

**Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy**  
**Année universitaire 2025-2026**  
**Licence Etudes Culturelles - 2ème année**

Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	SESSION 1				SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'évènement particulier	Paramétrage					
					Contrôle Terminal Nombre d'épreuves		Contrôle Continu Nombre d'épreuves		Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation			Nature	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	
					Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens											
3J06N01	SEM	SEMESTRE 3 Etudes Culturelles	30																
3JU06N01	UE	UE 301 Théories de la culture 3	6																
3JE06N01	EC	EC1 La pensée critique		3		1				ECrit dissertatif terminal	4h		NC						
3JE06N02	EC	EC2 Analyses critiques		1	1					Oral : simulation de débat			NC						
3JU06N02	UE	UE 302 Histoire culturelle 3	6																
3JE06N03	EC	EC1 L'aventure		1		1				ECrit terminal	3h		NC	ET : écrit	1	3h	oui	non	
3JE06N04	EC	EC2 La bande dessinée		1			2			ECrit sur table 2h + oral	/		oral sur dossier	ET : écrit	1	2h	oui	non	
3JU06N03	UE	UE 303 Discours et fiction 3	6											ET : écrit analytique à l'UE	1	3h	oui		
3JE06N05	EC	EC1 Les genres de l'imaginaire		2		1				ECrit analytique terminal	3h		NC						
3JE06N06	EC	EC2 Etude de corpus		1	1					ECrit analytique intermédiaire	2h		NC						
3JU06N04	UE	UE 304 Professionnalisation 3	3																
3JE06N07	EC	EC1 Métiers de la culture 1		1		1				ECrit terminal	30min		NC	ET : écrit	1	1h	oui	non	
3JE06N08	EC	EC2 Expression orale 1 : prise de parole en public		1	1					Oral			NC	Oral	1	10min	non	non	
3JC06N01	CHOI	CHOIX Parcours Etudes Culturelles L2 - Semestre 3	9																
3JH06N01	PAR	Parcours Culture de jeunesse et grand public	9																
3JU06N05	UE	UE 305 Culture de jeunesse	3																
3JE06N09	EC	EC1 L'album				1				ECrit terminal	2h		NC	ET : écrit	1	2h	oui	non	
3JU06N06	UE	UE 306 Culture grand public	3																
3JE06N10	EC	EC1 Le dessin animé				1				ECrit terminal	2h		NC	ET : écrit	1	2h	oui	non	
3JH06N02	PAR	Parcours Cultural studies in English	9																
3JU06N07	UE	UE 305 Cultural Studies in English 1	3																
3JE06N11	EC	EC1 Identity and Otherness					2			ECrit en séance 2h + oral	2h (écrit)		Oral sur dossier	ET : oral sur dossier	1	20min	non	non	
3JU06N08	UE	UE 306 Cultural Studies in English 2	3																
3JE06N12	EC	EC1 Gender Studies			1					Dossier	/		NC	ET : dossier	1	/	non	non	
3JH06N03	PAR	Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs	9																
3JU06N09	UE	UE 305 Introduction au spectacle vivant et à l'interculture	3			1				ECrit surveillé	3h			ECrit surveillé	1	3h	oui		
3JE06N13	EC	EC1 Penser le théâtre et les arts de la scène																	
3JE06N14	EC	EC2 Spectacles et interculturelité																	
3JU06N10	UE	UE 306 Analyse et pratique des spectacles A	3																
3JE06N15	EC	EC1 Analyse des spectacles A		1	1					ECrit surveillé	1h30			ECrit surveillé	1	1h30	oui		
3JE06N16	EC	EC2 Atelier théâtre L2 A		1			2			Participation active et permanente (coeff.1) + écrit sur table (1h, coeff. 1)	1h (écrit)		Oral	Oral sur dossier	1	15 min	non		
3JH06N04	PAR	Parcours Musique et texte	9							Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Musicologie									
3JH06N05	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9							Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement									
3JU06N11	UE	UE 307 Internationalisation	3																
3JC06N02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 3								Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes									

**Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy**  
**Année universitaire 2025-2026**  
**Licence Etudes Culturelles - 2ème année**

Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	SESSION 1						SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'évènement particulier	Paramétrage		
					Contrôle Terminal Nombre d'épreuves		Contrôle Continu Nombre d'épreuves		Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuves			Durée	ET organisé par l'administration oui/non
					Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens										
4JS06N01	SEM	SEMESTRE 4 Etudes Culturelles	30															
4JU06N01	UE	UE 401 Théories de la culture 4	6															
4JE06N01	EC	EC1 Qu'est-ce que le contemporain ?				1				Ecrit dissertatif terminal	4h			ET : écrit	1	4h	oui	non
4JE06N02	EC	EC2 Formes et objets contemporains				2				Oral + écrit 2h	/		Oral sur dossier	ET : écrit	1	2h	oui	non
4JU06N02	UE	UE 402 Histoire culturelle 4	6															
4JE06N03	EC	EC1 Le temps de la presse				1				Ecrit terminal (en ligne)	2h		NC	ET : écrit (en ligne)	1	2h	non	non
4JE06N04	EC	EC2 Analyse de productions journalistiques				1				Dossier	/		NC	Oral (en ligne)	1		non	non
4JU06N03	UE	UE 403 Discours et fiction 4	6											ET : écrit analytique à l'UE	1	3h	oui	
4JE06N05	EC	EC1 L'image cinématographique et télévisuelle		2		1				Ecrit analytique terminal	3h		NC					
4JE06N06	EC	EC2 Lire les images		1	1					Ecrit analytique intermédiaire	2h		NC					
4JU06N04	UE	UE 404 Professionnalisation 4	3															
4JE06N07	EC	EC1 Métiers de la culture 2				1				Ecrit terminal	30min		NC	ET : écrit	1	1h	oui	non
4JE06N08	EC	EC2 Expression orale 2 : atelier théâtre				1				Oral	/		NC	Oral	1	/	non	non
4JC06N01	CHOI	CHOIX Parcours Etudes Culturelles L2 - Semestre 4	9															
4JH06N01	PAR	Parcours Culture de jeunesse et grand public	9															
4JU06N05	UE	UE 405 Culture de jeunesse	3															
4JE06N09	EC	EC1 Fictions adolescentes et jeunes adultes				1				Ecrit terminal	2h		NC	ET : écrit	1	2h	oui	non
4JU06N06	UE	UE 406 Culture grand public	3															
4JE06N10	EC	EC1 Histoire culturelle du rire et de l'humour				1				Ecrit terminal	2h		NC	ET : écrit	1	2h	oui	non
4JH06N02	PAR	Parcours Cultural Studies in English	9															
4JU06N07	UE	UE 405 Cultural Studies in English 3	3															
4JE06N11	EC	EC1 Mass Culture and Cinema				2				Ecrit en séance 2h (75%) + portfolio (25%)	2h / temps libre		Oral sur dossier	ET : écrit	1	2h	oui	non
4JU06N08	UE	UE 406 Cultural Studies in English 4	3															
4JE06N12	EC	EC1 Popular Genres				2				Ecrit en séance 2h + dossier	2h / temps libre		Oral sur dossier	ET : dossier	1	/	non	non
4JH06N03	PAR	Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs	9															
4JU06N09	UE	UE 405 Scènes d'Occident et Méditerranée 1	3			1				Ecrit surveillé	3h			Ecrit surveillé	1	3h	oui	
4JE06N13	EC	EC1 Histoire de la dramaturgie et de la mise en scène																
4JU06N10	UE	UE 406 Analyse et pratique des spectacles B	3															
4JE06N14	EC	EC1 Analyse des spectacles B		1	1					Ecrit surveillé	1h30			Ecrit surveillé	1	1h30	oui	
4JE06N15	EC	EC2 Atelier théâtre L2 B		1		2				Participation active et permanente (coeff.1) + écrit sur table (1h, coeff. 1)	1h (écrit)		Oral	Oral sur dossier	1	15 min	non	
4JH06N04	PAR	Pacours Musique et texte	9							Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Musicologie								
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9							Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement								
4JU06N11	UE	UE 407 Internationalisation	3															
4JC06N02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 4								Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes								