

# FÉDÉRATION INTERUNIVERSITAIRE DU TÉLÉ-ENSEIGNEMENT DE L'EST



## LIVRET DE PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS DES LICENCES ET MASTER ÉCHANGEABLES DANS LA F. I. T. EST

### CENTRES DE TELE-ENSEIGNEMENT DE :

**BESANÇON : AES, Géographie, Gestion, Histoire, Informatique, Mathématiques, Master FLE**

**DIJON : Lettres Modernes, Français Langue Etrangère et Aires Linguistiques, Sciences de l'éducation, Information communication (cours annualisés !)**

**ANNEE UNIVERSITAIRE 2024 -2025**

## CENTRES DE TÉLÉ-ENSEIGNEMENT DE L'EST

### **C.T.U. DE BESANÇON :**

Centre de télé-enseignement universitaire

Domaine Universitaire de la Bouloie, Bât. Bachelier  
25030 BESANCON CEDEX

[tele.enseignement@univ-fcomte.fr](mailto:tele.enseignement@univ-fcomte.fr)

<http://www-ctu.univ-fcomte.fr>

Tél. : 03-81-66-58-70 Fax : 03-81-66-58-71

### **EAD- Lettres DIJON**

Enseignement à distance Lettres

Université de Bourgogne

4, boulevard Gabriel - BP 17270

21072 DIJON CEDEX

Tél. : 03-80-39-50-91

[appui-cours.ead@u-bourgogne.fr](mailto:appui-cours.ead@u-bourgogne.fr)

# LES LICENCES et MASTER (Réforme LMD) DE LA FIT- EST

Le présent livret décrit succinctement les enseignements « ouverts » par chaque Centre aux étudiants des autres centres.

**Suivant le schéma de la licence et du Master définis par le Centre préparateur, vous serez amené(e) à choisir, dans un autre Centre de la FIT- Est, un ou des enseignements optionnels.**

## MODALITES D'INSCRIPTION

**RYTHME : L'INSCRIPTION PEDAGOGIQUE EST ANNUELLE.**

**Choix des enseignements.** L'étudiant se reportera à la **maquette spécifique de chaque licence et master** pour savoir quels sont les enseignements obligatoires et ceux qui peuvent être choisis dans le présent catalogue.

### **Droits financiers :**

Dans un souci d'harmonisation au sein de la FIT- Est, le montant de l'enseignement pris dans un autre Centre est de **35 euros** par cours.

### **Date limite d'inscription à un enseignement :**

Une seule date **impérative**, commune aux deux Centres : **30 octobre 2024**

**Il ne sera procédé à aucun remboursement des droits d'inscription**

# ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS 2024-2025

## Enseignements proposés par le C.T.U. de Besançon

**Y4VAT542 (B751 Dijon – UE 506 Nancy)** - HISTOIRE DE LA PENSÉE POLITIQUE

**Y4VHI422 – (B8 Dijon – UE 306 Nancy)** - HISTOIRE DES MONDIALISATIONS (19<sup>ème</sup> siècle-début du 21<sup>ème</sup> siècle)

**Y4VHI4U3 - (B5 Dijon – UE 306 Nancy)** - L'EUROPE DE LA RENAISSANCE

**Y4VHI512 - (B6 Dijon – UE 506 Nancy)** - CHRISTIANISME ANTIQUE

**Y4VHI611 - (B361 Dijon – UE 606 Nancy)** - LES GUERRES DE RELIGION (1557-1598)

**Y4VHI221 – (B9 Dijon – UE 406 Nancy)** - LA FRANCE DES REVOLUTIONS (1789-1880)

## Enseignements proposés par l'EAD/Lettres - Dijon

**16D115 (UE 305 Nancy)** : INTRODUCTION A L'ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE DU FRANCAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE)

**16D120** : LATIN 1

**16D141** : LANGUE VIVANTE ALLEMAND – NIVEAU 1

**16D145** : LANGUE VIVANTE ALLEMAND – NIVEAU 2

**16D156** : GREC ANCIEN

**16D172 (UE 306 Nancy)** : LITTÉRATURES ET SCIENCES HUMAINES

**16D173 (UE 605 Nancy)** : MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES ÉCRITS

**16D174 (UE 406 Nancy)** : LITTÉRATURE D'AILLEURS

**16D220** : LATIN 2

**16D256** : GREC ANCIEN

**16D324 (UE 405 Nancy)** : MYTHOLOGIE

**16D356 (UE 506 Nancy)** : ACTUALITES ET METHODES DE LA RECHERCHE EN LITTERATURE

**16D357 (UE 505 Nancy)** : LITTERATURE ET DISCIPLINE ET SCIENCES HUMAINES

**16D358 (UE 606 Nancy)** : LITTERATURE ET ARTS

**16D361-I (UE 306 Nancy)** : DIDACTIQUE DU FLE : METHODOLOGIES

**16D361-II (UE 406 Nancy)** : INTRODUCTION A L'ANTHROPOLOGIE CULTURELLE

**16D362A (UE 606 Nancy)** : REFLEXION SUR L'APPRENTISSAGE DUNE LANGUE NOUVELLE

**16D362B (UE 506 Nancy)** : APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE : LE JAPONAIS

# DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS 2024-2025

## PRÉPARÉS AU CTU DE BESANÇON

Périodes d'enseignement à Besançon :

- Période 1 : octobre à janvier
- Période 2 : février à mai

Lisez attentivement les dates de session 2 et les modalités de calcul des moyennes :

- Vous devez composer 2 devoirs au titre de la 1<sup>ère</sup> session. Ces deux devoirs sont obligatoires. La note de 1<sup>ère</sup> session est la moyenne des notes obtenues à ces deux devoirs. Si un devoir n'est pas rendu, vous êtes déclaré(e) défaillant(e) à cette session.

- En 2<sup>ème</sup> session vous devez préparer un devoir de rattrapage. La note de 2<sup>ème</sup> session est la moyenne de la note de ce devoir de rattrapage et de la meilleure des deux notes des devoirs de session 1, sachant que tout devoir non rendu en session 1 se voit alors attribuer la note 0.

Les devoirs doivent être déposés sur Moodle sauf indication contraire dans le cours.

**Les étudiants dont l'inscription dans les cours de Besançon n'aurait pas été finalisée le 31 octobre ne pourront pas composer au titre de la session 1 et seront automatiquement recalés en session 2.**

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p><b>Y4VAT542</b> <b>(B751 Dijon - UE 506 Nancy)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Histoire de la pensée politique</b> <b>par Antonio GONZALES et Benoît LITTARDI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La première partie du cours (<b>Antonio GONZALES</b>) est une approche d'<i>Histoire ancienne</i>. Les sociétés se structurent autour d'un certain nombre d'agrégats collectifs qui permettent à des individualités de coexister et de développer des projets collectifs. L'histoire des sociétés humaines démontre que les cadres de la cohabitation peuvent être contraints ou ouverts. L'Antiquité a vu se succéder ou cohabiter des sociétés plus ou moins ouvertes sur les plans politiques, sociaux et religieux. Il s'agira, dans ce cours, de comprendre comment l'Antiquité a mis en œuvre des systèmes politiques qui ont fécondé la modernité et combien leur interrogation est encore essentielle. <b>Objectif</b> : Il s'agira de montrer à travers l'étude de différents systèmes politiques et des pensées qui les ont fait naître ou évoluer que l'Antiquité est une des sources essentielles des pensées politiques modernes. D'Athènes à Rome, des utopies aux sociétés réelles, de l'histoire à la philosophie, du droit au religieux, nous explorerons la construction polysémique de la pensée politique occidentale sans nous interdire d'aller voir, à titre de comparaison, ce que d'autres civilisations ont pu construire comme pensée organisationnelle collective.</li> <li>La deuxième partie du cours (<b>Benoît LITTARDI</b>) est une approche d'<i>Histoire contemporaine</i>, qui démarre à la fin du XVIIIe siècle. Il s'agit d'étudier l'histoire des idées politiques depuis le XVIIIe siècle, non de manière abstraite, mais en montrant comment elles ont été diffusées par des idéologies et se sont incarnées dans des régimes, des mouvements et des grandes figures politiques. <b>Objectifs</b> : Etre capable de définir les grands courants politiques depuis le siècle des Lumières, les inscrire dans un contexte historique, comprendre leur généalogie et leur spécificité à l'époque contemporaine.</li> </ul> <p><b>Bibliographie indicative :</b> GANZIN (M.), <i>L'influence de l'Antiquité sur la pensée politique européenne (XVIe-XIXe siècles)</i>, Aix- Marseille, 1996. <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3333057v/f5.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3333057v/f5.image</a> LESCUYER (G.), <i>Histoire des idées politiques</i>, Paris, Dalloz, 2001. NAY (O.), <i>Histoire des idées politiques. La pensée politique occidentale de l'Antiquité à nos jours</i>, Paris, Armand Colin, 2016. NEMO (P.), <i>Histoire des idées politiques dans l'Antiquité et au Moyen Âge</i>, Paris, PUF, 2014, Collection Quadrige. NICOLET (C.), <i>Les idées politiques à Rome sous la République</i>, Paris, Armand Colin, 1964. MEISKINS (W. E.), <i>Des citoyens aux seigneurs. Une histoire sociale de la pensée politique de l'Antiquité au Moyen-Âge</i>, Montréal, Lux, trad. V. Dassas et C. St-Hilaire, 2013 (2008). NAY (O.), <i>Histoire des idées politiques. La pensée politique occidentale de l'Antiquité à nos jours</i>, Paris, Armand Colin, 2016. REMOND (R.) (dir.), <i>Pour une histoire politique</i>, Paris, Editions du Seuil, 1996.</p> <p><b>PERIODE D'ENSEIGNEMENT : 1 (octobre à janvier)</b></p> <p><b>EXAMEN</b> : contrôle continu</p> <p><b>1<sup>ère</sup> session - 2 devoirs obligatoires :</b> Un devoir est à rendre pour chaque partie de cours (donc deux devoirs au total) : les étudiants ont le choix entre la partie 1 du cours ou la partie 2 du cours pour le 1<sup>er</sup> devoir. Pour le second devoir, ils choisissent obligatoirement la partie de cours sur laquelle ils n'ont pas composé au 1<sup>er</sup> devoir. L'un et l'autre devoirs sont à rendre avant le 30 décembre 2024</p> <p><b>2<sup>ème</sup> session - 1 devoir de rattrapage</b> à rendre avant le 31 mai 2025, si l'élément n'est pas validé en 1<sup>ère</sup> session</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p><b>Y4VHI422 (B8 Dijon - UE 306 Nancy)</b></p>	<p><b>Histoire des mondialisations, XIXe-XXIe siècle, par Pierre VERSCHUEREN</b> (Maître de Conférences en histoire contemporaine).</p> <p>Cet enseignement cherche à faire prendre conscience aux étudiants de la diversité thématique et de la profondeur temporelle du phénomène de mise en interrelation des territoires à l'échelle mondiale – diversité qui justifie l'emploi du pluriel dans l'usage du terme « mondialisation ». Il s'agit d'explorer les effets démographiques, économiques, commerciaux – l'histoire des mondialisations est liée à l'histoire du capitalisme – mais aussi culturels, intellectuels, politiques voire géopolitiques des processus d'intégration internationale qui résultent de la circulation accrue de produits, d'idées, de capitaux, de services, d'hommes et de femmes. En s'appuyant sur les connaissances acquises précédemment dans le cursus, l'histoire des mondialisations depuis le XIXe siècle sera ainsi un fil conducteur permettant de réfléchir aux liens entre industrialisation, financiarisation, colonisation et décolonisations, guerres mondiales, avancées scientifiques et techniques.</p> <p><b>Objectifs :</b></p> <p>Comprendre la complexité des phénomènes historiques. Mettre en oeuvre l'esprit de synthèse et la citation des sources. Travailler un questionnement disciplinaire complexe et les données historiques.</p> <p><b>Bibliographie indicative :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BEAUJARD Philippe, BERGER Laurent, NOREL Philippe, <i>Histoire globale, mondialisation et capitalisme</i>, Paris, La Découverte, 2009, accessible sur Cairn (<a href="https://www.cairn.info/histoire-globale-mondialisations-et-capitalisme--9782707157928.htm">https://www.cairn.info/histoire-globale-mondialisations-et-capitalisme--9782707157928.htm</a>).</li> <li>- BEAUPRÉ Nicolas et LOUIS Florian (dir.), <i>Histoire mondiale du XXe siècle</i>, Paris, PUF, 2022.</li> <li>- CATALA Michel, JEANNESSON Stanislas et SCHNAKENBOURG Éric (dir.), <i>Les Européens et la mondialisation du XVe siècle à nos jours</i>, Rennes, PUR, 2023</li> <li>- MARNOT Bruno, <i>La mondialisation au XIXe siècle (1850-1914)</i>, Paris, Armand Colin, 2012, accessible sur Cairn (<a href="https://www.cairn.info/la-mondialisation-au-xixe-siecle--9782200255145.htm">https://www.cairn.info/la-mondialisation-au-xixe-siecle--9782200255145.htm</a>).</li> <li>- NOREL Philippe et TESTOT Laurent (dir.), <i>Une histoire du monde global</i>, Paris, Editions Sciences Humaines, 2012, accessible sur Cairn (<a href="https://www.cairn.info/une-histoire-du-monde-global--9782361060299.htm">https://www.cairn.info/une-histoire-du-monde-global--9782361060299.htm</a>).</li> </ul> <p><b>PERIODE D'ENSEIGNEMENT : 1 (octobre à janvier)</b></p> <p><b>EXAMEN :</b> contrôle continu</p> <p><b>1<sup>ère</sup> session - 2 devoirs obligatoires :</b> - les devoirs sont à rendre avant le 31 mars 2025</p> <p><b>2<sup>ème</sup> session - 1 devoir unique de rattrapage</b> à rendre avant le 31 mai 2025, si l'élément n'est pas validé en 1<sup>ère</sup> session</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p><b>Y4VHI4U3</b></p> <p><b>(B5 Dijon - UE 306 Nancy)</b></p>	<p><b>L'EUROPE DE LA RENAISSANCE par Marie BARRAL-BARON DAUSSY</b> (Professeur d'histoire moderne).</p> <p>Ce cours a pour ambition de présenter les différentes facettes du mouvement culturel que fut la Renaissance. Vécue à la fois comme un retour aux sources antiques et comme un formidable élan novateur, la Renaissance se diffusa, progressivement et avec une intensité variable de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, à l'ensemble des États de l'Europe occidentale. On s'intéressera à tous les aspects de ce renouveau culturel, en particulier à l'humanisme, à l'art, au progrès scientifique et technique, aux découvertes géographiques, mais aussi à l'impact de ces bouleversements dans les domaines politique, militaire, diplomatique et religieux. Humanistes, artistes et princes mécènes seront au cœur de la réflexion conduite à travers un large spectre thématique.</p> <p><b>Bibliographie indicative :</b>  BURKE, Peter, <i>La Renaissance européenne</i>, coll. « Faire l'Europe », Seuil, 2000.  DAUSSY, Hugues, GILLI, Patrick et NASSIET, Michel, <i>La Renaissance (vers 1470- vers 1560)</i>, Belin, 2002.  DELUMEAU, Jean, <i>La civilisation de la Renaissance</i>, Arthaud, 1967 et 1984.  GARIN, Eugenio (dir.), <i>L'homme de la Renaissance</i>, Seuil, 1990.  HALE, John R., <i>La civilisation de l'Europe à la Renaissance</i>, Perrin, 1991.  JOUANNA, Arlette, <i>La France de la Renaissance. Histoire et dictionnaire</i>, coll. « Bouquins », Robert Laffont, 2001.  TALLON, Alain, <i>L'Europe de la Renaissance</i>, coll. Que-sais-je ?, Paris, PUF, 2006.</p> <p><b>PERIODE d'ENSEIGNEMENT : 1 (octobre à janvier)</b></p> <p><b>EXAMEN</b> : contrôle continu</p> <p><b>1<sup>ère</sup> session - 2 devoirs obligatoires :</b>  - les devoirs sont à rendre avant le 31 mars 2025</p> <p><b>2<sup>ème</sup> session - 1 devoir unique de rattrapage</b> à rendre avant le 31 mai 2025, si l'élément n'est pas validé en 1<sup>ère</sup> session</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p><b>Y4VHI512</b> <b>(B6 Dijon - UE 506 Nancy)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>HISTOIRE ANCIENNE</b> <b>CHRISTIANISME ANTIQUE par Antonio GONZALES</b> (Professeur d'histoire ancienne)</p> <p>Ce Cours entend retracer l'émergence, la formation et l'évolution du christianisme dans l'Antiquité, c'est-à-dire sur une période couvrant les cinq premiers siècles de notre ère.</p> <p>L'objectif du cours est de comprendre comment le christianisme a pu s'imposer progressivement comme la religion officielle du monde gréco-romain.</p> <p>Pour cela, le cours retracera la genèse de cette « philosophie » spiritualiste, d'essence proche-orientale, qui était un courant parmi d'autres, mais qui par ses relations très particulières avec le judaïsme, faites de correspondances et d'oppositions, va finir par détrôner les spiritualités juives comme alternative possible au culte impérial et au panthéon païen. Nous aborderons donc l'histoire du christianisme antique comme une lente émancipation par la formulation d'une pensée progressivement autonome qui finira par donner, à travers les « christianismes », une religiosité qui se reconnaîtra dans le Christ, mais pas forcément dans son Église. Nous aborderons donc les aspects historiques de la formation de la religiosité et des institutions chrétiennes avec une perspective historique, philosophique, juridique et institutionnelle en partant du contexte historico-religieux du I<sup>er</sup> siècle avant notre ère en Judée/Palestine.</p> <p><b>Bibliographie indicative :</b>  BLANCHETIERE F., <i>Enquête sur les racines juives du mouvement chrétien (30-135)</i>, Paris, Le Cerf, 2001  Id., <i>Les premiers chrétiens (30-135) étaient-ils missionnaires ?</i> Paris, Cerf, 2002  BOURGEL J., <i>D'une identité à l'autre ? : la communauté judéo-chrétienne de Jérusalem : 66 - 135</i>, préface de Dan Jaffé, Judaïsme ancien et Christianisme primitif, Paris, Le Cerf, 2015  DAVIES J.G., <i>La Vie quotidienne des premiers Chrétiens. Études consacrées à l'histoire des mœurs de l'Église pendant les cinq premiers siècles</i>, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1956  GOGUEL M., <i>Jésus et les origines du christianisme. L'Église primitive</i>, Paris, Payot, 1947  JAFFE D., <i>Le Judaïsme et l'avènement du christianisme. Orthodoxie et hétérodoxie dans la littérature talmudique des Ier-IIe siècles</i>, Paris, Cerf, 2005  MATTEI P., <i>Le Christianisme antique (Ier-Vème siècle)</i>, Paris, Ellipses Marketing, 2002  SACHOT M., <i>L'Invention du Christ. Genèse d'une religion</i>, Paris, Éditions Odile Jacob, « Le champ médiologique », 1998  Id., <i>Quand le christianisme a changé le monde : La subversion chrétienne du monde antique</i>, Paris, Éditions Odile Jacob, 2007  SIMON M., <i>Les Sectes juives au temps de Jésus</i>, Paris, PUF, 1960</p> <p><b>PERIODE D'ENSEIGNEMENT : 1 (octobre à janvier)</b></p> <p><b>EXAMEN</b> : contrôle continu</p> <p><b>1<sup>ère</sup> session - 2 devoirs obligatoires :</b> - les devoirs sont à rendre avant le 30 décembre 2025</p> <p><b>2<sup>ème</sup> session - 1 devoir unique de rattrapage</b> à rendre avant le 31 mai 2025, si l'élément n'est pas validé en 1<sup>ère</sup> session</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p data-bbox="172 264 316 297">Y4VHI611</p> <p data-bbox="124 376 341 450">(B361 Dijon - UE606 Nancy)</p>	<p data-bbox="405 253 1406 327"><b>APPROFONDISSEMENT EN HISTOIRE MODERNE : LES GUERRES DE RELIGION (1557-1598) PAR HUGUES DAUSSY</b></p> <p data-bbox="699 327 1110 360">(Professeur d'histoire moderne)</p> <p data-bbox="389 383 1461 835">Parasitée par les légendes et les mythes historiographiques, l'histoire des guerres de religion est souvent considérée comme un enchevêtrement complexe de massacres, de batailles, de paix éphémères et de rebondissements politiques. Pourtant, les recherches les plus récentes permettent d'éclairer d'une lumière nouvelle les événements qui se sont produits en France à partir de la fin de la décennie 1550, où plongent les racines les plus profondes des huit guerres civiles qui ont ensanglanté le royaume jusqu'à la signature de l'Edit de Nantes. L'objectif de ce cours est d'offrir une lecture des troubles de religion fondée sur ces découvertes, en mettant l'accent sur la dimension politique de ces affrontements confessionnels, notamment à travers l'étude des origines de ces conflits, de la formation d'organisations comme le parti huguenot et la Ligue catholique, du développement de théories politiques qui ont conduit à la déconfessionnalisation progressive de la lutte, de l'insertion de cet affrontement franco-français dans le contexte plus vaste d'un conflit d'ampleur européenne et du processus qui a permis la reconquête et la pacification du royaume sous l'égide d'Henri IV.</p> <p data-bbox="389 860 544 893"><b>Objectifs :</b></p> <p data-bbox="389 898 1369 960">Savoirs : maîtrise affirmée de la chronologie et de l'historiographie ; connaissance approfondie des sources et de leurs approches ; maîtrise des concepts historiques.</p> <p data-bbox="389 965 1433 1028">Compétences : dissenter, commenter des documents de natures différentes, collecter et traiter l'information dans des supports variés.</p> <p data-bbox="389 1032 1305 1066">Aptitudes : esprit critique et analytique, sens de la nuance et de la neutralité</p> <p data-bbox="389 1090 759 1124"><b>Bibliographie indicative :</b></p> <p data-bbox="389 1128 927 1162">BABELON J.-P., <i>Henri IV</i>, Paris, Fayard, 1982.</p> <p data-bbox="389 1167 954 1200">CONSTANT J.-M., <i>La Ligue</i>, Paris, Fayard, 1996.</p> <p data-bbox="389 1205 1461 1267">CHRISTIN O., <i>La paix de religion. L'autonomisation de la raison politique au XVIe siècle</i>, Paris, Le Seuil, 1997.</p> <p data-bbox="389 1272 1461 1335">CROUZET D., <i>Les Guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion (vers 1525-vers 1610)</i>, Seyssel, Champ Vallon, 1990, 2 vol.</p> <p data-bbox="389 1339 1461 1402">DAUSSY H., <i>Les huguenots et le roi. Le combat politique de Philippe Duplessis-Mornay (1572-1600)</i>, Genève, Droz, 2002.</p> <p data-bbox="389 1406 1461 1469">DAUSSY H., <i>Le parti huguenot. Chronique d'une désillusion (1557-1572)</i>, Genève, Droz, 2014.</p> <p data-bbox="389 1473 1461 1536">JOUANNA A., <i>Le devoir de révolte. La noblesse française et la gestation de l'Etat moderne, 1559-1661</i>, Paris, Fayard, 1989.</p> <p data-bbox="389 1541 1461 1603">JOUANNA A. (dir.), <i>Histoire et dictionnaire des guerres de religion</i>, Paris, R. Laffont, coll. Bouquins, 1998.</p> <p data-bbox="389 1608 1461 1671">JOUANNA A., <i>La Saint-Barthélemy. Les mystères d'un crime d'Etat</i>, Paris, Gallimard, 2007.</p> <p data-bbox="389 1675 1461 1738">LE ROUX N., <i>La faveur du roi. Mignons et courtisans au temps des derniers Valois (vers 1547 - vers 1589)</i>, Seyssel, Champ Vallon, 2000.</p> <p data-bbox="389 1742 1461 1805">LE ROUX N., <i>Un régicide au nom de Dieu. L'assassinat d'Henri III</i>, Paris, Gallimard, 2006.</p> <p data-bbox="389 1830 1062 1863"><b>PERIODE d'ENSEIGNEMENT : 2 (février à mai)</b></p> <p data-bbox="389 1888 715 1921"><b>EXAMEN</b> : contrôle continu</p> <p data-bbox="389 1946 863 1980"><b>1<sup>ère</sup> session - 2 devoirs obligatoires :</b></p> <p data-bbox="389 1984 967 2018">- les devoirs sont à rendre avant le 31 mars 2025</p> <p data-bbox="389 2042 1461 2105"><b>2<sup>ème</sup> session - 1 devoir unique de rattrapage</b> à rendre avant le 31 mai 2025, si l'élément n'est pas validé en 1<sup>ère</sup> session</p>

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
<p><b>Y4VHI221</b> <b>(B9 Dijon -</b> <b>UE 406 Nancy)</b></p>	<p align="center"><b>LA FRANCE DES RÉVOLUTIONS (1789-1880), PAR BENOÎT LITTARDI</b> (Professeur Agrégé en Histoire)</p> <p>Si les événements du printemps et de l'été 1789 marquent le passage d'une monarchie absolue à un régime fondé dans le discours sur la souveraineté du peuple, ils inaugurent aussi une séquence de près d'un siècle au cours de laquelle les Français peinent à établir un régime politique stable et apte à surmonter les crises politiques récurrentes que traverse leur pays. Cette succession d'essais prend place dans un temps de transformations économiques, sociales et culturelles en partie issues de 1789, dont la singularité porte aussi les prétentions nationales à jouer un rôle actif au-delà de ses frontières.</p> <p>Cet enseignement vise donc à faire comprendre 1/ que les promesses révolutionnaires de 1789 ont mis plusieurs décennies à s'accomplir en raison des réactions dans la durée que leur mise en œuvre a pu susciter et 2/ que l'échec de celles-ci n'était pas forcément écrit, comme pourrait le faire croire un lecteur téléologique trop rapide de la période.</p> <p><b>Objectifs :</b></p> <p>Découvrir la méthode de dissertation. Travailler l'expression écrite. Travailler un questionnement disciplinaire complexe et les données historiques.</p> <p><b>Bibliographie indicative :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carpentier (Jean), Lebrun (François) [dir.], <i>Histoire de France</i>. Paris, Seuil, coll. « Points-Histoire », 1989. [Toute édition égale ou postérieure à 1989. La dernière mise à jour effective date de 2000. Achat d'occasion encouragé. <b>Lecture obligatoire des chapitres 18 à 26.</b>]</li> <li>- Furet (François), <i>La Révolution française</i>. I. <i>De Turgot à Napoléon 1770-1814</i>. II. <i>Terminer la Révolution. De Louis XVIII à Jules Ferry 1814-1880</i>. Paris, Hachette, coll. « Pluriel », 2011, 2010.</li> <li>- Gueniffey (Patrice), Lorrain (François-Guillaume) [dir.], <i>Révolutions françaises. Du Moyen Age à nos jours</i>. Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2023.</li> <li>- Lignereux (Aurélien), <i>La France. Révolution et Empire 1788-1815</i>. Malakoff, Armand Colin, coll. « Portail », 2024.</li> <li>- Goujon (Bertrand), <i>Monarchies post-révolutionnaires 1814-1848</i>. Paris, Seuil, coll. « Points-Histoire », 2014.</li> <li>- Deluermoz (Quentin), <i>Le Crépuscule des révolutions 1848-1871</i>. Paris, Seuil, coll. « Points-Histoire », 2014.</li> <li>- Houte (Arnaud-Dominique), <i>Le Triomphe de la République 1871-1914</i>. Paris, Seuil, coll. « Points-Histoire », 2018.</li> <li>- Biard (Michel), Bourdin (Philippe), Marzagalli (Silvia), <i>Révolution, Consulat, Empire (1789-1815)</i>. Paris, Gallimard, coll. « Folio-Histoire », 2021.</li> <li>- Aprile (Sylvie), <i>La Révolution inachevée 1815-1870</i>. Paris, Gallimard, coll. « Folio-Histoire », 2020.</li> <li>- Duclert (Vincent), <i>La République imaginée 1870-1914</i>. Paris, Gallimard, coll. « Folio-Histoire », 2021.</li> </ul> <p><b>PERIODE d'ENSEIGNEMENT : 2 (février à mai)</b></p> <p><b>EXAMEN</b> : contrôle continu <b>1<sup>ère</sup> session - 2 devoirs obligatoires :</b> - les devoirs sont à rendre avant le 31 mars 2025 <b>2<sup>ème</sup> session - 1 devoir unique de rattrapage</b> à rendre avant le 31 mai 2025, si l'élément n'est pas validé en 1<sup>ère</sup> session</p>

**DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS DE (L1, L2)  
PRÉPARÉS à l'EAD-Lettres DIJON EN 2024/2025**

<b>16D115 (UE305Nancy)</b>	<b>INTRODUCTION À L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE)</b>	
<b>Responsable</b>  <b>Objectif</b>  <b>Public concerné</b>  <b>Points principaux du programme (présentation et plan)</b>  <b>Bibliographie</b>  <b>Moyens d'enseignement</b>	<p>Françoise <b>LESAGE</b> <a href="mailto:francoise.lesage@u-bourgogne.fr">francoise.lesage@u-bourgogne.fr</a></p> <p>Cette unité pose les premiers repères pour aborder le F.L.E. comme champ disciplinaire dans un mouvement associant étroitement théorie et pratique.</p> <p>C'est le premier élément du DUFLE et une bonne préparation à l'UE FLE des Licences (L3) de Lettres Modernes et de Langues.</p> <p>Tout public. <b>Spécialement : 1<sup>e</sup> année du DUFLE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Étudiants en <b>L2 de Lettres Modernes</b></li> <li>– Étudiants extérieurs (ERUDI) en <b>L2 LLCE.</b></li> </ul> <p>Le champ du F.L.E. (F.L.M. / F.L.S. / F.L.I.).            Les principaux courants méthodologiques ; les manuels de F.L.E. et leur évolution.            Le <i>Cadre européen commun de référence pour les langues</i> et ses implications pour l'élaboration de matériel didactique. L'approche globale des textes.            La leçon zéro. La programmation de l'enseignement : la séquence et les séances. Les tâches et activités en FLE. L'utilisation des T.I.C.E.            La Francophonie.            Enseignement du français aux jeunes enfants.            Enseignement du français aux migrants (F.L.I.)</p> <p>MARTINEZ P. : <i>La didactique des langues étrangères</i>, Paris, PUF, « Que sais-je ? » n° 3199, 1996.            PENDANX M. : <i>Les activités d'apprentissage en classe de langue</i>, Paris, Hachette, 1998.            PORCHER L. : <i>L'enseignement des langues étrangères</i>, Paris, Hachette, 2004.            TAGLIANTE C. : <i>La Classe de langue</i>, Paris, CLE International, coll. « Techniques de classe », 2006.</p> <p><b>Étudiants DUFLE et Lettres Modernes Dijon</b> : Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-foad et, selon le choix porté sur la fiche d'inscription, envoi postal de la version photocopiée des supports PDF téléchargés.</p> <p><b>Étudiants extérieurs</b> : Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-foad</p> <p><b>*connexion indispensable dès le 23 octobre 2024 (parution du 1<sup>er</sup> cours)</b></p>	
<b>Validation : Contrôle continu</b>		
<b>1<sup>ère</sup> session</b>	<b>2<sup>ème</sup> session</b>	
<p><b>2 devoirs obligatoires :</b>            1<sup>er</sup> devoir à rendre au <b>15 février 2025</b>            2<sup>ème</sup> devoir à rendre au <b>30 mars 2025</b></p> <p>En cas d'échec (moyenne des 2 devoirs inférieure à 10) → 2<sup>e</sup> session            Si vous n'avez pas rendu <b>la totalité des devoirs</b>, vous serez noté absent → 2<sup>e</sup> session.</p>	<p><b>1 double devoir unique de rattrapage (travail équivalant au devoir 1 en question 1 + travail équivalant au devoir 2 en questions 2 et 3) à rendre au plus tard le 06 juin 2025.</b></p> <p><b>Attention !</b> Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera <b>la seule note de 2<sup>ème</sup> session</b>. Si le double devoir de 2<sup>ème</sup> session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>	

<b>16D120</b>	<b>LATIN 1</b>	
<p>Responsable(s)</p> <p><b>Objectifs</b></p> <p><b>Public concerné</b></p> <p><b>Conditions d'accès</b></p> <p><b>Prérequis</b></p> <p><b>Points principaux du programme (présentation et plan)</b></p> <p><b>Bibliographie</b></p> <p><b>Moyens d'enseignement</b></p>	<p>Laurent <b>LEIDWANGER</b>  <a href="mailto:Laurent.Leidwanger@u-bourgogne.fr">Laurent.Leidwanger@u-bourgogne.fr</a></p> <p>Début de l'apprentissage de la langue latine. Le cours reprend les bases de la morphologie et de la syntaxe latines (déclinaisons, conjugaisons, différentes propositions), en proposant des parallèles avec la grammaire française.</p> <p>Etudiants n'ayant jamais appris le latin, ou ayant eu une simple initiation en collège. Ce cours concerne aussi bien les étudiants inscrits en lettres classiques que tout autre étudiant débutant le latin</p> <p>Aucune.</p> <p>Aucun.</p> <p>Le cours commence par une révision de grammaire <u>française</u>. Peu à peu sont abordés le système des cas, les différentes déclinaisons, les conjugaisons (indicatif), la proposition infinitive.</p> <p>Le cours, les exercices et les corrigés sont distribués. Aucune grammaire latine n'est nécessaire pour l'instant. En revanche, il est recommandé de se procurer un dictionnaire latin-français (dictionnaire suggéré : <i>Gaffiot de poche</i>).</p> <p>Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme <b>Plubel-foad</b></p> <p><b>*connexion indispensable le 23 octobre 2024, parution du 1<sup>er</sup> cours</b></p>	
<b>Validation : Contrôle continu</b>		
Les deux devoirs seront constitués d'une version et éventuellement d'exercices de grammaire appliquée.		
<b>1<sup>ère</sup> session</b>	<b>2<sup>ème</sup> session</b>	
<p><b><u>2 devoirs obligatoires</u> :</b></p> <p><b>-1<sup>er</sup> devoir à rendre le 15 février 2025</b></p> <p><b>-2<sup>ème</sup> devoir à rendre le 30 mars 2025</b></p> <p><b><u>IMPORTANT</u></b> : La non remise de l'ensemble des 2 devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session. → 2<sup>e</sup> session.</p>	<p><b>1 devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 06 juin 2025.</b></p> <p><b>Attention !</b> Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera <b>la seule note de 2<sup>ème</sup> session</b>.</p> <p>Si le devoir de 2<sup>ème</sup> session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>	

16D141	LANGUE VIVANTE ALLEMAND NIVEAU 1	
<b>Responsable(s)</b>  <b>Objectifs</b>  <b>Public concerné</b>  <b>Conditions d'accès</b>  <b>Prérequis</b>  <b>Points principaux du programme (présentation et plan)</b>  <b>Bibliographie</b>  <b>Moyens d'enseignement</b>	Vincent <b>FORGEOT</b> <a href="mailto:vincent.forgeot@u-bourgogne.fr">vincent.forgeot@u-bourgogne.fr</a>  Entraînement à la compréhension orale <u>et</u> écrite de l'allemand contemporain.  Spécialistes de LM  Niveau Bac LV1 ou LV2  Connaissances lexicales et syntaxiques de base.  7 CM : chaque CM comprend : 1) un exercice de compréhension orale <u>et</u> son corrigé 2) un exercice de compréhension écrite <u>et</u> son corrigé  - Lire <i>Vocabulaire</i> - Révisions grammaticales dans la <i>Grammaire de l'allemand de A à Z</i>  Ressources pédagogiques accessibles en ligne via la plateforme <b>Plubel-foad</b>  <b>*connexion indispensable dès le 23 octobre 2024, parution du 1<sup>er</sup> cours</b>	
<b>Validation: Contrôle continu</b>		
<b>1<sup>ère</sup> session</b>	<b>2<sup>ème</sup> session</b>	
<b><u>2 devoirs obligatoires</u></b> : - 1 <sup>er</sup> devoir à rendre au <b>15 février 2025</b> - 2 <sup>ème</sup> devoir à rendre au <b>30 mars 2025</b>  <b><u>IMPORTANT:</u></b> La non remise de l'ensemble des 2 devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session. → 2 <sup>e</sup> session.	<b>1 devoir unique de rattrapage à rendre au + tard le 06 juin 2025.</b>  <b>Attention !</b> Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera <b>la seule note de 2<sup>ème</sup> session.</b>  Si le devoir de 2 <sup>ème</sup> session n'est pas rendu, vous serez noté absent.	

16D145	LANGUE VIVANTE ALLEMAND NIVEAU 2	
<b>Responsable(s)</b>  <b>Objectifs</b>  <b>Public concerné</b>  <b>Conditions d'accès</b>  <b>Prérequis</b>  <b>Points principaux du programme (présentation et plan)</b>  <b>Bibliographie</b>  <b>Moyens d'enseignement</b>	Vincent <b>FORGEOT</b> <a href="mailto:vincent.forgeot@u-bourgogne.fr">vincent.forgeot@u-bourgogne.fr</a>  - Apprentissage de la traduction à partir de textes germanophones littéraires contemporains. - Enrichissement des connaissances lexicales et perfectionnement des bases grammaticales.  Spécialistes de LM  Bac ou diplôme équivalent  Unité 16D141  Version : - lexique - grammaire  - Dictionnaire <i>Harrap's WeisMattutat</i> , Allemand-Français - Acquisition <u>obligatoire</u> de la <i>Grammaire de l'allemand de A à Z</i>  Ressources pédagogiques accessibles en ligne via la plateforme <b>Plubel-foad</b>  <b>*connexion indispensable dès le 23 octobre 2024, parution du 1<sup>er</sup> cours</b>	
<b>Validation : Contrôle continu</b>		
<b>1<sup>ère</sup> session</b>	<b>2<sup>ème</sup> session</b>	
<b><u>2 devoirs obligatoires</u></b> : - 1 <sup>er</sup> devoir à rendre au <b>15 février 2025</b> - 2 <sup>ème</sup> devoir à rendre au <b>30 mars 2025</b>  <b><u>IMPORTANT</u></b> : La non remise de l'ensemble des 2 devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session. → 2 <sup>e</sup> session.	<b>1 devoir unique de rattrapage à rendre au + tard le 06 juin 2025.</b>  <b>Attention !</b> Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera <b>la seule note de 2<sup>ème</sup> session.</b>  Si le devoir de 2 <sup>ème</sup> session n'est pas rendu, vous serez noté absent.	

16D156	GREC ANCIEN	
<p><b>Responsable(s)</b></p> <p><b>Public concerné</b></p> <p><b>Objectif</b></p> <p><b>Points principaux du programme (présentation et plan)</b></p> <p><b>Bibliographie</b></p> <p><b>Moyens d'enseignement</b></p> <p><b>Devoirs</b></p>	<p><b>Estelle OUDOT</b>  <a href="mailto:estelle.oudot@u-bourgogne.fr">estelle.oudot@u-bourgogne.fr</a></p> <p>Tout public</p> <p>Cet enseignement vise à s'initier au grec ancien : découverte de l'alphabet et des points essentiels de la grammaire, afin de rendre accessible la lecture de textes grecs et de mieux comprendre certains aspects de la littérature, du savoir et de la civilisation de l'Antiquité grecque.</p> <p>Le programme prévoit 16 fiches de grammaire, accompagnées d'exercices.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-2. Le grec et les langues indo-européennes, l'alphabet grec : écriture et lecture. Esprits et accents.</li> <li>3. Le système des cas.</li> <li>4. Le verbe « être » et quelques composés.</li> <li>5. La 2<sup>e</sup> déclinaison.</li> <li>6. L'article (masculin et neutre).</li> <li>7. Le présent des verbes en -ω (voix active).</li> <li>8. Principes d'accentuation.</li> <li>9. Les pronoms personnels (<i>je, tu</i>).</li> <li>10. L'infinitif et la proposition infinitive.</li> <li>11. L'imparfait des verbes en -ω (voix active) ; l'imparfait du verbe « être ».</li> <li>12. La 1<sup>ère</sup> déclinaison ;</li> <li>13. Le pronom αὐτός ; le pronom démonstratif οὗτος.</li> <li>14. La 3<sup>e</sup> déclinaison</li> <li>15. Les pronoms personnels (<i>nous, vous</i>)</li> <li>16. Le présent moyen-passif des verbes en -ω</li> </ol> <p>Pour <b>consultation</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le manuel de J.-V. Vernhes, <i>Hermaion. Initiation au grec ancien</i>, Ophrys, 1999 ou édition plus récente</li> <li>• la <i>Grammaire grecque</i> de E. Ragon &amp; A. Dain (Nathan)</li> <li>• la <i>Grammaire grecque</i> de J. Allard &amp; E. Feuillâtre (Hachette)</li> <li>• la <i>Nouvelle grammaire grecque</i> de J. Bertrand (Ellipses)</li> </ul> <p><i>Ces ouvrages ne sont pas obligatoires. Je m'efforce, en effet, de tout expliquer dans le cours et lors des rencontres visuelles. Néanmoins ces manuels, notamment Hermaion, peuvent vous aider.</i></p> <p><b>Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-foad</b></p> <p>Une dizaine de jours après chaque envoi, j'organiserai une <b>rencontre sur Teams</b> pour commenter oralement le contenu du cours et répondre à vos questions. Ces séances seront enregistrées et podcastables.</p> <p>Outre les deux devoirs obligatoires, chaque cours comporte des exercices facultatifs que les étudiants sont invités à faire et à remettre.</p> <p><b>*connexion indispensable dès le 23 octobre 2024 (parution du 1<sup>er</sup> cours)</b></p>	
<b>Validation : Contrôle continu</b>		
<b>1<sup>ère</sup> session</b>	<b>2<sup>ème</sup> session</b>	
<p><b><u>2 devoirs obligatoires</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1<sup>er</sup> devoir à rendre au <b>15 février 2025</b></li> <li>- 2<sup>ème</sup> devoir à rendre au <b>30 mars 2025</b></li> </ul> <p><b>IMPORTANT</b> : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session → 2<sup>e</sup> session.</p>	<p><b>Un devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 06 juin 2025.</b></p> <p><b>Attention !</b> Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera <b>la seule note de 2<sup>e</sup> session</b>. Si le devoir de 2<sup>e</sup> session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>	

<b>16D172 (UE306Nancy)</b>	<b>LITTÉRATURES ET SCIENCES HUMAINES</b>	
<b>Responsable(s)</b>	<b>Véronique SANCHEZ</b> <a href="mailto:veronique.sanchez@u-bourgogne.fr">veronique.sanchez@u-bourgogne.fr</a>	
<b>Objectifs</b>  <b>Public concerné</b>  <b>Conditions d'accès</b>  <b>Prérequis</b>  <b>Points principaux du programme (présentation et plan)</b>          <b>Bibliographie</b>          <b>Moyens d'enseignement</b>          <b>Devoirs</b>	<p><b>La littérature et la naissance des sciences humaines au XIX<sup>e</sup> siècle</b></p> <p>Au XIX<sup>e</sup> siècle, révolutions industrielle et épistémologique se conjuguent : l'ordre ancien des « humanités » (littérature, histoire, philosophie) est bouleversé et les sciences humaines émergent dans leur forme moderne. La question de l'origine se pose dans toutes les branches du savoir : comment embrasser le devenir humain ?</p> <p>Alors que la sociologie, l'anthropologie, la psychologie commencent à se spécifier, les écrivains explorent aussi le continent humain avec les moyens qui sont les leurs, ce qui amène une confrontation inédite des chercheurs et des créateurs : c'est la notion même de littérature qu'il faut repenser, notamment le lien paradoxal entre fiction et connaissance.</p> <p>L1 – L2</p> <p>-</p> <p>Baccalauréat</p> <p>Ce cours interdisciplinaire propose d'aborder la littérature comme démarche de connaissance et de la situer dans le champ culturel des croyances, des représentations et des savoirs positifs. Au-delà des échanges entre les domaines de la Connaissance, science, littérature, philosophie ont chacune leur manière propre de scruter l'Inconnu. La perspective historique permettra de spécifier la singularité du fait littéraire.</p> <p>Une anthologie sera fournie par l'enseignante. Les étudiant.e.s choisiront deux titres parmi les œuvres étudiées pour les lire dans leur intégralité. Pour préparer la rentrée, on peut rassembler les références dont on dispose en lien avec le sujet du cours (littérature, art, cinéma, science, culture, médias), et noter dès maintenant ses réactions face à la démarche proposée.</p> <p><b>Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-foad.</b></p> <p>Des devoirs d'entraînement permettront aux étudiants d'assimiler concrètement la démarche proposée.</p> <p><b>*connexion indispensable le 23 octobre 2024, date de parution du 1<sup>er</sup> cours</b></p>	
<b>Contrôle des connaissances</b>		
<b>1<sup>ère</sup> session</b>		<b>2<sup>ème</sup> session</b>
<p><b>2 devoirs obligatoires :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1<sup>er</sup> devoir à rendre au <b>15 février 2025</b></li> <li>- 2<sup>ème</sup> devoir à rendre au <b>30 mars 2025</b></li> <li>-</li> </ul> <p><b>IMPORTANT :</b> La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session → 2<sup>e</sup> session.</p>		<p><b>Un devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 06 juin 2025.</b></p> <p><b>Attention !</b> Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera <b>la seule note de 2<sup>e</sup> session</b>. Si le devoir de 2<sup>e</sup> session n'est pas rendu, vous serez noté absent</p>



<b>16D174 (UE406Nancy)</b>	<b>LITTÉRATURES D'AILLEURS</b>	
<b>Responsable(s)</b>  <b>Objectifs</b>  <b>Public concerné</b>  <b>Œuvres au programme</b>  <b>Lectures conseillées</b>  <b>Moyens d'enseignement</b>	Brigitte <b>DENKER-BERCOFF</b> <a href="mailto:brigitte.bercoff@u-bourgogne.fr">brigitte.bercoff@u-bourgogne.fr</a>  Les contes, de tradition orale, circulent par les pays et par les continents: ils sont toujours à la fois d'ailleurs et d'ici. D'ailleurs parce que leur origine est souvent indéterminée, dans le temps comme dans l'espace, d'ici parce que le conte relève dans sa version de celle ou celui qui le raconte. A travers trois recueils de contes, dont nous verrons que la version retenue révèle la société et l'époque, nous étudierons la place et le rôle de la jeune fille.  Tout public  <i>Les Mille et Une Nuits</i> , t. 1, trad. par René KHAWAM, Phébus, "Libretto", 2011. <i>Contes pour jeunes filles intrépides des quatre coins du monde</i> , par Praline Gay-Para, Actes Sud, Babel, 2020, 192 p.  Les deux livres ci-dessous seront étudiés en partie et les documents fournis (pas d'achat nécessaire): <i>Contes de Russie</i> , trad. Cécile Terouanne, illustrations Ivan Bilibine, Actes Sud junior, 2016. <i>Contes pour les enfants et la maison</i> , par Jacob et Wilhelm Grimm, trad. Natacha Rimasson-Fertin, Corti, "Contes merveilleux", 2009. <b>Documents vidéo et audio mis en ligne en cours d'année</b>  Bibliographie fournie dans le premier envoi.  <b>Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-foad</b> <b>*connexion indispensable le 23 octobre 2024, date de parution du 1er cours.</b>	
<b>Validation : Contrôle continu</b>		
<b>1<sup>ère</sup> session</b>	<b>2<sup>ème</sup> session</b>	
<b><u>2 devoirs obligatoires</u> :</b> 1 <sup>er</sup> devoir à rendre au <b>15 février 2025</b> 2 <sup>ème</sup> devoir à rendre au <b>30 mars 2025</b>  <b><u>IMPORTANT</u></b> : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session → 2 <sup>e</sup> session.	<b>Un devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 06 juin 2025.</b>  <b>Attention !</b> Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera <b>la seule note de 2<sup>e</sup> session.</b>  Si le devoir de 2 <sup>e</sup> session n'est pas rendu, vous serez noté absent.	

<b>16D220</b>	<b>LATIN 2</b>	
<b>Responsable(s)</b>  <b>Objectifs</b>  <b>Public concerné</b>  <b>Conditions d'accès</b>  <b>Prérequis</b>  <b>Points principaux du programme (présentation et plan)</b>  <b>Bibliographie</b>  <b>Moyens d'enseignement</b>  <b>Devoirs</b>	Guillaume <b>BONNET</b> <a href="mailto:Guillaume.Bonnet@u-bourgogne.fr">Guillaume.Bonnet@u-bourgogne.fr</a>  Progresser dans l'apprentissage de l'expression latine ; identifier avec aisance les variantes morphologiques.  Latinistes non débutants aux connaissances fragiles  Libres  Connaissance des bases grammaticales latines (morphologie et syntaxe) ; maîtrise du français écrit  On abordera la syntaxe des principales et subordonnées de manière à passer en revue tous les types de propositions, ainsi que la construction des adjectifs et des participes.  - une grammaire scolaire. Pour chaque leçon, on renvoie à deux ouvrages disponibles dans le commerce : le <i>Précis de grammaire des lettres latines</i> , de Gason, Thomas & Baudiffier, collection Morisset, Magnard, Paris (dans un tirage postérieur à 1979) ainsi que la <i>Grammaire latine complète</i> de Lucien Sausy, éd. Lanore, puis Eyrolles, Paris. - un dictionnaire latin-français non abrégé  <b>Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-foad</b> Sept leçons envoyées d'octobre à avril  <b>*connexion indispensable dès le 23 octobre 2024 (parution du 1<sup>er</sup> cours)</b>  Exercices d'application de la leçon + courte version	
<b>Validation : Contrôle continu</b>		
<b>1<sup>ère</sup> session</b>	<b>2<sup>ème</sup> session</b>	
<b><u>2 devoirs obligatoires</u></b> : - 1 <sup>er</sup> devoir à rendre au <b>15 février 2025</b> - 2 <sup>e</sup> devoir à rendre au <b>30 mars 2025</b>  <b><u>IMPORTANT</u></b> : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session → 2 <sup>e</sup> session.	<b>1 devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 06 juin 2025.</b>  <b>Attention !</b> Aucune note de devoir antérieur n'étant conservée, la note du devoir de rattrapage constituera <b>la seule note de 2<sup>e</sup> session</b> .  Si le devoir de 2 <sup>e</sup> session n'est pas rendu, vous serez noté absent.	

**16D256****GREC ANCIEN****Responsable(s)**Estelle **OUDOT** / Laurent **LEIDWANGER** [estelle.oudot@u-bourgogne.fr](mailto:estelle.oudot@u-bourgogne.fr) / [laurent.leidwanger@u-bourgogne.fr](mailto:laurent.leidwanger@u-bourgogne.fr)**Objectifs**

Cet enseignement est la suite de l'enseignement proposé en 16D156. L'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe progresse et permet aux étudiants de traduire des textes grecs plus étendus et d'une gamme plus large, ouvrant sur la littérature et la culture grecque antique.

**Public concerné**

Tout public ayant suivi au moins une année d'enseignement en grec ancien.

**Prérequis**

Une année d'enseignement du grec ancien.

**Points principaux du programme (présentation et plan)**

Le programme prévoit 17 leçons :

1. Révisions
2. La 3<sup>e</sup> déclinaison (suite) : τὸ γένος, ἀληθής
3. Les verbes en -έω
4. Résumé : les adjectifs
5. Le pronom relatif ; l'attraction du relatif
6. Le futur à la voix active
7. Comparatif et superlatif (-τερος et -τατος)
8. L'aoriste actif : type ἔλυσσ, type ἔλιπον
9. Le pronom personnel (révisions + pronom personnel réfléchi)
10. L'infinitif substantivé
11. Syntaxe du participe (suite)
12. Futur et aoriste à la voix moyenne
13. Aperçu des prépositions
14. Comparatif et superlatif (-ίων et -ιστος)
15. La 3<sup>e</sup> déclinaison (fin)
16. Morphologie du subjonctif
17. Initiation à l'exercice de version

**Bibliographie**Pour **consultation** :

- le manuel de J.-V. Vernhes, *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Ophrys, 1999 ou édition plus récente
- la *Grammaire grecque* de E. Ragon & A. Dain (Nathan)
- la *Grammaire grecque* de J. Allard & E. Feuillâtre (Hachette)
- la *Nouvelle grammaire grecque* de J. Bertrand (Ellipses)

*Ces ouvrages ne sont pas obligatoires. Nous nous efforçons de tout expliquer dans le cours et lors des rencontres visuelles. Néanmoins ces manuels peuvent vous aider.*

**Moyens d'enseignement**

Les ressources pédagogiques consistent en un **cours écrit** (téléversé sous format PDF sur la plateforme Plubel. Ce cours écrit est accompagné de sa **présentation orale** lors de **séances virtuelles** proposées aux étudiants (voir dates sur le Calendrier du cours). Ces séances sont enregistrées et disponibles sur Teams. Enfin, le **forum d'échanges étudiants/enseignante** est actif tout au long de l'année.

**Devoirs**

Chaque envoi comporte des **exercices facultatifs** que les étudiants sont invités à faire et à déposer dans les boîtes à devoirs prévues à cet effet. Ces exercices seront corrigés individuellement.

**\*connexion indispensable le 23 octobre 2024, date de parution du 1<sup>er</sup> cours**

**Contrôle des connaissances****1<sup>ère</sup> session****2<sup>ème</sup> session****2 devoirs obligatoires :**

**1)** 1<sup>er</sup> devoir à rendre au **15 février 2025**

**2)** 2<sup>ème</sup> devoir à rendre au **30 mars 2025**

**IMPORTANT** : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session → 2<sup>e</sup> session.

**Un devoir unique de rattrapage à rendre au + tard le 06 juin 2025.**

**Attention !** Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera **la seule note de 2<sup>e</sup> session.**

Si le devoir de 2<sup>e</sup> session n'est pas rendu, vous serez noté absent.

<b>16D324 (UE405Nancy)</b>	<b>MYTHOLOGIE</b>	
<b>Responsable</b>  <b>Objectifs</b>  <b>Public concerné</b>  <b>Points principaux du programme</b>  <b>Bibliographie</b>  <b>Moyens d'enseignement</b>	<p>Laurent <b>LEIDWANGER</b>    <a href="mailto:laurent.leidwanger@u-bourgogne.fr">laurent.leidwanger@u-bourgogne.fr</a></p> <p>Initiation à la culture mythologique classique</p> <p>Tout public</p> <p>Ce cours proposera une présentation de la mythologie classique. Les devoirs porteront sur l'œuvre d'Homère, qui est à la source de notre connaissance de la mythologie grecque. Il s'agira d'étudier tel ou tel aspect de la mythologie grecque dans l'Illiade ou l'Odyssée et de l'illustrer par des exemples tirés de la lecture de ces deux œuvres.</p> <p>Dictionnaire de mythologie de Pierre Grimal</p> <p><b>Ressources pédagogiques accessibles en ligne via la plateforme Plubel-foad.</b></p> <p><b>*connexion indispensable dès le 23 octobre (parution du 1<sup>er</sup> cours)</b></p>	
<b>Validation : Contrôle continu</b>		
<b>1<sup>ère</sup> session</b>	<b>2<sup>ème</sup> session</b>	
<p><b><u>2 devoirs obligatoires :</u></b></p> <p>1) 1<sup>er</sup> devoir à rendre au <b>15 février 2025</b></p> <p>2) 2<sup>ème</sup> devoir à rendre au <b>30 mars 2025</b></p> <p><b><u>IMPORTANT</u></b> : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session → 2<sup>e</sup> session.</p>	<p><b>Un devoir unique de rattrapage à rendre au + tard le 06 juin 2025.</b></p> <p><b>Attention !</b> Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera <b>la seule note de 2<sup>e</sup> session.</b></p> <p>Si le devoir de 2<sup>e</sup> session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>	

<b>16D356 (UE506Nancy)</b>	<b>ACTUALITÉS ET MÉTHODES DE LA RECHERCHE EN LITTÉRATURE</b>	
<b>Responsable(s)</b>  <b>Objectifs</b>  <b>Public concerné</b> <b>Prérequis</b>  <b>Points principaux du programme (présentation et plan)</b>    <b>Bibliographie</b>     <b>Moyens d'enseignement</b>  <b>Devoirs</b>	<b>B. Denker-Bercoff</b> <a href="mailto:brigitte.bercoff@u-bourgogne.fr">brigitte.bercoff@u-bourgogne.fr</a>  Repérer les nouveautés et se repérer dans un champ de recherche littéraire. Nourrir et situer sa réflexion. Construire une approche critique.  Spécialistes de LM Aucun  Le champ propose à l'exploration est celui de l'écopoétique, c'est-à-dire l'étude des relations entre littérature et relations de l'humain à son milieu. Comment la littérature représente ces relations, comment aujourd'hui elle s'en empare pour les décrire ou les prédire. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La nature dans la littérature</li> <li>2. La littérature "environnementale"</li> <li>3. Questions théoriques: écopoétique, écocritique, soubassement philosophique.</li> </ol> A vous de repérer les descriptions de la nature et de la relation humain/nature dans des oeuvres de votre choix.  Quelques réflexions théoriques: P. Schoentjes, <i>Ce qui a lieu</i> , essais d'écopoétique, Wildproject, "Littératures", 2015.  O. Penot-Lacassagne, Olivier Penot-Lacassagne (dir.), <i>Ruptures écocritiques, à l'avant-garde, ELFe XX-XI, Études de littérature française des XXe et XXIe siècles</i> , n° 11, déc. 2022. <a href="https://doi.org/10.4000/elfe.2854">https://doi.org/10.4000/elfe.2854</a> .  M. Collot, "Ecocritique vs écopoétique ?" <a href="https://www.fabula.org/acta/document16626.php">https://www.fabula.org/acta/document16626.php</a>  <b>Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-foad.</b>  Deux devoirs obligatoires et des exercices d'entraînement.  *connexion indispensable le 23 octobre 2024, date de parution du 1er cours.	
<b>Contrôle des connaissances</b>		
<b>1<sup>ère</sup> session</b>	<b>2<sup>ème</sup> session</b>	
<b><u>2 devoirs obligatoires :</u></b> 1 <sup>er</sup> devoir à rendre au <b>15 février 2025</b> 2 <sup>ème</sup> devoir à rendre au <b>30 mars 2025</b>  <b><u>IMPORTANT</u></b> : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session → 2 <sup>e</sup> session.	<b>Un devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 06 juin 2025.</b>  <b>Attention !</b> Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera <b>la seule note de 2<sup>e</sup> session.</b> Si le devoir de 2 <sup>e</sup> session n'est pas rendu, vous serez noté absent.	

16D357 (UE505Nancy)	LITTÉRATURE ET DISCIPLINES ET SCIENCES HUMAINES	
Responsable(s)	Laurence GIAVARINI <a href="mailto:laurence.giavarini@u-bourgogne.fr">laurence.giavarini@u-bourgogne.fr</a>	
Objectifs	Ce cours propose une réflexion sur la place de la littérature dans la société à partir de l'étude de plusieurs procès littéraires, depuis Théophile de Viau au XVIIe siècle jusqu'aux procès liés à l'auto-fiction au XXIe siècle. Il permet d'envisager l'histoire littéraire sur la longue durée (XVIIe-XXIe siècle) d'un point de vue sociologique et critique. On y réfléchira à la question des contextes, à la littérature comme objet de « conflit » entre des instances différentes, aux archives de lecture que constituent les documents des procès qui montrent comment on a lu les textes dans le passé. Enfin, le cours propose des éléments de réflexion sur ce qu'est la censure.	
Public concerné	Spécialistes de LM	
Prérequis	Licence 2	
Points principaux du programme (présentation et plan)	Chaque séance consiste en une étude de cas : les documents seront fournis à chaque fois, sous forme de dossiers photocopies.	
Bibliographie	<p>A cette étape, il serait bien de lire ou de consulter certains des textes qui vont être lus en cours</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Théophile de Viau, <i>Œuvres poétiques I et II</i>, Paris, Classiques Garnier, éd. Guido Saba.</li> <li>- Sade, <i>Justine ou les Malheurs de la vertu</i> (1791), <i>La Philosophie dans le boudoir</i> (1795), <i>Les crimes de l'amour</i>, 1800 (ou tout autre texte de votre choix).</li> <li>- Charles Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i>. Les documents du procès des Fleurs du mal (20 août 1857) sont sur wikisource : <a href="http://fr.wikisource.org/wiki/Documents_sur_le_proc%C3%A8s_des_Fleurs_du_mal">http://fr.wikisource.org/wiki/Documents_sur_le_proc%C3%A8s_des_Fleurs_du_mal</a></li> <li>- Gustave Flaubert, <i>Mme Bovary</i> (n'importe quelle édition de poche sera utile, les Presses Pocket donnent souvent des dossiers scientifiques très utiles)</li> <li>- Emile Zola, <i>La Terre</i>, éd. de votre choix. Mais aussi « J'accuse », le texte paru dans le journal <i>L'Aurore</i>.</li> <li>- Louis Aragon, le poème « Front rouge », de 1932, et d'autres textes politiques du « premier » Aragon.</li> <li>- Charles Maurras, vous trouvez des textes, notamment certains parus dans <i>L'Action française</i>, ici (<a href="http://maurras.net/textes/">http://maurras.net/textes/</a>).</li> <li>- Robert Brasillach : certains textes de <i>Je suis partout</i> figurent sur le blog des Amis de Robert Brasillach (<a href="http://www.brasillach.ch/?page_id=62">http://www.brasillach.ch/?page_id=62</a>)</li> <li>- Marcela Iacub, <i>Belle et bête</i>, Babelio, 2013</li> <li>- Christine Angot, <i>Les Petits</i>, 2011.</li> </ul>	
Moyens d'enseignement	Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-foad.	
Devoirs	<p>Les devoirs consisteront en une lecture de texte commentée et dirigée par des questions. J'en donnerai des exemples dans certains envois (avec correction dans l'envoi suivant).</p> <p><b>*connexion indispensable le 23 octobre 2024, date de parution du 1er cours</b></p>	
<b>Contrôle des connaissances</b>		
<b>1<sup>ère</sup> session</b>	<b>2<sup>ème</sup> session</b>	
<p><b><u>2 devoirs obligatoires</u></b> :</p> <p>1<sup>er</sup> devoir à rendre au <b>15 février 2025</b></p> <p>2<sup>ème</sup> devoir à rendre au <b>30 mars 2025</b></p> <p><b><u>IMPORTANT</u></b> : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session → 2<sup>e</sup> session.</p>	<p><b>Un devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 06 juin 2025.</b></p> <p><b>Attention !</b> Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera <b>la seule note de 2<sup>e</sup> session.</b></p> <p>Si le devoir de 2<sup>e</sup> session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>	

<b>16D358 (UE606Nancy)</b>	<b>LITTÉRATURE ET ARTS : Écrire l'actrice</b>	
<b>Responsable(s)</b>  <b>Public concerné</b> <b>Prérequis</b> <b>Points principaux du programme (présentation et plan)</b>  <b>Bibliographie</b>  <b>Moyens d'enseignement</b>  <b>Devoirs</b>	<b>Corinne FRANÇOIS-DENÈVE</b> <a href="mailto:corinne.francois@u-bourgogne.fr">corinne.francois@u-bourgogne.fr</a>  Spécialistes de LM Maitrise des exercices attendus en lettres  Ce cours se propose d'évoquer un transfert intermédial, celui qu'opèrent les actrices (de cinéma ou de théâtre) vers le domaine de l'écrit. Les actrices ont toujours envahi la fiction : elles fournissent une matière souvent pittoresque, voire « picaresque », et à ce titre sont légion dans les romans d'apprentissage, où elles accompagnent l'initiation du héros. Les romans de la femme artiste-actrice sont plus rares, tant la légitimité du métier de comédien, et plus encore celui de la comédienne, peine à s'établir. On s'intéressera ici aux mises en mots d'actrices référentielles (réelles), relativement contemporaines. On lira ainsi des ouvrages qui ne se présentent pas comme des biographies au sens strict, mais comme une sorte de fiction, de littérature sur l'actrice.  <b>Le corpus comprendra :</b> - <b>Nathalie Léger, <i>Supplément à la vie de Barbara Loden</i> (2012) : disponible en Folio.</b> - <b>Guillaume Poix, <i>Soudain Romy Schneider</i> (Éditions théâtrales, 2020).</b> - <b>Hélène Frappat, <i>Trois femmes disparaissent</i> (Actes Sud, 2023).</b> On lira aussi avec profit <i>Des femmes qui nagent</i> de Pauline Peyrade (Solitaires Intempestifs, 2023). Un corpus <b>secondaire</b> s'attachera : <ul style="list-style-type: none"> <li>- à d'autres regards sur d'autres actrices, comme avec : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernard Noël, <i>La langue d'Anna</i> (P.O.L., 1998).</li> <li>- Philippe Brunel, <i>Laura Antonelli n'existe plus</i> (Grasset, 2021)</li> </ul> </li> <li>- à des regards récents sur l'acteur, comme avec : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emmanuèle Bernheim, <i>Stallone</i> (2004) (en Folio).</li> <li>- Arno Bertina, <i>Ma Solitude s'appelle Brando</i> (Verticales, 2008).</li> </ul> </li> <li>- ou à des ouvrages qui pensent la littérature en lien avec le cinéma, et ses protagonistes, comme les romans de Didier Blonde (<i>Un amour sans paroles</i> (2009), <i>le Figurant</i> (2018), <i>Autoportrait aux fantômes</i> (2022).</li> </ul> Les étudiant.e.s seront invité.e.s à partir en quête d'autres « fictions de l'actrice ».	<b>Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-foad.</b>  février : commentaire composé sur un des textes mars : commentaire composé sur un des textes, ou dissertation rattrapage : commentaire composé sur un des textes, ou dissertation  <b>*connexion indispensable le 23 octobre 2024, date de parution du 1<sup>er</sup> cours</b>
<b>Contrôle des connaissances</b>		
<b>1<sup>ère</sup> session</b>	<b>2<sup>ème</sup> session</b>	
<b><u>2 devoirs obligatoires</u> :</b> 1 <sup>er</sup> devoir à rendre au <b>15 février 2025</b> 2 <sup>ème</sup> devoir à rendre au <b>30 mars 2025</b>  <b><u>IMPORTANT</u></b> : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session → 2 <sup>e</sup> session.	<b>Un devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 06 juin 2025.</b>  <b>Attention !</b> Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera <b>la seule note de 2<sup>e</sup> session.</b> Si le devoir de 2 <sup>e</sup> session n'est pas rendu, vous serez noté absent.	

16D361 I	<b>DIDACTIQUE DU FLE : METHODOLOGIES</b>
(UE306Nancy)	
<p><b>Responsable(s)</b></p> <p><b>Objectifs et Points principaux du programme (présentation et plan)</b></p> <p><b>Public concerné</b></p> <p><b>Prérequis</b></p> <p><b>Bibliographie</b></p> <p><b>Moyens d'enseignement</b></p>	<p>Claire <b>DESPIERRES (CM)</b> - Audrey <b>FERNANDEZ (TD)</b></p> <p>Ce cours intitulé <i>Méthodologies du FLE</i> constitue une réflexion sur les différentes méthodologies utilisées dans l'enseignement des langues étrangères, en particulier du français. Après avoir défini le champ du FLE et précisé ce que recouvre cette dénomination FLE, nous proposerons une grille d'analyse des méthodologies d'enseignement / apprentissage et une terminologie stable pour leur description.</p> <p>Cette deuxième partie sera consacrée à un historique des principales méthodologies du FLE qui se sont succédé et explicitera leur articulation avec les théories sous-jacentes -théories de l'apprentissage, théories linguistiques, théories de la culture- :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la méthodologie traditionnelle,</li> <li>- la méthodologie directe,</li> <li>- la méthodologie audio-orale (M.A.O.),</li> <li>- la méthodologie structuro-globale audiovisuelle (S.G.A.V.)</li> <li>- l'approche communicative.</li> </ul> <p>Nous présenterons ensuite le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) et la perspective actionnelle.</p> <p>Il s'agira enfin de prendre appui sur la théorie pour analyser des supports et concevoir du matériel didactique.</p> <p>Étudiants ayant des acquis universitaires liés aux Lettres modernes, langues et civilisations, etc.</p> <p>Posséder de solides connaissances de la théorie linguistique et de la grammaire du français contemporain.</p> <p>BEACCO J.-C. 2010 : <i>La didactique de la grammaire dans l'enseignement du français et des langues</i>, Paris, Didier.  BERTOCCHINI P., Costanzo E. 2008 : <i>Manuel de formation pratique (FLE)</i>, Paris, Clé international.  BESSE H. et PORQUIER R. 1991 : <i>Grammaires et didactique des langues</i>. Paris : Hatier / Didier.  GERMAIN C. 1993 : <i>Évolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire</i>. Paris : CLÉ International.  LEEMAN-BOUIX D. 1994 : <i>Les Fautes de français existent-elles ?</i> Paris : Seuil.  GALISSON R. et COSTE D. 1976 : <i>Dictionnaire de didactique des langues</i>. Paris : Hachette.  MARTINEZ P. 1996 : <i>La Didactique des langues étrangères</i>, Paris, Que sais-je ? 2004.  PUREN C. 1988 : <i>Histoire des Méthodologies de l'enseignement des langues</i>, Paris, Nathan clé international, épuisé. Numérisé en 2012, accessible gratuitement en ligne sur le site : <a href="http://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article813">http://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article813</a>  ROBERT J.P., ROSEN É., REINHARDT, C, 2011, <i>Faire classe en FLE – Une approche actionnelle et pragmatique</i>, Hachette.</p> <p>Ressources pédagogiques accessibles en ligne via la plateforme <b>Plubel-foad</b>  <b>*connexion indispensable dès le 23 octobre 2024 (parution du 1<sup>er</sup> cours)</b></p>
<b>Validation : Contrôle continu</b>	
<p><b>1ère session : 2 devoirs obligatoires :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1<sup>er</sup> devoir à rendre au <b>15 février 2025</b></li> <li>- 2<sup>ème</sup> devoir à rendre au <b>30 mars 2025</b></li> </ul> <p><b>IMPORTANT</b> : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la 1ère session → 2<sup>e</sup> session.</p> <p><b>2ème session : Un devoir unique de rattrapage</b> à rendre au plus tard le <b>06 juin 2025</b>.</p> <p><b>Attention !</b> Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la <b>seule note de 2<sup>e</sup> session</b>. Si le devoir de 2<sup>e</sup> session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>	

<b>16D361 II</b>	<b>INTRODUCTION À L'ANTHROPOLOGIE CULTURELLE : langue, littérature et civilisation en classe de FLE</b>
<b>(UE406Nancy)</b>	
<b>Responsable</b>	CM Hélène GIRARD - <b>Suivi pédagogique</b> : Cécile <b>BRULEY</b>
<b>Objectifs</b>	Le cours se déroule sur une <b>année universitaire complète</b> . Il propose une approche théorique et pratique de l'enseignement de la <b>culture</b> , composante essentielle de l'enseignement/apprentissage d'une langue, et s'ouvre sur la place et le rôle à accorder à la <b>littérature</b> dans cet enseignement/apprentissage. Enfin il fait une place aux représentations et aux moyens d'éducation à une compétence culturelle et interculturelle, en prenant appui sur des <b>pratiques</b> innovantes et l'analyse des manuels.
<b>Public concerné</b>	<b>SPECIALISTES de FLE</b> <b>Notez bien que ce cours s'adresse à des spécialistes du FLE.</b>
<b>Points principaux du programme (présentation et plan)</b>	-Enseignement et apprentissage de la culture en FLE : fondements théoriques ; -Société, culture, anthropologie, compétence culturelle ; -Littérature en classe de FLE : méthodologies, orientations actuelles, pratiques ; -Exploitations pédagogiques.
<b>Bibliographie</b>	Abdallah-Pretceille M. & Porcher L. (1996). <i>Education et communication interculturelle</i> , PUF. Auger N. (2007). Construction de l'interculturel dans les manuels de langue, Proximités EME didactique. Bemporad C., Jeannot T (2019) Lectures de la littérature et approche des langues et cultures », <i>Le français dans le monde, Recherches et applications</i> n°65, CLE International. Boyer H. (2008). Stéréotype, emblème, mythe. Sémiotisations médiatiques et figures représentationnelles. <i>Mots/3</i> . N°88. Collès L. (2007). Didactique du FLE et de l'interculturel : littérature, biographie langagière et médias, <a href="#">Collection Proximités-Didactique</a> , EME. Gohard-Radenkovic A. (1999). <i>Communiquer en langue étrangère</i> , Peter Lang. Porcher L. (1996). « Cultures, culture », <i>Le français dans le monde</i> , R et A. Zarate G. (1986). <i>Enseigner une culture étrangère</i> , Hachette.
<b>Moyens d'enseignement</b>	- <b>Ressources pédagogiques</b> accessibles en ligne sur la plateforme <b>Plubel-foad</b> <b>*connexion indispensable dès le 23 octobre 2024 (parution du 1<sup>er</sup> cours)</b> - <b>Forums de discussion en ligne</b> pour s'entraîner des points-clés du cours.
<b>Validation : Contrôle continu</b>	
<b>1ère session : 2 devoirs obligatoires :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1<sup>er</sup> devoir à rendre au <b>15 février 2025</b></li> <li>- 2<sup>ème</sup> devoir à rendre au <b>30 mars 2025</b></li> </ul>	
<b>IMPORTANT</b> : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session → 2 <sup>e</sup> session.	
<b>2<sup>ème</sup> session : Un devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 06 juin 2025.</b>	
<b>Attention !</b> Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera <b>la seule note de 2<sup>e</sup> session</b> . Si le devoir de 2 <sup>e</sup> session n'est pas rendu, vous serez noté absent.	

<p><b>16D362</b> <b>(UE606Nancy</b> <b>Et UE506Nancy)</b></p>	<p><b>16D362A : RÉFLEXION SUR L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE</b> <b>&amp;</b> <b>16D362B : APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE : LE JAPONAIS</b></p>
<p><b>Responsables</b></p> <p><b>Objectifs</b></p> <p><b>Public concerné</b></p> <p><b>Prérequis</b></p> <p><b>Condition d'accès</b></p> <p><b>Programme</b></p> <p><b>Bibliographie</b></p> <p><b>Moyens d'enseignement</b></p>	<p><b>16D362A</b> : Françoise <b>LESAGE</b> <a href="mailto:francoise.lesage@u-bourgogne.fr">francoise.lesage@u-bourgogne.fr</a></p> <p><b>16D362B (Japonais)</b> : Suivi pédagogique : Airei <b>MORIKAWA</b> <a href="mailto:airei.morikawa@u-bourgogne.fr">airei.morikawa@u-bourgogne.fr</a></p> <p><b>16D362/A (= UE606Nancy) : Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle</b> En expérimentant, en autonomie, sur plusieurs mois, d'octobre à mars, l'étude d'une langue nouvelle, l'étudiant(e) se met en situation d'observation et de réflexion sur les problèmes posés par l'apprentissage d'une langue. <b>La rédaction personnelle d'un rapport d'apprentissage (20 à 25 pages)</b> permet de présenter cette réflexion et de tirer des leçons de cette expérience en vue de l'activité d'enseignement du F.L.E.</p> <p><b>16D362/B (= UE506Nancy) : Apprentissage d'une langue nouvelle : le japonais</b> Un ensemble d'unités, composant au minimum 25 heures de travail autonome, sont proposées sur un site interactif. La technique informatique est mise au service de la pédagogie dans la mise en forme et l'animation des ressources électroniques qui vous sont proposées. Le suivi des étudiants inscrits au Centre de Formation Ouverte et à Distance est assuré par la lectrice de japonais de l'Université de Bourgogne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour l'intégralité de l'UE 16D362 (A &amp; B indissociables) : – Étudiants extérieurs (ERUDI) en <b>L3 LLCE / (Reims) en L3 Philosophie</b>, parcours FLE</li> <li>• Pour la langue seule (japonais) : toutpublic</li> </ul> <p>16D115 ou équivalent</p> <p>Langue nouvelle : vrais débutants en japonais. - F. LESAGE : <i>Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle</i>, cours photocopié. - Parler le Japon : site internet interactif offrant des ressources électroniques d'initiation à la langue et à la culture japonaise</p> <p>P. CYR : <i>Les stratégies d'apprentissage</i>, Paris, CLE International, 1998. D. GAONAC'H : <i>Théorie d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère</i>, Paris, Didier/Hatier, 1989</p> <p>Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme <b>Plubel-foad</b></p> <p><b>*connexion indispensable dès le 23 octobre 2024 (parution du 1<sup>er</sup> cours)</b></p>
<p><b>Validation : 16D362A : Remise du rapport d'apprentissage en 1<sup>e</sup> ou en 2<sup>e</sup> session</b> <b>16D362B : Contrôle continu (2 devoirs de japonais, obligatoires)</b></p>	
<p><b>1<sup>e</sup> session :</b> <b>16D362A</b> : Rapport d'apprentissage (20 à 30 p.) : <b>consignes dans le cours.</b></p> <p><b>16D362B : 2 devoirs obligatoires :</b></p> <p>1<sup>er</sup> devoir à rendre au <b>15 février 25</b> - 2<sup>ème</sup> devoir à rendre au <b>30 mars 25</b></p> <p><b>IMPORTANT</b> : La non remise de l'ensemble des 2 devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la 1<sup>ère</sup> session → 2<sup>e</sup> session.</p> <p><b>2<sup>e</sup> session :</b> <b>16D362A</b> : Rapport d'apprentissage (20 à 30 p.) : <b>consignes dans le cours.</b></p> <p><b>16D362B : Un devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 06 juin 2025 :</b></p> <p><b>Attention !</b> Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera <b>la seule note de 2<sup>e</sup> session</b>. Si le devoir de 2<sup>e</sup> session n'est pas rendu, vous serez noté absent.</p>	