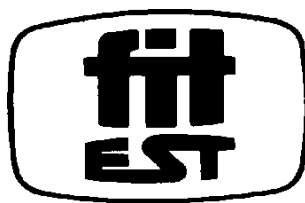


FÉDÉRATION INTERUNIVERSITAIRE DU TÉLÉ-ENSEIGNEMENT DE L'EST



LIVRET DE PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS DES LICENCES ET MASTER ÉCHANGEABLES DANS LA F. I. T. EST

CENTRES DE TELE-ENSEIGNEMENT DE :

**BESANÇON : AES, Géographie, Gestion, Histoire, Informatique,
Mathématiques, Master FLE**

**DIJON : Lettres Modernes, Lettres Classiques, Français Langue
Etrangère et Aires Linguistiques, Sciences de l'éducation,
Information communication (cours annualisés !)**

ANNEE UNIVERSITAIRE 2026 -2027

CENTRES DE TÉLÉ-ENSEIGNEMENT DE L'EST

C.T.U. DE BESANÇON :

Centre de télé-enseignement universitaire

Domaine Universitaire de la Bouloie, Bât. Bachelier
25030 BESANCON CEDEX

tele.enseignement@univ-fcomte.fr

<http://www-ctu.univ-fcomte.fr>

Tél. : 03-81-66-58-70 Fax : 03-81-66-58-71

EAD- Lettres DIJON

Enseignement à distance Lettres

Université Bourgogne Europe

4, boulevard Gabriel - BP 17270

21072 DIJON CEDEX

Tél. : 03-80-39-50-91

appui-cours.ead@u-bourgogne.fr

LES LICENCES et MASTER (Réforme LMD) DE LA FIT- EST

Le présent livret décrit succinctement les enseignements « ouverts » par chaque Centre aux étudiants des autres centres.

Suivant le schéma de la licence et du Master définis par le Centre préparateur, vous serez amené(e) à choisir, dans un autre Centre de la FIT- Est, un ou des enseignements optionnels.

MODALITES D'INSCRIPTION

RYTHME : L'INSCRIPTION PEDAGOGIQUE EST ANNUELLE.

Choix des enseignements. L'étudiant se reportera à la **maquette spécifique de chaque licence et master** pour savoir quels sont les enseignements obligatoires et ceux qui peuvent être choisis dans le présent catalogue.

Droits financiers :

Dans un souci d'harmonisation au sein de la FIT- Est, le montant de l'enseignement pris dans un autre Centre est de **35 euros** par cours.

Date limite d'inscription à un enseignement :

Une seule date **impérative**, commune aux deux Centres : **31 octobre 2026**

Il ne sera procédé à aucun remboursement des droits d'inscription

ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS 2026-2027

Enseignements proposés par le C.T.U. de Besançon

Y4VAT542 (B751 Dijon – UE 506 Nancy) - HISTOIRE DE LA PENSÉE POLITIQUE
Y4VHI422 – (B8 Dijon – UE 306 Nancy) VIOLENCE GLOBALES ET GUERRES-MONDE
Y4VHI4U3 - (B5 Dijon – UE 306 Nancy) - L'EUROPE DE LA RENAISSANCE
Y4VHI512 - (B6 Dijon – UE 506 Nancy) - CHRISTIANISME ANTIQUE
Y4VHI611 - (B361 Dijon – UE 606 Nancy) - LES GUERRES DE RELIGION (1557-1598)
Y4VHI221 – (B9 Dijon – UE 406 Nancy) LA FRANCE DES REVOLUTIONS (1789-1880)

Enseignements proposés par l'EAD/Lettres - Dijon

16D115 (UE 305 Nancy) : INTRODUCTION A L'ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE DU FRANCAIS
LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE)
16D120 (Y4HVI35L Besançon) : LATIN 1
16D141 (Y4VHI35D Besançon) : LANGUE VIVANTE ALLEMAND – NIVEAU 1
16D145 (Y4HVI65D Besançon) : LANGUE VIVANTE ALLEMAND – NIVEAU 2
16D156 (Y4HVI35G Besançon) : GREC ANCIEN DEBUTANT
16D172 (UE 306 Nancy – Y4VHI951 Besançon) : LITTÉRATURE ET SCIENCES HUMAINES
16D173 (UE 605 Nancy – Y4VAT631 Besançon) : MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES ÉCRITS
16D174 (UE 406 Nancy) : LITTÉRATURE D'AILLEURS
16D220 (Y4HVI65L Besançon) : LATIN 2
16D256 : GREC ANCIEN
16D324 (UE 405 Nancy) : MYTHOLOGIE
16D356 (UE 506 Nancy) : ACTUALITES ET METHODES DE LA RECHERCHE EN LITTERATURE
16D357 (UE 505 Nancy) : LITTERATURE ET DISCIPLINE ET SCIENCES HUMAINES
16D358 (UE 606 Nancy) : LITTERATURE ET ARTS
16D361-I (UE 306 Nancy) : DIDACTIQUE DU FLE : METHODOLOGIES
16D361-II (UE 406 Nancy) : INTRODUCTION A L'ANTHROPOLOGIE CULTURELLE
16D362A (UE 606 Nancy) : REFLEXION SUR L'APPRENTISSAGE DUNE LANGUE NOUVELLE
16D362B (UE 506 Nancy) : APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE : LE JAPONAIS

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS 2026-27

PRÉPARÉS AU CTU DE BESANÇON

Périodes d'enseignement à Besançon :

- Période 1 : octobre à janvier
- Période 2 : février à mai

Lisez attentivement les dates de session 2 et les modalités de calcul des moyennes :

- Vous devez composer 2 devoirs au titre de la 1^{ère} session. Ces deux devoirs sont obligatoires. La note de 1^{ère} session est la moyenne des notes obtenues à ces deux devoirs. Si un devoir n'est pas rendu, vous êtes déclaré(e) défaillant(e) à cette session.

- En 2^{ème} session vous devez préparer un devoir de rattrapage. La note de 2^{ème} session est la moyenne de la note de ce devoir de rattrapage et de la meilleure des deux notes des devoirs de session 1, sachant que tout devoir non rendu en session 1 se voit alors attribuer la note 0.

Les devoirs doivent être déposés sur Moodle sauf indication contraire dans le cours.

Les étudiants dont l'inscription dans les cours de Besançon n'aurait pas été finalisée le 31 octobre ne pourront pas composer au titre de la session 1 et seront automatiquement recalés en session 2.

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
Y4VAT542 (B751 Dijon UE 506 Nancy)	Histoire de la pensée politique par Antonio GONZALES et Benoît LITTARDI - La première partie du cours (Antonio GONZALES) est une approche d'<i>Histoire ancienne</i>. Les sociétés se structurent autour d'un certain nombre d'agrégats collectifs qui permettent à des individualités de coexister et de développer des projets collectifs. L'histoire des sociétés humaines démontre que les cadres de la cohabitation peuvent être contraints ou ouverts. L'Antiquité a vu se succéder ou cohabiter des sociétés plus ou moins ouvertes sur les plans politiques, sociaux et religieux. Il s'agira, dans ce cours, de comprendre comment l'Antiquité a mis en œuvre des systèmes politiques qui ont fécondé la modernité et combien leur interrogation est encore essentielle. Objectif : Il s'agira de montrer à travers l'étude de différents systèmes politiques et des pensées qui les ont fait naître ou évoluer que l'Antiquité est une des sources essentielles des pensées politiques modernes. D'Athènes à Rome, des utopies aux sociétés réelles, de l'histoire à la philosophie, du droit au religieux, nous explorerons la construction polysémique de la pensée politique occidentale sans nous interdire d'aller voir, à titre de comparaison, ce que d'autres civilisations ont pu construire comme pensée organisationnelle collective. - La deuxième partie du cours (Benoît LITTARDI) est une approche d'<i>Histoire contemporaine</i>, qui démarre à la fin du XVIII^e siècle. Il s'agit d'étudier l'histoire des idées politiques depuis le XVIII^e siècle, non de manière abstraite, mais en montrant comment elles ont été diffusées par des idéologies et se sont incarnées dans des régimes, des mouvements et des grandes figures politiques. Objectifs : Etre capable de définir les grands courants politiques depuis le siècle des Lumières, les inscrire dans un contexte historique, comprendre leur généalogie et leur spécificité à l'époque contemporaine. Bibliographie indicative : GANZIN (M.), <i>L'influence de l'Antiquité sur la pensée politique européenne (XVI^e-XIX^e siècles)</i>, Aix- Marseille, 1996. http ://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3333057v/f5.image LESCUYER (G.), <i>Histoire des idées politiques</i>, Paris, Dalloz, 2001. NAY (O.), <i>Histoire des idées politiques. La pensée politique occidentale de l'Antiquité à nos jours</i>, Paris, Armand Colin, 2016. NEMO (P.), <i>Histoire des idées politiques dans l'Antiquité et au Moyen Âge</i>, Paris, PUF, 2014, Collection Quadrige. NICOLET (C.), <i>Les idées politiques à Rome sous la République</i>, Paris, Armand Colin, 1964. MEISKINS (W. E.), <i>Des citoyens aux seigneurs. Une histoire sociale de la pensée politique de l'Antiquité au Moyen-Âge</i>, Montréal, Lux, trad. V. Dassas et C. St-Hilaire, 2013 (2008). NAY (O.), <i>Histoire des idées politiques. La pensée politique occidentale de l'Antiquité à nos jours</i>, Paris, Armand Colin, 2016. REMOND (R.) (dir.), <i>Pour une histoire politique</i>, Paris, Editions du Seuil, 1996. PERIODE D'ENSEIGNEMENT : 1 (octobre à janvier) EXAMEN : contrôle continu 1^{ère} session - 2 devoirs obligatoires : - Un devoir est à rendre pour chaque partie de cours (donc deux devoirs au total). L'un et l'autre devoirs sont à rendre au plus tard le 30 décembre 2026 2^{ème} session - 1 devoir de rattrapage à composer dans l'une des deux parties du cours et à rendre au plus tard le 17 juin 2027 pour les étudiants de Nancy, et au plus tard le 8 juillet 2027 pour les étudiants de Dijon, si l'élément n'est pas validé en 1^{ère} session. Les étudiants sont tenus de suivre les consignes qui accompagnent les sujets des enseignants sur les fiches de sujet et sur le Moodle. En cas de plagiat ou de recours à l'IA, les étudiants s'exposent à des sanctions.

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
Y4VHI422 (B8 Dijon UE 306 Nancy)	Violences globales et guerres-monde par Benoît LITTARDI (Professeur Agrégé en histoire) Il s'agit d'étudier les mutations des conflits militaires et des formes de la violence de guerre depuis la Révolution française jusqu'aux conflits asymétriques contemporains dans une perspective globale. Une attention particulière sera portée aux guerres de conquête coloniale, aux conflits mondiaux, aux génocides et aux violences contre les civils. Voici quelques exemples de thématiques qui pourront être abordées : Des guerres révolutionnaires à la guerre de Sécession : la naissance de la guerre totale ? ; Small wars ; Les guerres de conquête coloniale ; La Grande Guerre et la mort de masse ; La SDN et la lutte contre la guerre ; La « guerre de 15 ans » ; Une guerre civile internationale : la guerre d'Espagne ; La Seconde Guerre mondiale et les populations civiles ; La guerre nucléaire ; Les guerres de décolonisation et postcoloniales ; Entre guerre civile et conflits asymétriques : le terrorisme ; Le « bel avenir de la guerre » dans le « nouvel ordre mondial » . . . Objectifs : Comprendre la complexité des phénomènes historiques. Mettre en oeuvre l'esprit de synthèse et la citation des sources. Travailler un questionnement disciplinaire complexe et les données historiques. Bibliographie indicative : - AGLAN A. et FRANK R. (dir.), 1937-1947 La guerre-monde, Paris, Folio, 2015, t. 1 et 2. - AUDOIN-ROUZEAU S., Combattre : Une anthropologie historique de la guerre moderne (XIX-XXIe siècles), Paris, Éd. du Seuil, 2e éd. 2011 - BEAUPRE N., Les Grandes Guerres (1914-1945), Paris, Belin, 2e éd. 2014 - BELL D. et BELL A., La première guerre totale. L'Europe de Napoléon et la naissance de la guerre moderne, Seyssel, Champ Vallon, 2007. - FREMEAUX J., De quoi fut fait l'empire : Les guerres coloniales au XIXe siècle, Paris, CNRS éditions, 2010. PERIODE d'ENSEIGNEMENT : 1 (octobre à janvier) EXAMEN : contrôle continu 1^{ère} session - 2 devoirs obligatoires : - les devoirs sont à rendre au plus tard le 30 décembre 2026 2^{ème} session - 1 devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 17 juin 2027 pour les étudiants de Nancy, et au plus tard le 8 juillet 2027 pour les étudiants de Dijon, si l'élément n'est pas validé en 1^{ère} session. Les étudiants sont tenus de suivre les consignes qui accompagnent les sujets des enseignants sur les fiches de sujet et sur le Moodle. En cas de plagiat ou de recours à l'IA, les étudiants s'exposent à des sanctions.

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
Y4VHI4U3 (B5 Dijon UE 306 Nancy)	L'EUROPE DE LA RENAISSANCE par Marie BARRAL-BARON DAUSSY (Professeure d'histoire moderne). Ce cours a pour ambition de présenter les différentes facettes du mouvement culturel que fut la Renaissance. Vécue à la fois comme un retour aux sources antiques et comme un formidable élan novateur, la Renaissance se diffusa, progressivement et avec une intensité variable de la fin du XIV^e siècle jusqu'à la fin du XVI^e siècle, à l'ensemble des États de l'Europe occidentale. On s'intéressera à tous les aspects de ce renouveau culturel, en particulier à l'humanisme, à l'art, au progrès scientifique et technique, aux découvertes géographiques, mais aussi à l'impact de ces bouleversements dans les domaines politique, militaire, diplomatique et religieux. Humanistes, artistes et princes mécènes seront au cœur de la réflexion conduite à travers un large spectre thématique. Bibliographie indicative : BURKE, Peter, <i>La Renaissance européenne</i>, coll. « Faire l'Europe », Seuil, 2000. DAUSSY, Hugues, GILLI, Patrick et NASSIET, Michel, <i>La Renaissance (vers 1470- vers 1560)</i>, Belin, 2002. DELUMEAU, Jean, <i>La civilisation de la Renaissance</i>, Arthaud, 1967 et 1984. GARIN, Eugenio (dir.), <i>L'homme de la Renaissance</i>, Seuil, 1990. HALE, John R., <i>La civilisation de l'Europe à la Renaissance</i>, Perrin, 1991. JOUANNA, Arlette, <i>La France de la Renaissance. Histoire et dictionnaire</i>, coll. « Bouquins », Robert Laffont, 2001. TALLON, Alain, <i>L'Europe de la Renaissance</i>, coll. Que-sais-je ?, Paris, PUF, 2006. PERIODE d'ENSEIGNEMENT : 1 (octobre à janvier) EXAMEN : contrôle continu 1^{ère} session - 2 devoirs obligatoires : - - les devoirs sont à rendre au plus tard le 30 décembre 2026 2^{ème} session - 1 devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 17 juin 2027 pour les étudiants de Nancy, et au plus tard le 8 juillet 2027 pour les étudiants de Dijon, si l'élément n'est pas validé en 1^{ère} session. Les étudiants sont tenus de suivre les consignes qui accompagnent les sujets des enseignants sur les fiches de sujet et sur le Moodle. En cas de plagiat ou de recours à l'IA, les étudiants s'exposent à des sanctions.

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
Y4VHI512 (B6 Dijon UE506 Nancy)	HISTOIRE ANCIENNE CHRISTIANISME ANTIQUE par Antonio GONZALES (Professeur d'histoire ancienne) Ce Cours entend retracer l'émergence, la formation et l'évolution du christianisme dans l'Antiquité, c'est-à-dire sur une période couvrant les cinq premiers siècles de notre ère. L'objectif du cours est de comprendre comment le christianisme a pu s'imposer progressivement comme la religion officielle du monde gréco- romain. Pour cela, le cours retracera la genèse de cette « philosophie » spiritualiste, d'essence proche-orientale, qui était un courant parmi d'autres, mais qui par ses relations très particulières avec le judaïsme, faites de correspondances et d'oppositions, va finir par détrôner les spiritualités juives comme alternative possible au culte impérial et au panthéon païen. Nous aborderons donc l'histoire du christianisme antique comme une lente émancipation par la formulation d'une pensée progressivement autonome qui finira par donner, à travers les « christianismes », une religiosité qui se reconnaîtra dans le Christ, mais pas forcément dans son Église. Nous aborderons donc les aspects historiques de la formation de la religiosité et des institutions chrétiennes avec une perspective historienne, philosophique, juridique et institutionnelle en partant du contexte historico-religieux du I^{er} siècle avant notre ère en Judée/Palestine. Bibliographie indicative : BLANCHETIERE F., <i>Enquête sur les racines juives du mouvement chrétien (30-135)</i>, Paris, Le Cerf, 2001 Id., <i>Les premiers chrétiens (30-135) étaient-ils missionnaires ?</i> Paris, Cerf, 2002 BOURGEL J., <i>D'une identité à l'autre ? : la communauté judéo-chrétienne de Jérusalem : 66 - 135</i>, préface de Dan Jaffé, Judaïsme ancien et Christianisme primitif, Paris, Le Cerf, 2015 DAVIES J.G., <i>La Vie quotidienne des premiers Chrétiens. Études consacrées à l'histoire des mœurs de l'Église pendant les cinq premiers siècles</i>, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1956 GOGUEL M., <i>Jésus et les origines du christianisme. L'Église primitive</i>, Paris, Payot, 1947 JAFFE D., <i>Le Judaïsme et l'avènement du christianisme. Orthodoxie et hétérodoxie dans la littérature talmudique des Ier-IIe siècles</i>, Paris, Cerf, 2005 MATTEI P., <i>Le Christianisme antique (Ier-Vème siècle)</i>, Paris, Ellipses Marketing, 2002 SACHOT M., <i>L'Invention du Christ. Genèse d'une religion</i>, Paris, Éditions Odile Jacob, « Le champ médiologique », 1998 Id., <i>Quand le christianisme a changé le monde : La subversion chrétienne du monde antique</i>, Paris, Éditions Odile Jacob, 2007 SIMON M., <i>Les Sectes juives au temps de Jésus</i>, Paris, PUF, 1960 PERIODE d'ENSEIGNEMENT : 1 (octobre à janvier) EXAMEN : contrôle continu 1^{ère} session - 2 devoirs obligatoires : - - les devoirs sont à rendre au plus tard le 30 décembre 2026 2^{ème} session - 1 devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 17 juin 2027 pour les étudiants de Nancy, et au plus tard le 8 juillet 2027 pour les étudiants de Dijon, si l'élément n'est pas validé en 1^{ère} session. Les étudiants sont tenus de suivre les consignes qui accompagnent les sujets des enseignants sur les fiches de sujet et sur le Moodle. En cas de plagiat ou de recours à l'IA, les étudiants s'exposent à des sanctions.

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
Y4VHI611 (B361 Dijon UE606 Nancy)	APPROFONDISSEMENT EN HISTOIRE MODERNE : LES GUERRES DE RELIGION (1557-1598) par Marie BARRAL-BARON DAUSSY (Professeure d'histoire moderne) Parasitée par les légendes et les mythes historiographiques, l'histoire des guerres de religion est souvent considérée comme un enchevêtrement complexe de massacres, de batailles, de paix éphémères et de rebondissements politiques. Pourtant, les recherches les plus récentes permettent d'éclairer d'une lumière nouvelle les événements qui se sont produits en France à partir de la fin de la décennie 1550, où plongent les racines les plus profondes des huit guerres civiles qui ont ensanglanté le royaume jusqu'à la signature de l'Edit de Nantes. L'objectif de ce cours est d'offrir une lecture des troubles de religion fondée sur ces découvertes, en mettant l'accent sur la dimension politique de ces affrontements confessionnels, notamment à travers l'étude des origines de ces conflits, de la formation d'organisations comme le parti huguenot et la Ligue catholique, du développement de théories politiques qui ont conduit à la déconfectionnalisation progressive de la lutte, de l'insertion de cet affrontement franco-français dans le contexte plus vaste d'un conflit d'ampleur européenne et du processus qui a permis la reconquête et la pacification du royaume sous l'égide d'Henri IV. Objectifs : Savoirs : maîtrise affirmée de la chronologie et de l'historiographie ; connaissance approfondie des sources et de leurs approches ; maîtrise des concepts historiques. Compétences : dissenter, commenter des documents de natures différentes, collecter et traiter l'information dans des supports variés. Aptitudes : esprit critique et analytique, sens de la nuance et de la neutralité Bibliographie indicative : BABELON J.-P., <i>Henri IV</i>, Paris, Fayard, 1982. CONSTANT J.-M., <i>La Ligue</i>, Paris, Fayard, 1996. CHRISTIN O., <i>La paix de religion. L'autonomisation de la raison politique au XVIe siècle</i>, Paris, Le Seuil, 1997. CROUZET D., <i>Les Guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion (vers 1525-vers 1610)</i>, Seyssel, Champ Vallon, 1990, 2 vol. DAUSSY H., <i>Les huguenots et le roi. Le combat politique de Philippe Duplessis-Mornay (1572-1600)</i>, Genève, Droz, 2002. DAUSSY H., <i>Le parti huguenot. Chronique d'une désillusion (1557-1572)</i>, Genève, Droz, 2014. JOUANNA A., <i>Le devoir de révolte. La noblesse française et la gestation de l'Etat moderne, 1559-1661</i>, Paris, Fayard, 1989. JOUANNA A. (dir.), <i>Histoire et dictionnaire des guerres de religion</i>, Paris, R. Laffont, coll. Bouquins, 1998. JOUANNA A., <i>La Saint-Barthélemy. Les mystères d'un crime d'Etat</i>, Paris, Gallimard, 2007. LE ROUX N., <i>La faveur du roi. Mignons et courtisans au temps des derniers Valois (vers 1547 - vers 1589)</i>, Seyssel, Champ Vallon, 2000. LE ROUX N., <i>Un régicide au nom de Dieu. L'assassinat d'Henri III</i>, Paris, Gallimard, 2006. PERIODE d'ENSEIGNEMENT : 2 (février à mai) EXAMEN : contrôle continu 1^{ère} session - 2 devoirs obligatoires : - les devoirs sont à rendre au plus tard le 25 avril 2027 2^{ème} session - 1 devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 17 juin 2027 pour les étudiants de Nancy, et au plus tard le 8 juillet 2027 pour les étudiants de Dijon, si l'élément n'est pas validé en 1^{ère} session. Les étudiants sont tenus de suivre les consignes qui accompagnent les sujets des enseignants sur les fiches de sujet et sur le Moodle. En cas de plagiat ou de recours à l'IA, les étudiants s'exposent à des sanctions.

INTITULE	DESCRIPTIF ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
Y4VHI221 (B9 Dijon)	LA FRANCE DES RÉVOLUTIONS (1789-1880), PAR BENOÎT LITTARDI (Professeur Agrégé en Histoire) Si les événements du printemps et de l'été 1789 marquent le passage d'une monarchie absolue à un régime fondé dans le discours sur la souveraineté du peuple, ils inaugurent aussi une séquence de près d'un siècle au cours de laquelle les Français peinent à établir un régime politique stable et apte à surmonter les crises politiques récurrentes que traverse leur pays. Cette succession d'essais prend place dans un temps de transformations économiques, sociales et culturelles en partie issues de 1789, dont la singularité porte aussi les prétentions nationales à jouer un rôle actif au-delà de ses frontières. Cet enseignement vise donc à faire comprendre 1/ que les promesses révolutionnaires de 1789 ont mis plusieurs décennies à s'accomplir en raison des réactions dans la durée que leur mise en œuvre a pu susciter et 2/ que l'échec de celles-ci n'était pas forcément écrit, comme pourrait le faire croire un lecteur téléologique trop rapide de la période. Objectifs : Découvrir la méthode de dissertation. Travailler l'expression écrite. Travailler un questionnement disciplinaire complexe et les données historiques. Bibliographie indicative : - Carpentier (Jean), Lebrun (François) [dir.], <i>Histoire de France</i>. Paris, Seuil, coll. « Points-Histoire », 1989. [Toute édition égale ou postérieure à 1989. La dernière mise à jour effective date de 2000. Achat d'occasion encouragé. Lecture obligatoire des chapitres 18 à 26.] - Furet (François), <i>La Révolution française</i>. I. <i>De Turgot à Napoléon 1770-1814</i>. II. <i>Terminer la Révolution. De Louis XVIII à Jules Ferry 1814-1880</i>. Paris, Hachette, coll. « Pluriel », 2011, 2010. - Gueniffey (Patrice), Lorrain (François-Guillaume) [dir.], <i>Révolutions françaises. Du Moyen Age à nos jours</i>. Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2023. - Lignereux (Aurélien), <i>La France. Révolution et Empire 1788-1815</i>. Malakoff, Armand Colin, coll. « Portail », 2024. - Goujon (Bertrand), <i>Monarchies post-révolutionnaires 1814-1848</i>. Paris, Seuil, coll. « Points-Histoire », 2014. - Deluermoz (Quentin), <i>Le Crépuscule des révolutions 1848-1871</i>. Paris, Seuil, coll. « Points-Histoire », 2014. - Houte (Arnaud-Dominique), <i>Le Triomphe de la République 1871-1914</i>. Paris, Seuil, coll. « Points-Histoire », 2018. - Biard (Michel), Bourdin (Philippe), Marzagalli (Silvia), <i>Révolution, Consulat, Empire (1789-1815)</i>. Paris, Gallimard, coll. « Folio-Histoire », 2021. - Aprile (Sylvie), <i>La Révolution inachevée 1815-1870</i>. Paris, Gallimard, coll. « Folio-Histoire », 2020. - Duclert (Vincent), <i>La République imaginée 1870-1914</i>. Paris, Gallimard, coll. « Folio-Histoire », 2021. PERIODE d'ENSEIGNEMENT : 2 (février à mai) EXAMEN : contrôle continu 1^{ère} session - 2 devoirs obligatoires : - les devoirs sont à rendre au plus tard le 25 avril 2027 2^{ème} session - 1 devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 17 juin 2027 pour les étudiants de Nancy, et au plus tard le 8 juillet 2027 pour les étudiants de Dijon, si l'élément n'est pas validé en 1^{ère} session. Les étudiants sont tenus de suivre les consignes qui accompagnent les sujets des enseignants sur les fiches de sujet et sur le Moodle. En cas de plagiat ou de recours à l'IA, les étudiants s'exposent à des sanctions.

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS PRÉPARÉS À L'EAD-Lettres DIJON EN 2026/2027

16D115 (UE305Nancy)		INTRODUCTION À L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE)	
Responsable	Cours: Agnès FERNANDEZ MATHY		
Objectif	Le contenu de ce cours constitue une initiation aux fondements théoriques et pratiques de l'enseignement du Français Langue Étrangère (FLE). Il vise à familiariser les étudiants avec les principaux concepts de la didactique des langues, les contextes d'enseignement du français langue étrangère, les caractéristiques des différents publics apprenants ainsi que les grandes approches méthodologiques et les méthodes ayant marqué l'histoire de l'enseignement des langues. Le cours propose également une première approche de la conception de séquences et de séances et d'activités pédagogiques langagières adaptées aux besoins des apprenants. C'est le premier élément du DUFLE et une bonne préparation à l'UE FLE des Licences (L3) de Lettres Modernes et de Langue		
Public concerné	Tout public. Spécialement : 1^e année du DUFLE. – Étudiants en L2 de Lettres Modernes		
Points principaux du programme (présentation et plan)	À l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de : • Connaître les différents champs du FLE (FLM, FLS, FOS, FOU,FLI....) • Identifier les caractéristiques et les besoins des différents publics d'apprenants • Comprendre les principaux contextes d'enseignement du français dans le monde., se faire une idée globale de la francophonie. • Identifier les approches méthodologiques majeures de l'enseignement du français, analyser ls contenus d'un manuel de FLE • Comprendre les principes du <i>Cadre européen commun de référence pour les langues</i> (CECRL) et identifier les composantes de la compétences à communiquer langagièrement. • Concevoir un cours de FLE • Analyser et concevoir des supports pédagogiques adaptés aux aux spécificités des apprenants.		
Bibliographie	ALLIANCE Française, 2008, <i>Référentiel des programmes élaboré à partir du Cadre européen commun</i>, Paris, CLE international COURTILLON J.,2002, <i>Elaborer un cours de FLE</i>, Paris, Hachette. MARTINEZ P.1996, : <i>La didactique des langues étrangères</i>, Paris, PUF, « Que sais-je ? » n° 3199 PORCHER L., 2004 : <i>L'enseignement des langues étrangères</i>, Paris, Hachette, . TAGLIANTE C., 2006 : <i>La Classe de langue</i>, Paris, CLE International, coll. « Techniques de classe »		
Moyens d'enseignement	Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-Prod et, selon le choix porté sur la fiche d'inscription, envoi postal de la version polycopiée des supports PDF téléchargés.		
Validation : Contrôle continu			
1 ^e session		2 ^e session	
<u>2 devoirs obligatoires</u> : 1^{er} devoir à rendre au 15 février2027 2^{ème} devoir à rendre au 30 mars 2027 En cas d'échec (moyenne des 2 devoirs inférieure à 10) → 2^e session Si vous n'avez pas rendu <u>la totalité des devoirs</u>, vous serez noté absent → 2^e session.		1 double devoir unique de rattrapage (travail équivalent au devoir 1 en question 1 + travail équivalent au devoir 2 en questions 2 et 3) à rendre au plus tard le 12 juin 2027. Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le double devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.	

16D120	LATIN 1	
Responsable(s)	Laurent LEIDWANGER	
Objectifs	Début de l'apprentissage de la langue latine. Le cours reprend les bases de la morphologie et de la syntaxe latines (déclinaisons, conjugaisons, différentes propositions), en proposant des parallèles avec la grammaire française.	
Public concerné	Etudiants n'ayant jamais appris le latin, ou ayant eu une simple initiation en collège. Ce cours concerne aussi bien les étudiants inscrits en lettres classiques que tout autre étudiant débutant le latin.	
Conditions d'accès	Aucune.	
Prérequis	Aucun.	
Points principaux du programme	Le cours commence par une révision de grammaire française. Peu à peu sont abordés le système des cas, les différentes déclinaisons, les conjugaisons (indicatif), la proposition infinitive...	
Bibliographie	Le cours, les exercices et les corrigés sont distribués. La grammaire conseillée est le Précis de grammaire des Lettres latines (Magnard). De plus, il est recommandé de se procurer un dictionnaire latin-français (dictionnaire suggéré : <i>Gaffiot de poche</i>).	
Moyens d'enseignement	Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-Prod *connexion indispensable dès le 21 octobre 2026, parution du 1^{er} cours	
Validation : Contrôle continu		
Les deux devoirs seront constitués d'une version et éventuellement d'exercices de grammaire appliquée.		
1 ^{ère} session		2 ^{ème} session
<u>2 devoirs obligatoires en temps limité, organisés à date imposée au cours des semaines débutant le 15 février et le 30 mars 2027.</u> IMPORTANT : La non remise de l'ensemble des 2 devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session. → 2 ^e session.		Un devoir unique de rattrapage en temps limitée à date imposée organisé au cours de la semaine débutant le 8 juillet 2027. Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^{ème} session. Si le devoir de 2 ^{ème} session n'est pas rendu, vous serez noté absent.

16D141	LANGUE VIVANTE ALLEMAND NIVEAU 1	
Responsable(s)	Vincent FORGEOT	
Objectifs	Entraînement à la compréhension orale <u>et</u> écrite de l'allemand contemporain.	
Public concerné	Spécialistes de LM	
Conditions d'accès	Niveau Bac LV1 ou LV2	
Prérequis	Connaissances lexicales et syntaxiques de base.	
Points principaux du programme (présentation et plan)	7 CM : chaque CM comprend : 1) un exercice de compréhension orale <u>et</u> son corrigé 2) un exercice de compréhension écrite <u>et</u> son corrigé	
Bibliographie	- Lire <i>Vocable</i> - Révisions grammaticales dans la <i>Grammaire de l'allemand de A à Z</i>	
Moyens d'enseignement	Ressources pédagogiques accessibles en ligne via la plateforme Plubel-Prod *connexion indispensable dès le 21 octobre 2026, parution du 1^{er} cours	
Validation: Contrôle continu		
1^{ère} session		2^{ème} session
2 <u>devoirs évalués en CC</u> : -CC1: épreuve orale qui se déroulera sur TEAMS. -CC2: épreuve orale qui se déroulera sur TEAMS. IMPORTANT: La non-présentation à l'un ou aux deux contrôles continus entraine la défaillance à la première session. → 2 ^e session.		Un oral de rattrapage qui se déroulera sur TEAMS. Attention ! Aucune note de la session 1 ne sera conservée, la note de l'oral de rattrapage constituera la seule note de 2^{ème} session . Si vous ne vous présentez pas à la 2 ^{ème} session, vous serez noté absent.

16D145	LANGUE VIVANTE ALLEMAND NIVEAU 2	
Responsable(s)	Vincent FORGEOT	
Objectifs	- Apprentissage de la traduction à partir de textes germanophones littéraires contemporains. - Enrichissement des connaissances lexicales et perfectionnement des bases grammaticales.	
Public concerné	Spécialistes de LM	
Conditions d'accès	Bac ou diplôme équivalent	
Prérequis	Unité 16D141	
Points principaux du programme (présentation et plan)	Version : - lexique - grammaire	
Bibliographie	- Dictionnaire <i>Harrap'sWeisMattutat</i>, Allemand-Français - Acquisition <u>obligatoire</u> de la <i>Grammaire de l'allemand de A à Z</i>	
Moyens d'enseignement	Ressources pédagogiques accessibles en ligne via la plateforme Plubel-Prod *connexion indispensable dès le 21 octobre 2026, parution du 1^{er} cours	
Validation : Contrôle continu		
1 ^{ère} session		2 ^{ème} session
2 <u>devoirs obligatoires</u> : -CC1: épreuve orale qui se déroulera sur TEAMS. -CC2: épreuve orale qui se déroulera sur TEAMS. <u>IMPORTANT</u> : La non remise de l'ensemble des 2 devoirs obligatoires entraine la défaillance à la première session. → 2^e session.		Un oral de rattrapage qui se déroulera sur TEAMS. Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^{ème} session. Si le devoir de 2^{ème} session n'est pas rendu, vous serez noté absent.

16D156	GREC ANCIEN
Responsable(s) Public concerné Objectif Points principaux du programme (présentation et plan) Bibliographie Moyens d'enseignement Devoirs	Mélissa LEUZY Tout public Cet enseignement vise à s'initier au grec ancien : découverte de l'alphabet et des points essentiels de la grammaire, afin de rendre accessible la lecture de textes grecs et de mieux comprendre certains aspects de la littérature, du savoir et de la civilisation de l'Antiquité grecque. Le programme prévoit plusieurs fiches explicatives, accompagnées d'exercices qui illustrent les nouveaux sujets abordés et permettent de réviser les points vus précédemment : Dossier 1. L'alphabet grec : lecture et écriture Le système des cas ; l'article ; les première et deuxième déclinaisons Dossier 2. Le verbe « être » à l'indicatif présent ; l'indicatif présent (actif et passif) des verbes thématiques Les adjectifs de 1^{ère} classe ; la syntaxe des adjectifs Dossier 3. La voix moyenne L'imparfait du verbe « être » et des verbes thématiques (1) La formation et les emplois de l'infinitif ; la proposition infinitive Dossier 4. L'imparfait des verbes thématiques (2) Les masculins de la 1^{re} déclinaison ; les emplois de l'accusatif Dossier 5. L'indicatif présent et imparfait des verbes contractes ; la substantivation Les pronoms-adjectifs démonstratifs Dossier 6. La déclinaison et les emplois de αὐτός Les pronoms personnels réfléchis et non-réfléchis Dossier 7. Le pronom relatif Révision du contenu abordé pendant l'année Les dossiers seront en outre accompagnés d'exercices de lecture, qui vous permettront de vous entraîner régulièrement à lire le grec et à découvrir les extraits de littérature grecque. A la fin de l'année vous sera remis un petit carnet de vocabulaire, au cas où vous voudriez apprendre des mots grecs importants pendant l'été. Vous n'aurez besoin d'acheter aucun manuel pour suivre le cours : tout vous sera fourni. Voici toutefois quelques recommandations utiles : - une grammaire française si vous avez un peu oublié la terminologie grammaticale ; - une grammaire grecque si vous souhaitez travailler seul pendant l'été, comme par exemple : <i>La Grammaire grecque de Ragon</i> ; <i>La Nouvelle grammaire grecque</i> de J. Bertrand (accompagné de <i>La Grammaire grecque par l'exemple</i> pour tester vos connaissances) ; - un dictionnaire grec-français si vous souhaitez traduire un texte seul, comme l'Abrégé du Bailly, le Bailly ou le Magnien-Lacroix. Comme vous apprenez le grec pour pouvoir traduire des textes, je ne peux aussi que vous recommander de lire (en traduction pour le moment) des œuvres de la littérature grecque selon vos goûts. Promenez-vous dans les rayons des bibliothèques ou des librairies, pour regarder si les œuvres d'Homère, d'Hésiode, d'Hérodote, d'Eschyle, de Sophocle, d'Euripide, de Thucydide, d'Aristophane, de Platon ou de bien d'autres pourraient vous plaire. Sachez par ailleurs qu'il existe aux éditions des Belles Lettres, dans la collection « Classiques en poche », des éditions bilingues d'œuvres grecques (et latines), présentées dans la langue originale et accompagnées d'une traduction française. Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-Prod Une rencontre sera prévue la semaine précédant chaque nouvel envoi, pour vérifier que vous ayez bien compris et acquis les points abordés. Ce sera l'occasion pour nous d'échanger et pour vous de poser toutes vos questions. Outre les deux devoirs obligatoires, chaque cours comporte des exercices facultatifs que les étudiants sont invités à faire et à remettre. *connexion indispensable dès le 21 octobre 2026 (parution du 1^{er} cours)
Validation : Contrôle continu	
1 ^{ère} session	2 ^{ème} session
<u>2 devoirs obligatoires en temps limité, organisés à date imposée au cours des semaines débutant le 15 février et le 30 mars 2027.</u> IMPORTANT : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session → 2^e session.	Un devoir unique de rattrapage en temps limité organisé à date imposée au cours de la semaine débutant le 8 juillet 2027. Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.

16D172 (UE306Nancy)		LITTÉRATURES ET SCIENCES HUMAINES	
Responsable(s)	Véronique SANCHEZ		
Objectifs	La littérature et la naissance des sciences humaines au XIX^e siècle Au XIX ^e siècle, révolutions industrielle et épistémologique se conjuguent : l'ordre ancien des « humanités » (littérature, histoire, philosophie) est bouleversé et les sciences humaines émergent dans leur forme moderne. La question de l'origine se pose dans toutes les branches du savoir : comment embrasser le devenir humain ? Alors que la sociologie, l'anthropologie, la psychologie commencent à se spécifier, les écrivains explorent aussi le continent humain avec les moyens qui sont les leurs, ce qui amène une confrontation inédite des chercheurs et des créateurs : c'est la notion même de littérature qu'il faut repenser, notamment le lien paradoxal entre fiction et connaissance.		
Public concerné	L1 – L2		
Conditions d'accès	-		
Prérequis	Baccalauréat		
Points principaux du programme (présentation et plan)	Ce cours interdisciplinaire propose d'aborder la littérature comme démarche de connaissance et de la situer dans le champ culturel des croyances, des représentations et des savoirs positifs. Au-delà des échanges entre les domaines de la Connaissance, science, littérature, philosophie ont chacune leur manière propre de scruter l'Inconnu. La perspective historique permettra de spécifier la singularité du fait littéraire.		
Bibliographie	Une anthologie sera fournie par l'enseignante. Les étudiant.e.s choisiront deux titres parmi les œuvres étudiées pour les lire dans leur intégralité. Pour préparer la rentrée, on peut rassembler les références dont on dispose en lien avec le sujet du cours (littérature, art, cinéma, science, culture, médias), et noter dès maintenant ses réactions face à la démarche proposée.		
Moyens d'enseignement	Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-Prod.		
Devoirs	Des devoirs d'entraînement permettront aux étudiants d'assimiler concrètement la démarche proposée. *connexion indispensable le 21 octobre 2026, date de parution du 1er cours		
Contrôle des connaissances			
1 ^{ère} session		2 ^{ème} session	
2 devoirs obligatoires en temps limité, organisés à date imposée au cours des semaines débutant le 15 février et le 30 mars 2027. IMPORTANT : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session → 2 ^e session.		Un devoir unique de rattrapage en temps limité organisé à date imposée au cours de la semaine débutant le: -10 juin 2027 pour les étudiants de Nancy. -8 juillet 2027 pour les étudiants de Besançon. Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2 ^e session. Si le devoir de 2 ^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent	

16D173 (UE605Nancy)	MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES ÉCRITS	
Responsable(s)	Alexandre VIGNAUD	
Objectifs	Remise à niveau pour les exercices écrits de culture générale : résumé, dissertation et synthèse. Préparation aux concours administratifs de catégorie B : méthodologie par exercices et devoirs sur tout type de sujet.	
Public concerné	Tout public	
Prérequis	Baccalauréat	
Points principaux du programme (présentation et plan)	Il s'agit pour l'étudiant de lire et de s'informer en vue de répondre aux sujets proposés ou de se mettre à niveau par rapport aux programmes des concours. Des méthodologies complètes et des dossiers de culture générale ainsi qu'un cadre général de travail sont proposés.	
Bibliographie	Annales et rapports de jury du concours préparé Lecture quotidienne du <i>Monde</i> conseillée. Consultation du site Vie Publique (https://www.vie-publique.fr/) conseillée. Bibliographie complète dans le premier envoi.	
Moyens d'enseignement	Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-Prod.	
Devoirs	Deux devoirs obligatoires. Ces devoirs devront être manuscrits puis scannés pour être déposés sur la plateforme PLUBEL.	
Contrôle des connaissances		
1 ^{ère} session		2 ^{ème} session
<u>2 devoirs obligatoires</u> en temps limité, organisés à date imposée au cours des semaines débutant le 15 février et le 30 mars 2027. IMPORTANT : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session → 2 ^e session.		Un devoir unique de rattrapage en temps limité organisé à date imposée au cours de la semaine débutant le: - 10 juin 2027 pour les étudiants de Nancy. - 8 juillet 2027 pour les étudiants de Besançon. Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session . Si le devoir de 2 ^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.

16D174 (UE406Nancy)	LITTÉRATURES D'AILLEURS
Responsable(s) Objectifs Public concerné Œuvres au programme Lectures conseillées Moyens d'enseignement	Brigitte DENKER-BERCOFF Les contes, de tradition orale, circulent par les pays et par les continents: ils sont toujours à la fois d'ailleurs et d'ici. D'ailleurs parce que leur origine est souvent indéterminée, dans le temps comme dans l'espace, d'ici parce que le conte relève dans sa version de celle ou celui qui le raconte. A travers deux recueils de contes, dont nous verrons que la version retenue révèle la société et l'époque, nous étudierons la place et le rôle de la jeune fille. Deux autres recueils seront sollicités par extraits. Tout public <i>Les Mille et Une Nuits</i>, t. 1, trad. par René KHAWAM, Phébus, "Libretto", 2011. <i>Contes pour jeunes filles intrépides des quatre coins du monde</i>, par Praline Gay-Para, Actes Sud, Babel, 2020, 192 p. Les deux livres ci-dessous seront étudiés en partie et les documents fournis (pas d'achat nécessaire): <i>Contes de Russie</i>, trad. Cécile Terouanne, illustrations Ivan Bilibine, Actes Sud junior, 2016. <i>Contes pour les enfants et la maison</i>, par Jacob et Wilhelm Grimm, trad. Natacha Rimasson-Fertin, Corti, "Contes merveilleux", 2009. Documents vidéo et audio mis en ligne en cours d'année Bibliographie fournie dans le premier envoi. Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-Prod et selon le choix porté sur la fiche d'inscription, envoi postal de la version photocopiée des supports PDF téléchargés. *connexion indispensable le 21 octobre 2026, date de parution du 1er cours.
Validation : Contrôle continu	
1^{ère} session	2^{ème} session
<u>2 devoirs obligatoires</u> en temps limité, organisés à date imposée au cours des semaines débutant le 15 février et le 30 mars. <u>IMPORTANT</u> : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session → 2^e session.	Un devoir unique de rattrapage en temps limité à date imposée organisé au cours de la semaine débutant le 10 juin 2027. Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.

16D220	LATIN 2	
Responsable(s)	Chrisitina FILOCHE – GUILLAUME BONNET	
Objectifs	Progresser dans l'apprentissage de l'expression latine.	
Public concerné	Latinistes non débutants aux connaissances fragiles	
Conditions d'accès	Libres	
Prérequis	Connaissance des bases grammaticales latines (morphologie et syntaxe) ; maîtrise du français écrit	
Points principaux du programme (présentation et plan)	Révision des bases grammaticales acquises en latin 1. Approfondissement des connaissances en morpho-syntaxe et conjugaison latines.	
Moyens d'enseignement	Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel- Prod. Quinze leçons. Exercices et corrigés.	
Devoirs	Quatre devoirs dont deux obligatoires pour valider la 1ère session *connexion indispensable dès le 21 octobre 2026 (parution du 1er cours)	
Validation : Contrôle continu		
1ère session	2 ème session	
2 devoirs obligatoires en temps limité, organisés à date imposée au cours des semaines débutant le 15 février et le 30 mars 2027.	Un devoir unique de rattrapage en temps limité organisé à date imposée au cours de la semaine débutant le 8 juillet 2027.	
IMPORTANT : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraine la défaillance à la première session 2 ^e session.	Attention ! Aucune note de devoir antérieur n'étant conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2ème session.	
	Si le devoir de 2 session n'est pas rendu, vous serez noté absent.	

16D256	GREC ANCIEN
Responsable(s) Objectifs Public concerné Prérequis Points principaux du programme (présentation et plan) Bibliographie Moyens d'enseignement Devoirs	Mélissa LEUZY Cet enseignement est la suite de l'enseignement proposé en 16D156. L'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe progresse et permet aux étudiants de traduire des textes grecs plus étendus et d'une gamme plus large, ouvrant sur la littérature et la culture grecque antique. Tout public ayant suivi au moins une année d'enseignement en grec ancien. Une année d'enseignement du grec ancien. Le programme prévoit plusieurs fiches explicatives, accompagnées d'exercices qui illustrent les nouveaux sujets abordés et permettent de réviser les points vus précédemment : <u>Dossier 1</u> : révision des points vus l'année précédente ; indicatif futur des verbes thématiques ; <u>Dossier 2</u> : la 3^e déclinaison (1^e partie) et les adjectifs de 2^e et de 3^e classes ; les comparatifs et superlatifs <u>Dossier 3</u> : la 3^e déclinaison (suite) ; la formation du participe présent <u>Dossier 4</u> : la syntaxe du participe présent ; les emplois étendus du génitif et du datif <u>Dossier 5</u> : l'indicatif aoriste (1^e partie) ; les pronoms interrogatifs (directs et indirects) et les pronoms relatifs (suite) <u>Dossier 6</u> : l'indicatif aoriste (2^e partie) ; les participes et infinitifs futur et aoriste <u>Dossier 7</u> : la 3^e déclinaison (suite) Révision des points vus pendant l'année Les dossiers seront en outre accompagnés d'exercices de lecture, qui vous permettront de vous entraîner régulièrement à lire le grec et à découvrir les extraits de littérature grecque. Vous n'aurez besoin d'acheter aucun manuel pour suivre le cours : tout vous sera fourni. Voici toutefois quelques recommandations utiles : - une grammaire française si vous avez un peu oublié la terminologie grammaticale ; - une grammaire grecque si vous souhaitez travailler seul pendant l'été, comme par exemple : <i>La Grammaire grecque de Ragon</i> ; <i>La Nouvelle grammaire grecque</i> de J. Bertrand (accompagnée de <i>La Grammaire grecque par l'exemple</i> pour tester vos connaissances) ; - un dictionnaire grec-français si vous souhaitez traduire un texte seul, comme l'Abrégé du Bailly, le Bailly ou le Magnien-Lacroix. Comme vous apprenez le grec pour pouvoir traduire des textes, je ne peux aussi que vous recommander de lire (en traduction pour le moment) des œuvres de la littérature grecque selon vos goûts. Promenez-vous dans les rayons des bibliothèques ou des librairies, pour regarder si les œuvres d'Homère, d'Hésiode, d'Hérodote, d'Eschyle, de Sophocle, d'Euripide, de Thucydide, d'Aristophane, de Platon ou de bien d'autres pourraient vous plaire. Sachez par ailleurs qu'il existe aux éditions des Belles Lettres, dans la collection « Classiques en poche », des éditions bilingues d'œuvres grecques (et latines), présentées dans la langue originale et accompagnées d'une traduction française. Les ressources pédagogiques consistent en un cours écrit (téléversé sous format PDF sur la plateforme Plubel). Une rencontre sera prévue la semaine précédant chaque nouvel envoi, pour vérifier que vous ayez bien compris et acquis les points abordés. Ce sera l'occasion pour nous d'échanger et pour vous de poser toutes vos questions. Chaque envoi comporte des exercices facultatifs que les étudiants sont invités à faire et à déposer dans les boîtes à devoirs prévues à cet effet. Ces exercices seront corrigés individuellement. *connexion indispensable le 21 octobre 2026, date de parution du 1^{er} cours
Contrôle des connaissances	
1ère session	2ème session
2 devoirs obligatoires en temps limité, organisés à date imposée au cours des semaines débutant le 15 février et le 30 mars 2027. IMPORTANT : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session → 2e session.	Un devoir unique de rattrapage en temps limité organisé à date imposée au cours de la semaine débutant le 8 juillet 2027. Attention ! Aucune note de devoir antérieur n'étant conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2ème session. Si le devoir de 2 session n'est pas rendu, vous serez noté absent.

16D324 (UE 405 Nancy)	MYTHOLOGIE	
Responsable	Laurent LEIDWANGER	
Objectifs	Initiation à la culture mythologique classique	
Public concerné	Tout public	
Points principaux du programme	Ce cours proposera une présentation de la mythologie classique. Les devoirs porteront sur l'œuvre d'Homère, qui est à la source de notre connaissance de la mythologie grecque. Il s'agira d'étudier tel ou tel aspect de la mythologie grecque dans l'Illiade ou l'Odyssée et de l'illustrer par des exemples tirés de la lecture de ces deux œuvres.	
Bibliographie	Dictionnaire de mythologie de Pierre Grimal	
Moyens d'enseignement	Ressources pédagogiques accessibles en ligne via la plateforme Plubel-Prod , et selon le choix porté sur la fiche d'inscription, envoi postal de la version photocopiée des supports PDF téléchargés (fichiers sons accessibles en ligne uniquement) *connexion indispensable le 21 octobre 2026, date de parution du 1er cours	
Validation : Contrôle continu		
1 ^{ère} session		2 ^{ème} session
2 devoirs obligatoires en temps limité, organisés à date imposée au cours des semaines débutant le 15 février et le 30 mars 2027.		Un devoir unique de rattrapage en temps limité organisé à date imposée au cours de la semaine débutant le 10 juin 2027.
IMPORTANT : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraine la défaillance à la première session → 2 ^e session.		Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2e session. Si le devoir de 2e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.

16D356 (UE506Nancy)	ACTUALITÉS ET MÉTHODES DE LA RECHERCHE EN LITTÉRATURE	
Responsable(s) Objectifs Public concerné Prérequis Points principaux du programme (présentation et plan) Bibliographie Moyens d'enseignement Devoirs	B. Denker-Bercoff Repérer les nouveautés et se repérer dans un champ de recherche littéraire. Nourrir et situer sa réflexion. Construire une approche critique. Spécialistes de Lettres Modernes Aucun Le champ proposé à l'exploration est celui de l'écopoétique: il s'agit de l'étude de la littérature comme lieu où se (re)jouent les relations de l'humain à son milieu. Comment la littérature représente-t-elle ces relations? comment s'en empire-t-elle aujourd'hui pour les décrire ou les prédire. 1. La nature dans la littérature 2. La littérature "environnementale" 3. Questions théoriques: écopoétique, écocritique, soubassement philosophique. A vous de repérer les descriptions de la nature et de la relation humain/nature dans des oeuvres de votre choix. Une bibliographie sera donnée dans le premier envoi, et des extraits seront fournis au fil de l'année. Quelques réflexions théoriques: P. Schoentjes, <i>Ce qui a lieu</i>, essais d'écopoétique, Wildproject, "Littératures", 2015. O. Penot-Lacassagne, Olivier Penot-Lacassagne (dir.), <i>Ruptures écocritiques, à l'avant-garde. ELFe XX-XI, Études de littérature française des XXe et XXIe siècles</i>, n° 11, déc. 2022. https://doi.org/10.4000/elfe.2854. M. Collot, "Ecocritique vs écopoétique ?" https://www.fabula.org/acta/document16626.php Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-Prod et selon le choix porté sur la fiche d'inscription, envoi postal de la version polycopiée des supports PDF téléchargés. Attention: nombre de séances sont au format audio. Deux devoirs obligatoires et des exercices d'entraînement. *connexion indispensable le 21 octobre 2026 date de parution du 1er cours	
Contrôle des connaissances		
1^{ère} session	2^{ème} session	
<u>2 devoirs obligatoires</u> en temps limité, organisés à date imposée au cours des semaines débutant le 15 février et le 30 mars. <u>IMPORTANT</u> : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session→ 2^e session.	Un devoir unique de rattrapage en temps limité organisé à date imposée au cours de la semaine débutant le 10 juin 2027 Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.	

16D357 (UE505Nancy)		LITTÉRATURE ET DISCIPLINES DE SCIENCES HUMAINES	
Responsable(s)	Myriam REBAI		
Objectifs	Ce cours propose une réflexion sur les usages de la littérature dans les sciences humaines et sociales psychanalyse, philosophie, histoire et sociologie principalement. On y verra la présence très vivante de la littérature dans les pratiques disciplinaires et les questions du présent, en particulier la littérature du passé. Il s'agira d'une part de comprendre quelle définition et quelle idée de la littérature sont véhiculées par ces usages très nombreux, pas toujours explicités, à penser ce qui est désigné <i>comme</i> littérature et fait <i>avec</i> la littérature. Le cours cherchera d'autre part à donner des éléments de réflexion sur le statut plus général de la littérature dans la recherche en sciences humaines et sociales et les questions de société. Le cours donnera enfin des connaissances sur les autres disciplines, leurs méthodes et leurs objectifs propres.		
Public concerné	Ce cours est ouvert à tous les étudiant.s arrivant en L3, mais particulièrement recommandé à ceux et celles qui pensent continuer leurs études en master, et/ou souhaitent aborder des questions d'interdisciplinarité.		
Prérequis	Licence 2		
Points principaux du programme (présentation et plan)	Chaque envoi sera centré sur une approche disciplinaire et fournira des extraits d'ouvrages que les étudiants pourront par ailleurs se fournir : les extraits seront fournis à chaque fois à l'intérieur du cours.		
Bibliographie	J'indique ici 1. quelques ouvrages à consulter, qui me serviront à problématiser le cours 2. Certains des titres qui seront plus spécifiquement étudiés. Le cours étant nouveau, il est possible que d'autres titres prennent une place importante dans les envois. 1. Outils de travail à consulter Pierre Bayard, <i>Peut-on appliquer la littérature à la psychanalyse ?</i>, Paris, Minuit, 2004. Guillaume Bridet, <i>Littérature et sciences humaines : autour de Roger Caillols</i>, Paris, Honroé Champion, 2008. Christian Jouhaud, <i>Pouvoirs de la littérature. Histoire d'un paradoxe</i>, Paris, Gallimard, « NRF Essais », 2000. Judith Lyon-Caen et Dinah Ribard, <i>L'Historien et la littérature</i>, Paris, La Découverte, 2010. Gisèle Sapiro, <i>La sociologie de la littérature</i>, Paris, La découverte, 2024 [2014] Alain Viala, <i>L'Adhésion littéraire</i>, Paris, le Temps des cerises, 2022. 2. Titres abordés ou étudiés dans le cadre du cours Bonneuil et Fressoz, <i>L'événement anthropocène</i>, Paris, Le Seuil, « Points », 2024 [Pierre Bourdieu, <i>Les Règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire</i>, Paris, Le Seuil, « Points », 1992. Sigmund Freud, <i>L'Interprétation du rêve, Un Souvenir d'enfance de Léonard de Vinci</i>, textes existant dans des éditions très différentes, y compris en poche. Sandra Laugier (dir.), <i>Ethique, littérature, vie humaine</i>, Paris, PUF, 2012. Frédérique Leichter-Flack, <i>Le laboratoire des cas de conscience</i>, Paris, Flammarion, « Champs », 2023 [2012] Martha Nussbaum, <i>Les Émotions démocratiques</i>, Paris, Flammarion, « Essais », 2011. -		
Moyens d'enseignement	Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-Prod.		
Devoirs	Les devoirs consisteront en une lecture de texte commentée et en partie dirigée par des questions. J'en donnerai un exemple dans un des premiers envois (avec correction dans l'envoi suivant).		
Contrôle des connaissances			
1 ^{ère} session		2 ^{ème} session	
2 devoirs obligatoires en temps limité, organisés à date imposée au cours des semaines débutant le 15 février et le 30 mars 2027.		Un devoir unique de rattrapage en temps limité organisé à date imposée au cours de la semaine débutant le 10 juin 2027.	
IMPORTANT : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session→ 2 ^e session.		Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2 ^e session. Si le devoir de 2 ^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.	

16D358 (UE606Nancy)	LITTÉRATURE ET ARTS: Écrire la femme peintre	
Responsable(s)	Corinne FRANÇOIS-DENÈVE	
Public concerné	Spécialistes de LM	
Prérequis	Maitrise des exercices attendus en lettres	
Points principaux du programme (présentation et plan)	Ce cours de propose d'évoquer la representation des femmes peintres dans des ouvrages contemporains écrits par des femmes. Le corpus principal comprendra (livres à se procurer et à lire) - Marie Darrieussecq, <i>Être ici est une splendeur</i> (2016) - Maylis de Kerangal, <i>Un monde à portée de main</i> (2018) - Carole Fives, <i>Térébenthine</i> (2020) (Ces trois ouvrages sont disponibles en Folio).	
Bibliographie	Le cours abordera également d'autres oeuvres.	
Moyens d'enseignement	Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-foad.	
Devoirs	février : commentaire composé sur un des textes mars : commentaire composé sur un des textes, ou dissertation rattrapage : commentaire composé sur un des textes, ou dissertation *connexion indispensable le 21 octobre 2026, date de parution du 1^{er} cours	
Contrôle des connaissances		
1 ^{ère} session		2 ^{ème} session
<u>2 devoirs obligatoires</u> en temps limité, organisés à date imposée au cours des semaines débutant le 15 février et le 30 mars 2027. <u>IMPORTANT</u> : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraine la défaillance à la première session→ 2^e session.		Un devoir unique de rattrapage en temps limité organisé à date imposée au cours de la semaine débutant le 10 juin 2027 . Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.

16D361 I (UE306Nancy)	DIDACTIQUE DU FLE : METHODOLOGIES
Responsable(s) Objectifs et Points principaux du programme (présentation et plan) Public concerné Prérequis Bibliographie Moyens d'enseignement	Audrey FERNANDEZ Ce cours intitulé <i>Méthodologies du FLE</i> constitue une réflexion sur les différentes méthodologies utilisées dans l'enseignement des langues étrangères, en particulier du français. Après avoir défini le champ du FLE et précisé ce que recouvre cette dénomination FLE, nous proposerons une grille d'analyse des méthodologies d'enseignement / apprentissage et une terminologie stable pour leur description. Cette deuxième partie sera consacrée à un historique des principales méthodologies du FLE qui se sont succédé et explicitera leur articulation avec les théories sous-jacentes -théories de l'apprentissage, théories linguistiques, théories de la culture- : - la méthodologie traditionnelle, - la méthodologie directe, - la méthodologie audio-orale (M.A.O.), - la méthodologie structuro-globale audiovisuelle (S.G.A.V.) - l'approche communicative. Nous présenterons ensuite le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) et la perspective actionnelle. Il s'agira enfin de prendre appui sur la théorie pour analyser des supports et concevoir du matériel didactique. Étudiants ayant des acquis universitaires liés aux Lettres modernes, langues et civilisations, etc. Posséder de solides connaissances de la théorie linguistique et de la grammaire du français contemporain. BEACCO J.-C. 2010 : <i>La didactique de la grammaire dans l'enseignement du français et des langues</i>, Paris, Didier. BERTOCCHINI P., Costanzo E. 2008 : <i>Manuel de formation pratique (FLE)</i>, Paris, Clé international. BESSE H. et PORQUIER R. 1991 : <i>Grammaires et didactique des langues</i>. Paris : Hatier / Didier. GERMAIN C. 1993 : <i>Évolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire</i>. Paris : CLÉ International. LEEMAN-BOUX D. 1994 : <i>Les Fautes de français existent-elles ?</i> Paris : Seuil. GALISSON R. et COSTE D. 1976 : <i>Dictionnaire de didactique des langues</i>. Paris : Hachette. MARTINEZ P. 1996 : <i>La Didactique des langues étrangères</i>, Paris, Que sais-je ? 2004. PUREN C. 1988 : <i>Histoire des Méthodologies de l'enseignement des langues</i>, Paris, Nathan clé international, épuisé. Numérisé en 2012, accessible gratuitement en ligne sur le site : http://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article813 ROBERT J.P., ROSEN É., REINHARDT, C, 2011, <i>Faire classe en FLE – Une approche actionnelle et pragmatique</i>, Hachette. Ressources pédagogiques accessibles en ligne via la plateforme Plubel-Prod *connexion indispensable dès le 21 octobre 2026 (parution du 1^{er} cours)
Validation : Contrôle continu	
1ère session : 2 devoirs obligatoires : - 1^{er} devoir à rendre au 15 février 2027 - 2^{ème} devoir à rendre au 30 mars 2027 IMPORTANT : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la 1ère session → 2^e session. 2ème session : Un devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 12 juin 2027. Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.	

16D361 II (UE406Nancy)	INTRODUCTION À L'ANTHROPOLOGIE CULTURELLE : langue, littérature et civilisation en classe de FLE
Responsable Objectifs Public concerné Points principaux du programme (présentation et plan) Bibliographie Moyens d'enseignement	CM Hélène GIRARD - Suivi pédagogique : Cécile BRULEY Le cours se déroule sur une année universitaire complète. Il propose une approche théorique et pratique de l'enseignement de la culture, composante essentielle de l'enseignement/apprentissage d'une langue, et s'ouvre sur la place et le rôle à accorder à la littérature dans cet enseignement/apprentissage. Enfin il fait une place aux représentations et aux moyens d'éducation à une compétence culturelle et interculturelle, en prenant appui sur des pratiques innovantes et l'analyse des manuels. SPECIALISTES de FLE Notez bien que ce cours s'adresse à des spécialistes du FLE. -Enseignement et apprentissage de la culture en FLE : fondements théoriques ; -Société, culture, anthropologie, compétence culturelle ; -Littérature en classe de FLE : méthodologies, orientations actuelles, pratiques ; -Exploitations pédagogiques. Abdallah-Pretceille M. & Porcher L. (1996). <i>Education et communication interculturelle</i>, PUF. Auger N. (2007). Construction de l'interculturel dans les manuels de langue, Proximités EME didactique. Bemporad C., Jeannet T (2019) Lectures de la littérature et approche des langues et cultures », <i>Le français dans le monde</i>, Recherches et applications n°65, CLE International. Boyer H. (2008). Stéréotype, emblème, mythe. Sémiotisations médiatiques et figures représentationnelles. <i>Mots/3</i>. N°88. Collès L. (2007). Didactique du FLE et de l'interculturel : littérature, biographie langagière et médias, Collection Proximités-Didactique, EME. Gohard-Radenkovic A. (1999). <i>Communiquer en langue étrangère</i>, Peter Lang. Porcher L. (1996). « Cultures, culture », <i>Le français dans le monde</i>, R et A. Zarate G. (1986). <i>Enseigner une culture étrangère</i>, Hachette. -Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-Prod *connexion indispensable dès le 21 octobre 2026 (parution du 1^{er} cours) -Forums de discussion en ligne pour s'entraîner des points-clés du cours.
Validation : Contrôle continu	
1ère session : 2 devoirs obligatoires : - 1^{er} devoir à rendre au 15 février 2027 - 2^{ème} devoir à rendre au 30 mars 2027 IMPORTANT : La non remise de l'ensemble des devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la première session → 2^e session. 2^{ème} session : Un devoir unique de rattrapage à rendre au plus tard le 12 juin 2027. Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.	

16D362 (UE606Nancy Et UE506Nancy)	16D362A : RÉFLEXION SUR L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE & 16D362B : APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE : LE JAPONAIS
Responsables Objectifs Public concerné Prérequis Condition d'accès Programme Bibliographie Moyens d'enseignement	16D362A : Agnès FERNANDEZ MATHY 16D362B (Japonais) : Suivi pédagogique : Sana TAKAHASHI 16D362/A (= UE606Nancy) : Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle En expérimentant, en autonomie, sur plusieurs mois, d'octobre à mars, l'étude d'une langue nouvelle, l'étudiant(e) se met en situation d'observation et de réflexion sur les problèmes posés par l'apprentissage d'une langue. La rédaction personnelle d'un rapport d'apprentissage (20 à 30 pages) permet de présenter cette réflexion et de tirer des leçons de cette expérience en vue de l'activité d'enseignement du F.L.E. 16D362/B (= UE506Nancy) : Apprentissage d'une langue nouvelle : le japonais Un ensemble d'unités, composant au minimum 25 heures de travail autonome, sont proposées sur un site interactif. La technique informatique est mise au service de la pédagogie dans la mise en forme et l'animation des ressources électroniques qui vous sont proposées. Le suivi des étudiants inscrits au Centre de Formation Ouverte et à Distance est assuré par la lectrice de japonais de l'Université de Bourgogne. • Pour l'intégralité de l'UE 16D362 (A & B indissociables) : – Étudiants extérieurs (ERUDI) en L3 LLCE / (Reims) en L3 Philosophie, parcours FLE • Pour la langue seule (japonais) : toutpublic 16D115 ou équivalent Langue nouvelle : vrais débutants en japonais. - A. Fernandez Mathy: <i>Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle</i>, cours photocopié. - Parler le Japon : site internet interactif offrant des ressources électroniques d'initiation à la langue et à la culture japonaise P. CYR : <i>Les stratégies d'apprentissage</i>, Paris, CLE International, 1998. D. GAONAC'H : <i>Théorie d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère</i>, Paris, Didier/Hatier, 1989 Ressources pédagogiques accessibles en ligne sur la plateforme Plubel-foad *connexion indispensable dès le 21 octobre 2026 (parution du 1^{er} cours)
Validation : 16D362A : Remise du rapport d'apprentissage en 1^e ou en 2^e session 16D362B : Contrôle continu (2 devoirs de japonais, obligatoires) 1^e session : 16D362A : Rapport d'apprentissage (20 à 30 p.) : consignes dans le cours. 16D362B : 2 devoirs obligatoires : - 1^{er} devoir en temps limité, organisé à date imposée au cours de la semaine débutant le 15 février 27 - 2^{ème} devoir en temps limité, organisé à date imposée au cours de la semaine débutant le 30 mars 27 IMPORTANT : La non remise de l'ensemble des 2 devoirs obligatoires entraîne la défaillance à la 1^{ère} session → 2^e session. 2^e session : 16D362A : Rapport d'apprentissage (20 à 30 p.) : consignes dans le cours. 16D362B : Un devoir unique de rattrapage en temps limité organisé à date imposée au cours de la semaine débutant le 10 juin 2027 : Attention ! Aucune note de devoir de la session 1 ne sera conservée, la note du devoir de rattrapage constituera la seule note de 2^e session. Si le devoir de 2^e session n'est pas rendu, vous serez noté absent.	