne en matière de migration se met en place progressivement, en réponse parfois à des événements qui sont sans véritable lien avec les migrants eux-mêmes (économie, politique, démographie, climat...). Il faudra comprendre les tensions et les réactions que provoque l'instabilité de la situation des migrants, depuis le 19e siècle à aujourd'hui. Vous trouverez aussi des articles dont la lecture est obligatoire.

➔ UE 406 / Parcours au choix

❑ Parcours FLE

Parcours FLE : Introduction à l'anthropologie culturelle. Cours assuré par le centre de Dijon (Université de Bourgogne), lien sur la plateforme de l'Université de Lorraine.

❑ Parcours Lettres Modernes

Parcours Lettres modernes : Littératures d'ailleurs. Cours assuré par le centre de Dijon (Université de Bourgogne), lien sur la plateforme de l'Université de Lorraine.

❑ Parcours Histoire

Parcours Histoire : La France des révolutions 1789-1880. Cours assuré par le centre de Besançon (Université de Franche-Comté), lien sur la plateforme de l'Université de Lorraine.

❑ Parcours Etablissement (ESHN - Entrepreneuriat)

➔ UE 407/ Internationalisation (choix)

❑ EC1 LLCER/LEA - Anglais commercial et des affaires

Développer ses compétences internationales & interculturelles dans le milieu professionnel. Le cours examine les compétences interculturelles et internationales et s'attache à proposer, collectivement, des stratégies pour les développer et les renforcer ; les étudiants sont initiés aux concepts, idées et cadres nécessaires à une réflexion critique sur les perceptions de la différence culturelle, et sur la communication interculturelle dans le milieu professionnel.

❑ EC2 LLCER/LEA - Communication professionnelle orale arabe

Cours visant à apprendre des techniques de communication efficaces et à développer les compétences communicationnelles en arabe littéral dans un contexte multiculturel et hyperconnecté. Exercices pour apprendre à communiquer en Arabe à l'oral efficacement, en transmettant des informations de manière claire et concise ; à exposer des faits, à informer ou expliquer en situation professionnelle ou encore à produire un exposé oral devant un public, en formulant des arguments convaincants et cohérents.

LICENCE 3^e année

SEMESTRE 5

➔ UE 501 / Arabe Langue

❑ EC1 ARA - Grammaire de l'arabe littéral

Renforcement des points avancés de la grammaire arabe appliqués à des textes littéraires ou journalistique complexes. Renforcement des questions morphologique notamment des verbes irréguliers.

❑ EC2 ARA - Vocabulaire et lexicologie arabes

Introduction à la lexicologie arabe et aux modes et moyens de la création lexicale et terminologique.

❑ EC3 ARA - Traduction (thème et version)

Traduction de textes contemporains littéraires (romans, nouvelles et presse) et professionnels (contrats, mails...). Initiation à la traductologie. Approfondissement des divergences linguistiques et culturelles entre un texte source et un texte cible en mettant l'accent sur les connotations des mots hors contexte, des constructions syntaxiques, des figures de style et des notions culturelles à traduire.

➔ UE 502 / Arabe culture

❑ EC1 ARA - Littérature arabe

Initiation aux théories d'analyse littéraire et approche de grandes oeuvres littéraires arabophones ; contextualisation socio-politique, analyse des messages et des procédés littéraires et narratologiques. Compétences à acquérir : synthétisation d'articles scientifiques en les mettant en parallèle avec les notes de cours. Le but est d'apprendre à comprendre des articles scientifiques sur des sujets en rapport avec le cours. Apprentissage progressif du traitement de documents variés en français (synthèse de documents, traitement des informations, collation de documents variés et confrontation des informations...).

❑ EC2 ARA - Civilisation arabe

Étude des grands mouvements culturels et géopolitiques du monde arabe médiéval ou contemporain (selon les années) : étude des sources, contextualisation, évolution, conséquences, interrelations... Étude de faits ponctuels : apprentissage de l'analyse d'un fait à partir d'un faisceau d'indices et de témoignages de diverses natures (historiques, sociologiques, littéraires, politiques...) et au travers de sources diverses (médias, textes juridiques, décrets, déclarations...).

➔ UE 503 / Approfondissement en arabe

❑ EC1 ARA - Linguistique arabe

Étude de la réflexion sémantique arabe (classique et moderne) traitant les principales questions

sémantiques (sens, syntaxe, interprétation, référence, intelligibilité, formes...). L'étude des marques ainsi que les types de cohésion textuelle en arabe, les caractéristiques des différents types de textes, quelques figures de style,...

❑ **EC2 LLCER/LEA Communication professionnelle écrite arabe littéral**

Le cours se propose, à partir d'exemples authentiques, de former l'étudiant à la rédaction en arabe de divers types de supports de communication professionnelle : emails, mémos, questionnaires, textes promotionnels (publicités/flyers/brochures), communiqués de presse.

➡ **UE504 / Renforcement disciplinaire (Arabe)**

❑ **EC1 ARA - Histoire de l'art musulman**

Initiation à l'art islamique : étude de l'architecture religieuse et de son évolution à travers les siècles et les espaces ; étude des influences antiques, des réappropriations islamiques, des adoptions et adaptations, des transformations des mosquées au fil du temps.

❑ **EC2 ARA - Pratique de l'arabe en situation culturelle**

En partant de documents audiovisuels ou écrits sur un thème culturel, cette formation permet l'amélioration de la compréhension et de l'expression écrites et orales, sans oublier le vocabulaire, grammaire, syntaxe et structure du discours. Il s'agira aussi d'apprendre à proposer et à défendre un projet culturel.

➡ **UE 505 / Personnalisation au choix**

❑ **Littérature et disciplines et sciences humaines**

Cours assuré par le centre de Dijon (Université de Bourgogne), lien sur la plateforme de l'Université de Lorraine. Lien vers le descriptif sur notre site : <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/formations/formation-distance/presentation-erudi>

❑ **Les contes de Grimm**

Ce cours portera sur les Contes de l'enfance et du foyer (Kinder und Hausmärchen) des frères Jacob et Wilhelm Grimm. Plus connus sous l'intitulé « Contes des frères Grimm », ils ont été rassemblés et publiés en Allemagne entre 1812 et 1857. Ces contes font partie du patrimoine universel de la littérature mondiale, au même titre que Les Mille et Une Nuits, les contes de Hans Christian Andersen ou de Charles Perrault. Depuis 2005, l'ouvrage figure au Registre International Mémoire du monde de l'UNESCO. Il s'agira d'essayer de comprendre le succès phénoménal de ce livre traduit dans plus de 170 langues étrangères. Le cours retracera le contexte historique particulier qui a vu naître ce projet qui, au départ, ne visait pas à être un recueil de contes populaires pour enfants. Il s'intéressera aux aléas de sa réception, notamment de la seconde moitié du XXe siècle jusqu'à aujourd'hui, et il se penchera sur le genre littéraire du conte à partir de l'étude de quelques récits emblématiques.

Les « contes de Grimm » posent non seulement la question du lien de la littérature et de l'art avec des questions politiques et « identitaires », puisqu'il s'agissait pour eux de préserver le patrimoine écrit et oral de la culture germanique populaire, mais ils posent aussi la question du statut et de la fonction des contes dans la « littérature jeunesse ».

➡ **UE 506 / Parcours au choix**

❑ **Parcours FLE**

❑ **Parcours Lettres Modernes**

❑ **Parcours Histoire**

❑ **Parcours Etablissement (ESHN - Entrepreneuriat)**

➡ **UE 507 / Internationalisation (choix)**

❑ **EC1 LLCER/LEA - Anglais en situations professionnelles**

Le cours met l'accent sur les compétences fondamentales de lecture et d'écriture en anglais académique dans l'environnement professionnel, comme notamment : rédaction de propositions et/ou de réponses adaptées à des offres de la vie professionnelle (CV, lettre de motivation, lettres de forme administrative, formulaires et démarches administratives...). Si le cours a déjà été suivi en L2, il ne peut pas être choisi en L3.

❑ **EC2 LLCER/LEA - Affaires arabes**

Le cours met l'accent sur les compétences fondamentales de lecture et d'écriture en arabe littéral socio-professionnel, et plus spécifiquement dans le milieu des affaires commerciales interne au monde arabe ou international, comme notamment : rédaction de propositions et/ou de réponses adaptées à des offres de la vie professionnelle (CV, lettre de motivation, lettres de forme administrative, formulaires et démarches administratives ; compréhension de documents de transaction commerciale, rédaction de contrats de ventes...)

➔ UE 601 / Arabe langue

☐ EC1 ARA - Grammaire de l'arabe littéral

Maîtrise des points plus avancés de la tradition grammaticale arabe, notamment dans la phrase complexe (flexion des noms propres, serment, exception...). Approfondissement de la communication en arabe littéral dans le monde professionnel et l'étude des textes spécialisés dans différents domaines scientifiques et techniques.

☐ EC2 ARA - Traduction (thème et version)

Approfondissement des techniques de la traduction de textes longs et complexes, afin de maîtriser les différents procédés de la traduction et d'enrichir le vocabulaire employé dans différents contextes. Initiation à la réflexion théorique sur les langues (français et arabe)

➔ UE 602 / Arabe culture

☐ EC1 ARA - Littérature arabe

Suite du premier semestre : Analyse de l'étude des grands phénomènes littéraires médiévaux ou contemporains (selon les années) en relation avec les mouvements politiques et culturels d'une époque, l'objectif étant de démontrer l'importance de contextualiser l'œuvre. Changement de thématique chaque année (les querelles littéraires des Anciens et des Modernes, femmes et littérature, le corps en littérature, migration et immigrés, l'amour en littérature, guerre et paix...).

☐ EC2 ARA - Civilisation arabe

Suite du premier semestre : Étude des grands mouvements culturels et géopolitiques du monde arabe médiéval ou contemporain (selon les années) : étude des sources, contextualisation, évolution, conséquences, interrelations... Étude de faits ponctuels : apprentissage de l'analyse d'un fait à partir d'un faisceau d'indices et de témoignages de diverses natures (historiques, sociologiques, littéraires, politiques...) et au travers de sources diverses (médias, textes juridiques, décrets, déclarations...).

☐ EC3 ARA - Traitement de données sur le monde arabe

En lien avec la thématique des deux autres cours de l'UE, il s'agira de lire, comprendre et commenter des textes longs et complexes, afin d'en extraire les informations permettant d'illustrer le cours et d'en renforcer l'argumentation.

➔ UE 603 / Approfondissement en arabe

☐ EC1 ARA - Linguistique arabe

Ce cours vise à retracer l'histoire de la lexicographie arabe et étudier l'évolution des dictionnaires arabes unilingues et bilingues, ainsi qu'à analyser les caractéristiques des dictionnaires arabes et étudier l'influence de la lexicologie moderne dans la compilation des dictionnaires du XXe siècle.

☐ EC2 - LLCER/LEA Communication professionnelle orale en arabe littéral

Le cours vise à sensibiliser les étudiants aux contextes de production d'un discours oral et à améliorer les compétences oratoires en vue d'une présentation orale structurée, de type « exposé universitaire », en lien avec un sujet donné. Il s'agira d'apprendre à élaborer une présentation orale à partir d'un plan répondant à une problématique claire.

➔ UE 604 / Situation intégratrice (Arabe)

☐ EC1 ARA - Activité intégratrice

Au choix, l'étudiant pourra présenter :

A – un projet pratique (collectif ou individuel) réalisé à destination des spécialistes de la discipline, des élèves, des enseignants ou du grand public (site Internet, document audiovisuel, émission de radio, journal, pièce de théâtre, film, magazine, reportage, jeu vidéo, ...) et accompagné d'un travail écrit individuel ou collectif correspondant à une rédaction explicative et justificative des objectifs (de 1000 à 2000 mots). L'objectif est de mobiliser des compétences de traduction ou d'interprétariat dans l'une des sections du travail écrit, ainsi que des compétences culturelles et interculturelles.

B – un article de recherche (individuel) de 10 à 20 pages, respectant toutes les consignes et tous les critères scientifiques. Il sera rédigé en français et inclura les extraits du corpus analysé (en arabe suivi d'une traduction française). Le travail peut éventuellement être accompagné d'une présentation audiovisuelle valorisant votre recherche à destination du grand public

➔ UE 605 / Personnalisation au choix

☐ Méthodologie des exercices écrits

Cours assuré par le centre de Dijon (Université de Bourgogne), lien sur la plateforme de l'Université de Lorraine.

Lien vers le descriptif sur notre site : <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/formations/formation-distance/presentation-erudi>

☐ Musiques Art Sociétés

L'objectif du cours est de développer des connaissances permettant de comprendre et d'établir des liens entre certaines périodes esthétiques musicales, les autres arts et les grands courants de pensée parcourant la société. Les périodes musicales classique et romantique seront plus particulièrement développées pour permettre de dissocier « Musique classique » de « Musique savante ».

☐ Art et design XXe-XXIe s.

Ce cours aborde de façon chronologique les grands mouvements artistiques de l'Italie contemporaine. L'approche sera double : une présentation théorique et générale des différents courants s'appuyant sur l'analyse approfondie d'un ensemble d'œuvres spécifiques parmi les plus importantes des XXe et XXIe siècles italiens.

Nous étudierons ainsi la période extrêmement riche de la première moitié du Vingtème siècle : la formation et l'évolution de l'avant-garde futuriste dans ses multiples facettes (peinture, sculpture, musique, arts décoratifs, architecture) ; l'expérience de la peinture métaphysique (De Chirico, Carrà, Morandi) ; un bref passage sur les mouvements de l'entre-deux-guerres ainsi que sur l'art engagé de l'après-guerre (Guttuso, Vedova). Nous poursuivrons ensuite par l'analyse des courants artistiques de la période contemporaine : le groupe Origine de Burri et Capogrossi ; la peinture nucléaire de Dangelo et Baj ; l'art informel ; les techniques de collage de Rotella ; le spatialisme de Fontana ; les expériences multiples de l'art pauvre ; les formes variées que prend l'art italien à partir de l'année décisive de 1989 jusqu'à nos jours. Une place importante sera attribuée au design italien, que nous aborderons à partir des premières pratiques des arts décoratifs fin de siècle, se développant autour de l'art total, jusqu'au véritable design industriel et à ses figures phares (Castiglioni, Zanuso, Sottsass).

➡ UE 606 / Parcours au choix

☐ **Parcours FLE : Réflexion apprentissage d'une langue nouvelle**

Cours assuré par le centre de Dijon (Université de Bourgogne), lien sur la plateforme de l'Université de Lorraine.

☐ **Parcours Lettres modernes : Littérature et arts**

Cours assuré par le centre de Dijon (Université de Bourgogne), lien sur la plateforme de l'Université de Lorraine.

☐ **Parcours Histoire : Les guerres de religions en France**

Cours assuré par le centre de Besançon (Université de Franche-Comté), lien sur la plateforme de l'Université de Lorraine. Lien vers les descriptifs sur notre site : <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/formations/formation-distance/presentation-erudi>

➡ UE 607 / Internationalisation (choix)

☐ **EC1 ANG - Anglais commercial et des affaires**

Le cours examine les compétences interculturelles et internationales et s'attache à proposer, collectivement, des stratégies pour les développer et les renforcer ; les étudiants sont initiés aux concepts, idées et cadres nécessaires à une réflexion critique sur les perceptions de la différence culturelle, et sur la communication interculturelle dans le milieu professionnel. Si le cours a été suivi en L2, il ne peut être choisi en L3.

☐ **EC2 ARA - Production personnelle en arabe littéral**

Le cours vise à sensibiliser les étudiants aux contextes de production d'un texte ou d'un document écrit et à améliorer les compétences communicationnelles à l'écrit en vue de l'élaboration d'un document structuré long, en lien avec un sujet donné.

☐ **EC3 ANG - Identités du Commonwealth**

Les cours abordent les questions identitaires dans différentes nations du Commonwealth. Compétence visée : interagir de façon appropriée dans un contexte international ou multiculturel, en sachant s'adapter à ses divers interlocuteurs, en prenant du recul sur sa propre langue et sa propre culture. Le cours aborde les traductions du phénomène régionaliste et des identités nationales dans différentes formes de culture.

RESPONSABLE LICENCE :

Laurence Denooz

✉ laurence.denooz@univ-lorraine.fr

SCOLARITÉ

✉ all-ncy-erudi-licence-arabe-contact@univ-lorraine.fr

☎ 03 72 74 30 70

Accueil téléphonique du lundi au vendredi de 8h30 à 11h30

CAMPUS LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
UFR ALL-Nancy / Département ERUDI
23 BOULEVARD ALBERT 1ER
BP 60446
54001 NANCY CEDEX
ERUDI.UNIV-LORRAINE.FR