

UE 404 - Littérature et Société

EC1 : Ecrire dans la cité (12h00 CM) : Mme HUCHARD

Mardi 14h00-15h00

EC2 : Textes et société (12h00 TD) : Mme HUCHARD

Mardi 15h00-16h00

« Littérature, nature et société »

Que peut apporter la littérature aux questions et aux débats qui traversent nos sociétés ? On tentera de réfléchir à cette question à partir de Penjeu, devenu majeur, de l'écologie, lequel, parce qu'il interroge fondamentalement notre rapport au monde, a éminemment à voir avec la littérature, bien qu'il soit longtemps resté peu présent dans l'enseignement littéraire. Ce sera l'occasion d'aborder des extraits d'œuvres allant des classiques aux formes les plus contemporaines, essais et ouvrages « paralittéraires », et des aspects tels que les représentations de la nature, les relations entre humains et monde vivant, les rapports entre écriture scientifique ou militante et écriture littéraire, les reconfigurations suggérées par un concept comme celui « d'anthropocène », ou les notions d'écocritique, d'éco- ou de zoopoétique, etc.

UE407

Langues Vivantes : *les lundis*

EMPLOI DU TEMPS

Lundi :

Langues vivantes

Mardi

401 – EC1 (CM) et EC2 (2 gpes TD) : 9h00-12h00 (CD)

401 – EC1 (CM) : 13h00-14h00 (AG)

404 - EC1 et EC2 (CM et TD) : 14h00-16h00 (CH)

Mercredi

401 – EC2 (2 grps TD) : 8h-9h00 ; 9h-10h00 (FC)

402 – EC1 (CM) et EC2 (TD) : 10h00-13h00 (LKP)

Judi

403 – EC 2 (CM et TD) : 10h00-12h00 (JG)

403 – EC1 (CM et TD) : 14h00-16h00 (MD)

402 – EC1 (12h00 CM) : 16h00-17h00 (MG)

Vendredi

405 – EC1 (12h00 CM) : de 13h00 à 14h00 (DDC)

406 – EC1 et EC2 (CM et TD) : 14h00-16h00 (MD)

405 – EC2 (12h00 TD) : 16h00-17h00 (DDC)

Parcours UE 405-406

PARCOURS LETTRES MODERNES

UE 405 – Problématiques littéraires

EC1 – Littérature et interprétation M. de CARNÉ

vendredi de 13h00 à 14h00 (CM 12h00)

Dans ce cours, on se livre à une réflexion sur les fondements et les méthodes de l'interprétation des textes en procédant à une revue critique des théories fondées sur les trois « intentions » : intention de l'auteur, du lecteur et de l'œuvre.

EC2 – Le Canon littéraire – M. de CARNÉ

vendredi de 16h00 à 17h00 (TD 12h00)

Ce cours proposera une réflexion sur le canon littéraire en soulignant et commentant les modifications qu'il subit d'une époque à l'autre. C'est une histoire littéraire fondée non pas sur ce que les auteurs ont écrit mais sur ce qu'ils recommandaient de lire.

Ces deux cours s'appuieront sur Antoine Compagnon, *Le démon de la théorie*, Seuil, 1998.

UE 406 – Problématiques linguistiques

EC1 – Humanités numériques. Mme DARGNAT

vendredi de 14h00 à 15h00 (CM 12h00)

EC 2 – Applications. Mme DARGNAT

vendredi de 15h00 à 16h00 (TD 12h00)

AUTRES PACOURS :

PARCOURS Etablissement : ORION, ESHN,

AgiLES et Entreprenariat

PARCOURS disciplinaires :

Culture de jeunesse et grand public

Musique et textes

Théâtre d'ici et d'ailleurs

Cultural Studies in English

Option Latin

Licence de Lettres Modernes

2e année 2024-2025

LIVRET DE LA 2^e ANNEE DE

Licence de Lettres Modernes 2024-2025

SEMESTRE B

Responsable de la licence : Mathilde DARGNAT
(mathilde.dargnat@univ-lorraine.fr)

Responsable de la L2 : marie BAUDRY
(marie.baudry@univ-lorraine.fr)

CALENDRIER DU 2ND SEMESTRE :

Période de cours : du 20 janv. au 3 mai 2025

Vacances :

1/ du 15 février au 23 février 2025

2/ du 5 avril au 21 avril 2025

Jurys :

1/ du 1^{er} semestre : les 13 et 14 fév. 2025

2/ du 2nd semestre : les 2 et 3 juin 2025

Examens :

1^{ère} session semestre B : du 5 au 17 mai

2^e session : semestres A et B : du 17 au 30

UE 401
Permanence et variations en
littérature

- CM – EC 1 (12h00) - M. GENETIOT
mardi de 13h00 à 14h00

« Les Comédies au XVIII^e siècle »

Œuvres au programme :

P. CORNEILLE, *La Place Royale*, éd. M. Escola, GF
MOLIÈRE, *Le Misanthrope*, éd. Claude Bourqui, Le
Livres de Poche
MOLIÈRE, *Dom Juan*, éd. Boris Donnée, GF

TD – EC2 (12h00) – M. COSTE
mercredi 8h00-9h00 ou 9h00-10h00

P. Corneille, *La Place Royale* et Molière, *Dom Juan*.

- CM – EC1 (12h00) – Mme DEBARD
mardi de 9h00 à 10h00

Le roman au XIX^e siècle

TD – EC2 (12h00) – Mme DEBARD
mardi de 10h00 à 11h00 ou de 11h00 à 12h00

« Réalisme et fantastique »

Jules CHAMPFLEURY, *Chien-Caillou* (1845), in
Fantaisies d'hiver, éditions des Cendres. Le texte
sera disponible sur ARCHE.

Honoré DE BALZAC, *La Peau de chagrin* (1831),
édition indifférente.

N.B. Les deux C.M. et les deux T.D. sont
obligatoires.

UE 402
Réécritures

« L'invention Romanesque »

CM – EC1 (12h00) – Mme KOHN-PIREAUX
mercredi 10h00-11h00

CM – EC1 (12h00) – Mme GIANICO
jeudi 16h00-17h00

TD – EC2 (24h00) – Mme KOHN-PIREAUX
mercredi 11h-13h00

Œuvres au programme :

I. CALVINO, *Si par une nuit d'hiver un voyageur*, Folio,
2015 (trad. Martin Rueff).
M. de CERVANTÈS, *Don Quichotte*, 1^{ère} partie,
Gallimard, Folio (trad. Jean Canavaggio)
Jean POTOCKI, *Manuscrit trouvé à Saragosse*, Le Livre de
Poche.

UE 403
Etude du français

EC1 – DE LA PHRASE AU TEXTE
Mme DARGNAT (12h00 CM et 12h00 TD)
Jeudi 14h00-16h00

EC2 – SYNTAXE DE L'ANCIENNE LANGUE
Mme GLIKMAN (12h00 CM et 12h00 TD)
Jeudi de 10h00 à 12h00

Le CM se charge de la description illustrée des
spécificités syntaxiques de l'ancien français et
éventuellement des états intermédiaires qui le
séparent de la langue contemporaine. Le TD se
consacre à une analyse des faits syntaxiques et à une
traduction commentée de textes en ancien français,
en corrélation avec le CM. Les textes d'étude et une
bibliographie de référence seront distribués en
cours.