

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy
Année universitaire 2025-2026
LP Communication et valorisation de la création artistique PT Métiers de la scène lyrique

						SESSION 1							SESSION 2					Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier
Semestre	Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve " date de remise de dossier ou de devoir	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff CT	Coef CC	ET organisée par l'administration	RSE	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration	
BCC1 - Contexte économique et culturel																		
SEMESTRE A	5IUOCN01	UE	UE 501 Environnement économique et culturel 1	5	2	Contrôle continu à l'UE	écrit	3			33% 33% 33%	non	non concerné	non concerné : contrôle continu				
	5IEOCN01	EC	EC2 Droit du travail et droit social															
	5IEOCN02	EC	EC3 Droit d'auteur et droits voisins															
	5JETON01	EC	EC1 Politiques et acteurs de la culture A															
SEMESTRE B	6JCLZN01	CHOI	CHOIX UE 601 Environnement économique et culturel 2 MSL															
	6JULZN01	UE	UE 601 Environnement écono et culturel 2 prod, régie sc&orch	5	2	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50% 50%	non	non concerné	non concerné : contrôle continu				
	6IEOCN01	EC	EC1 Gestion administrative et budgétaire															
	6IEOCN02	EC	EC2 Environnement culturel															
	6JULZN02	UE	UE 601 Environnement économique et culturel bibliothécaires	5	2	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50% 50%	non	non concerné	non concerné : contrôle continu				
	6IEOCN02	EC	EC2 Environnement culturel															
BCC2 - Outils d'insertion professionnelle																		
SEMESTRE A	5IUOCN03	UE	UE 502 Projet professionnel 1	3	2,5	Contrôle continu à l'UE	écrit + oral	2			50% 50%	non	non concerné	non concerné : contrôle continu				
	5IEOCN05	EC	EC1 Langue vivante															
	5IEOCN06	EC	EC2 Insertion professionnelle															
SEMESTRE B	6IUOCN02	UE	UE 602 Projet professionnel 2	3	2,5	Contrôle continu à l'UE	écrit + oral	2			50% 50%	non	non concerné	non concerné : contrôle continu				
	6IEOCN03	EC	EC1 Langue vivante															
	6IEOCN04	EC	EC2 Insertion professionnelle															
BCC3 - Spécialisation spectacle vivant lyrique et symphonique																		
SEMESTRE A	5JULZN01	UE	UE 503 Culture musicale 1	6	3	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50% 50%	non	non concerné	non concerné : contrôle continu				
	5JELZN01	EC	EC1 Histoire de l'Opéra et de la musique symphonique															
	5JEOXN04	EC	EC2 Commentaire d'écoute															
	5JCLZN01	CHOI	CHOIX UE 504 Outils professionnels MSL 1															
	5JULZN02	UE	UE 504 Outils professionnels production 1	6	3	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50% 50%	non	non concerné	non concerné : contrôle continu				
	5JELZN02	EC	EC1 Introduction aux métiers 1															
	5JELZN03	EC	EC2 Production 1															
	5JULZN03	UE	UE 504 Outils professionnels régie de scène 1	6	3	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50% 50%	non	non concerné	non concerné : contrôle continu				
	5JELZN02	EC	EC1 Introduction aux métiers 1															
	5JELZN04	EC	EC2 Régie de scène 1															
	5JULZN04	UE	UE 504 Outils professionnel régie d'orchestre 1	6	3	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50% 50%	non	non concerné	non concerné : contrôle continu				
	5JELZN02	EC	EC1 Introduction aux métiers 1															
	5JELZN05	EC	EC2 Régie d'orchestre 1															
	5JULZN05	UE	UE 504 Outils professionnel bibliothèque d'orchestre 1	6	3	Contrôle continu à l'UE	écrit + oral	2			50% 50%	non	non concerné	non concerné : contrôle continu				
	SEMESTRE B	5JELZN02	EC	EC1 Introduction aux métiers 1														
5JELZN06		EC	EC2 Données générales bibliothécaire d'orchestre 1															
5JELZN07		EC	EC3 Initiation aux techniques documentaires 1															
6JULZN03		UE	UE 603 Culture musicale 2	6	3	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50% 50%	non	non concerné	non concerné : contrôle continu				
6JELZN01		EC	EC1 Opéra et mise en scène															
6JEOXN04		EC	EC2 Commentaire d'écoute															
6JCLZN02		CHOI	CHOIX UE 604 Outils professionnels MSL 2															
6JULZN04		UE	UE 604 Outils professionnels production 2	6	3	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50% 50%	non	non concerné	non concerné : contrôle continu				
6JELZN02		EC	EC1 Introduction aux métiers 2															
6JELZN03		EC	EC2 Production 2															
6JULZN05		UE	UE 604 Outils professionnels régie de scène 2	6	3	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50% 50%	non	non concerné	non concerné : contrôle continu				
6JELZN04		EC	EC1 Introduction aux métiers 2															
6JELZN05		EC	EC2 Régie de scène 2															
6JULZN06		UE	UE 604 Outils professionnel régie d'orchestre	6	3	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50% 50%	non	non concerné	non concerné : contrôle continu				
6JELZN02		EC	EC1 Introduction aux métiers 2															
6JELZN06	EC	EC2 Régie d'orchestre 2																
6JULZN07	UE	UE 604 Outils professionnel bibliothèque d'orchestre 2	6	3	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50% 50%	non	non concerné	non concerné : contrôle continu					
6JELZN02	EC	EC1 Introduction aux métiers 2																
6JELZN07	EC	EC2 Données générales bibliothécaire d'orchestre 2																
6JELZN08	EC	EC3 Initiation aux techniques documentaires 2																
6JELZN09	EC	EC4 Droit éditorial																
BCC4 - Mise en situation professionnelle																		
SEMESTRE A	5IUOCN09	UE	UE 505 Projet tutoré	10	4,5	Contrôle continu à l'UE	écrit + oral	2			50% 50%	non	non concerné	non concerné : contrôle continu				
	5IEOCN17	EC	EC1 Méthodologie de terrain															
	5IEOCN18	EC	EC2 Réalisation de projet															
SEMESTRE B	6IUOCN05	UE	UE 605 Expérience professionnelle et rapport	10	4,5	Contrôle continu à l'UE	écrit + oral	2			50% 50%	non	non concerné	non concerné : contrôle continu				
	6IEOCN09	EC	EC1 Expérience en alternance en entreprise															
	6IEOCN10	EC	EC2 Méthodologie des rapports															

Session unique : contrôle continu intégral