



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

ALL
ARTS
LETTRES ET
LANGUES
NANCY



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

LICENCE

ÉTUDES CULTURELLES

La licence Études culturelles c'est :

- ✓ Une formation centrée sur les faits et pratiques culturels contemporains, leurs enjeux sociologiques et anthropologiques, la connaissance de leur histoire et de l'évolution du concept de « culture »
- ✓ Une grande part de l'enseignement consacrée à la réflexion sur les langages et sur les compétences de rédaction, d'analyse et de synthèse
- ✓ Une approche inédite des cultures de jeunesse, des cultures de masse et des cultures populaires



OÙ ?

UFR Arts, Lettres et Langues - Nancy



Des outils pour connaître et comprendre la culture, au sens le plus large du terme



L'intervention de professionnels de la culture (littérature, théâtre, cinéma, audiovisuel, ...)



Une préparation à l'insertion et un stage obligatoire en L3

WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR

LES ÉTUDES CULTURELLES C'EST POUR MOI ?

- ✕ J'ai (ou vais obtenir) un bac général, technologique, ou un DAEU A ;
- ✕ Je manifeste une grande curiosité pour les arts et toutes les formes de la culture : cinéma, spectacle, expo, littérature, BD,...
- ✕ Je suis attiré-e par le milieu culturel et artistique
- ✕ Je possède des capacités rédactionnelles, un esprit d'analyse et de synthèse, une ouverture d'esprit



LES COMPÉTENCES ACQUISES

- ☒ **Situer et évaluer une production culturelle et/ou artistique**, notamment contemporaine, en fonction de son contexte historique, économique, sociétal
- ☒ **Évaluer une politique ou une action culturelle** en la situant dans son contexte administratif, politique et économique
- ☒ **Concevoir et mettre en œuvre une action culturelle**, en tenant compte du contexte sociétal, institutionnel et économique
- ☒ **Écrire à un partenaire institutionnel ou économique**, en respectant les codes communicationnels
- ☒ **Situer son rôle** au sein d'une organisation ou d'une équipe pour **s'adapter et prendre des initiatives**, en vue de la réalisation d'un projet
- ☒ **Identifier** les champs professionnels et les parcours possibles et **s'auto-évaluer** afin de discerner ses compétences et son projet professionnel
- ☒ **Diagnostiquer les sources d'information** livresques ou numériques et les utiliser à bon escient
- ☒ **Pratiquer** de façon fluide au moins une langue étrangère, à l'écrit comme à l'oral
- ☒ **Utiliser les outils numériques de référence** et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information



LES ENSEIGNEMENTS EN ÉTUDES CULTURELLES

6 semestres, soit 3 années : L1 (1^{re} année de licence), L2, L3

1 semestre = 30 crédits ECTS (European credits transfer system : système de validation commun à l'Union Européenne)

Des enseignements **THÉORIQUES** sur :

- ✓ les faits et pratiques culturels contemporains
- ✓ les enjeux sociologiques et anthropologiques
- ✓ la connaissance de leur histoire et de l'évolution du concept de « culture »

Des enseignements **MÉTHODOLOGIQUES** sur :

- ✓ l'organisation et la gestion du temps de travail
- ✓ le travail en autonomie et en groupe
- ✓ la recherche et traitement de l'information
- ✓ l'expression écrite et orale
- ✓ la construction du projet d'études et professionnel : PPP « Projet Personnel et Professionnel »
- ✓ une « activité intégratrice » (en L3) en lien avec le stage, permettant de mobiliser concrètement les savoirs et savoir-faire développés durant la licence. Ce projet donne lieu à un travail écrit et une présentation orale devant un jury.

LANGUES vivantes proposées :

Niveau « confirmé » : Allemand, Anglais, Espagnol, Italien, Portugais

Niveau « débutant » : Allemand, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien, Langue des signes française, Polonais, Portugais, Russe

UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux Dirigés

CM : Cours Magistral

TP : Travaux Pratiques



PROGRAMME DES COURS

LICENCE 1^{re} année

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
Semestre 1				
UE 101	Théories de la culture Introduction aux Etudes Culturelles Méthodologie des Etudes Culturelles	6	24	24
UE 102	Histoire Culturelle Introduction à l'histoire culturelle Mythes et représentations Histoire de la scène	6	12 12	24
UE 103	Discours et fiction Sémiotique Analyse et synthèse de documents	6	24	24
UE 104	Professionnalisation NUMOC Institutions culturelles	3	4	20
UE 105	Personnalisation 1 : enseignements à choisir parmi les UE105 des domaines Arts, Lettres et Langues (ALL) ou Sciences Humaines et Sociales (SHS)	3	0-24	0-24
UE 106	Personnalisation 2 : enseignements à choisir parmi les UE106 des domaines Arts, Lettres et Langues (ALL) ou Sciences Humaines et Sociales (SHS)	3	0-24	0-24
UE 107	Langue vivante et Internationalisation	3	0-12	0-12
Semestre 2				
UE 201	Théories de la culture Penser la notion de culture Culture savante et culture populaire	6	24	24
UE 202	Histoire culturelle Modernités médiévales Réécriture et adaptation	6	24	24
UE 203	Discours et fiction Qu'est-ce que la fiction ? Anthropologie du récit	6	24	24
UE 204	Professionnalisation NUMOC Institutions culturelles	3	4	20
UE 205	Personnalisation 1 : enseignements à choisir parmi les UE205 des domaines Arts, Lettres et Langues (ALL) ou Sciences Humaines et Sociales (SHS)	3	0-24	0-24
UE 206	Personnalisation 2 : enseignements à choisir parmi les UE206 des domaines Arts, Lettres et Langues (ALL) ou Sciences Humaines et Sociales (SHS)	3	0-24	0-24
UE 207	Langue vivante et Internationalisation	3	6-24	0-18

LICENCE 2^e année

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
Semestre 3				
UE 301	Théories de la culture La pensée critique Analyses critiques	6	24	24
UE 302	Histoire culturelle L'aventure La bande dessinée	6	24	24
UE 303	Discours et fiction Les genres de l'imaginaire Etude de corpus	6	24	24
UE 304 305 et 306	CHOIX parcours L2 Culture de jeunesse et grand public Cultural Studies in English Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Musique et texte Autre parcours établissement	9	0-48	12-20/ 12-28
UE 307	Langue vivante	3		24
Semestre 4				
UE 401	Théories de la culture Qu'est-ce que le contemporain ? Formes et objets contemporains	6	24	24
UE 402	Histoire culturelle Le temps de la presse Analyse de productions journalistiques	6	24	24
UE 403	Discours et fiction L'image cinématographique et télévisuelle Lire les images	6	24	24
UE 404 405 et 406	CHOIX parcours L2 Culture de jeunesse et grand public Cultural Studies in English Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Musique et texte Autre parcours établissement	9	0-48	12-20/ 12-28
UE 407	Langue vivante	2		24



LES POURSUITES D'ÉTUDES A L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE

➔ Accès conditionnel :

- Master « Culture contemporaine » et « Administration du spectacle vivant » (Nancy) *Pour les étudiants titulaires d'une Licence Etudes culturelles : accès de droit à l'examen de sélection*
- Master « Cinéma, audiovisuel et transmédia » (IECA, Nancy)
- Master « Arts », 3 parcours-types : «Arts - Projets culturels», «Arts de l'exposition et scénographies», « Mise en scène et dramaturgie en Europe » (Metz)
- Licence professionnelle « Accompagnement des publics et partenariats dans le spectacle vivant » (Nancy)
- Licence professionnelle « Métiers de la scène lyrique » (Nancy)
- Master MEEF « Professorat des écoles »
- Master MEEF « Documentation »



LES DÉBOUCHÉS

Enseignement / Recherche

Fonction publique

Culture et patrimoine

Animation culturelle et socioculturelle

Edition et librairie

Production culturelle : information
culturelle

Communication culturelle,
journalisme culturel

EXEMPLES DE MÉTIERS :

- ➔ Accompagnateur/trice touristique ; Conférencier/ière de voyage ; Guide conférencier/ière
- ➔ Administrateur/trice (adjoint-e) de théâtre, de compagnie
- ➔ Animateur/trice socio-culturel-le
- ➔ Animateur/trice d'un site web
- ➔ Attaché-e de conservation du patrimoine
- ➔ Bibliothécaire / Documentaliste
- ➔ Chargé-e / Consultant-e en communication (festival, mission culturelle,...)
- ➔ Chargé-e de mission en ingénierie culturelle
- ➔ Chargé-e de mission aux relations internationales
- ➔ Chargé-e de production artistique
- ➔ Chargé-e de relation avec les publics
- ➔ Chargé-e d'action culturelle
- ➔ Chargé-e de développement culturel (milieu urbain ou rural)
- ➔ Chef-fe ou chargé-e de projets (dans le domaine de la culture)
- ➔ Directeur/trice ou assistant-e de direction de centre culturel
- ➔ Journaliste artistique ou culturel
- ➔ Médiateur/trice culturel-le
- ➔ Professeur-e des écoles
- ➔ Rédacteur/trice



COMMENT S'INSCRIRE ?

J'ai obtenu mon bac :

- 1 **Pré-inscription à l'université** sur *parcoursup.fr* de la mi-janvier à la mi-mars.
- 2 **Confirmation de l'inscription, obligatoire**, dès les résultats du bac sur : *www.univ-lorraine.fr*

Je suis déjà étudiant et souhaite me réorienter :

- 1 **Constitution d'un dossier de candidature** sur *ecandidat.univ-lorraine.fr* à partir de mi-mars.
- 2 **En cas d'admission**, confirmation de la candidature puis **inscription** sur *inscriptions.univ-lorraine.fr* ou **ré-inscription** sur *reinscriptions.univ-lorraine.fr*

En savoir plus sur les inscriptions : *all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire*



CONTACTS

Scolarité

✉ *all-ncy-licence-et-culturelles-contact@univ-lorraine.fr*

☎ 03 72 74 31 00

Responsable pédagogique

Matthieu FREYHEIT

✉ *matthieu.freyheit@univ-lorraine.fr*

Université de Lorraine
Campus Lettres et Sciences
Humaines

UFR ALL-Nancy - Scolarité

23, boulevard Albert 1er
BP 60446 - 54001 NANCY CEDEX



**SOIP - Service d'Orientation et
d'Insertion Professionnelle**

Metz- Nancy - Vandoeuvre
soip-contact@univ-lorraine.fr

formation.univ-lorraine.fr
univ-lorraine.fr/orientation

WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR