Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Lettres modernes - 2ème année

				r														
					SESSION 1							SESSION 2				Modalité		
				l	Contrôle	Terminal	Contrôl	le Continu									alternative prévue	Conservati
					Nombre o	l'épreuves		d'épreuves			Coef de					ET organisé par	en cas	on 1 an
					Hors	Pendant la	Hors	Pendant la		_ ,	chaque	RSE		Nbre		l'administrati	d'événement	Oui/Non
Code	Elément	Libellé	FOTO	Coeff.	session	session	session	session	Nature	Durée	épreuv	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	on	particulier (idem session 2	(non pour
Code	Element	Libelle	ECIS	соеп.	officielle des	officielle des	officielle des	officielle des			e	convocation		es			pour tout)	tout)
					examens	examens	examens	examens								oui/non		
3JSJVN01	SEM	SEMESTRE 3 Lettres Modernes	30		CAUTICITS		Схаттепа											
3JUJVN01	UE	UE 301 Questions de genre	6															
3JEJVN01	EC	EC1 La notion de genre littéraire				1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		
3JEJVN02	EC	EC2 Étude de textes			1				écrit ou oral				oral	1	20 min	non		
3JUJVN02	UE	UE 302 Littératures mondiales et francophones	6										4.0					
3JEJVN03	EC	EC1 Littératures, cultures, diversité	-	-		1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		-
3JEJVN04 3JUJVN03	EC UE	EC2 Œuvres du monde UE 303 Etude du français 1	6		2		2		1 écrit + 1 écrit ou 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier			1 écrit (2h)	oral écrit	1	20 min	non		
3JEJVN03 3JEJVN05	EC	EC1 La phrase complexe – syntaxe et stylistique	ь				2		1 ecrit + 1 ecrit ou 1 dossier			1 ecrit (2n)	ecrit	1	Zn	oui		
3JEJVN05	EC	EC2 Morphologie et phonétique historiques																
3JCJVN01	СНОІ	CHOIX Parcours Lettres Modernes L2 - Semestre 3	9															
3JHJVN01	PAR	Parcours Théories et pratiques littéraires	9															
3JUJVN04	UE	UE 304 Ecoles critiques	3															
3JEJVN07	EC	EC1 Panorama des écoles critiques				1			écrit	2h			écrit	1	2h	oui		
3JEJVN08	EC	EC2 Lectures de textes théoriques et critiques				1			écrit	3h			écrit	1	3h	oui		
3JUJVN05	UE	UE 305 Ateliers culturels	3															
3JEJVN09	EC	EC1 Atelier culturel A			2				écrit				écrit	1	2h	oui		
3JUJVN06	UE PAR	UE 306 Paradigmes littéraires	9		1				écrit ou oral Voir les modalités de contrôle des	2h	dos soma	Stanges de la licence M	écrit	1	2h	oui		
3JHJVN07 3JHJVN08	PAR	Parcours musique et textes Parcours Culture de jeunesse & grand public	9	-					Voir les modalités de contrôle des co									-
3JHJVN09	PAR	Parcours Cultural Studies in English	9	-					Voir les modalités de contrôle des co									
3JHJVN10	PAR	Parcours Théâtre international	9						Voir les modalités de contrôle des co									
3JHJVN11	PAR	Parcours Option Latin	9						Voir les modalités de contrôle des co									
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des				- left					
			9						von les modantes de controle des	connaissances et d	es compet	ences des parcours eta	ablissement					
3JUJVN07	UE	UE 307 Langue Vivante	3															
3JCJVN02	UE CHOI	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3	3						Voir les modalités de contrôle c									
3JCJVN02 4JSJVN01	UE CHOI SEM	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Lettres Modernes	30															
3JCJVN02 4JSJVN01 4JUJVN01	UE CHOI SEM UE	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception	3						Voir les modalités de contrôle c	des connaissances (vivantes					
3JCJVN02 4JSJVN01 4JUJVN01 4JEJVN01	UE CHOI SEM UE EC	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur	30		1	1			Voir les modalités de contrôle c écrit				vivantes Écrit	1	4h	oui		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JUJVN01 4JEJVN01 4JEJVN02	UE CHOI SEM UE EC EC	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres	30 6		1	1			Voir les modalités de contrôle c	des connaissances (vivantes	1 1	4h 20 min	oui non		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JUJVN01 4JEJVN01 4JEJVN02 4JUJVN02	UE CHOI SEM UE EC EC UE	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures	30		1	1			Voir les modalités de contrôle d écrit écrit ou oral	des connaissances (vivantes Écrit oral	1 1		non		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JUJVN01 4JEJVN01 4JEJVN02 4JUJVN02 4JEJVN03	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Récritures EC1 Permanence et variations en littérature	30 6		1	-			Voir les modalités de contrôle c écrit écrit ou oral écrit	des connaissances of 4h			vivantes écrit oral écrit		20 min 4h	non		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JUJVN01 4JEJVN01 4JEJVN02 4JUJVN02	UE CHOI SEM UE EC EC UE	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Lectures comparées	30 6			-	2		Voir les modalités de contrôle d écrit écrit ou oral	des connaissances of 4h			vivantes Écrit oral		20 min	non		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JUJVN01 4JEJVN01 4JEJVN02 4JUJVN02 4JEJVN03 4JEJVN04	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC EC	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Récritures EC1 Permanence et variations en littérature	30 6			-	2		Voir les modalités de contrôle o écrit écrit ou oral écrit 1 écrit + 1 écrit ou 1 oral	des connaissances of 4h		pétences des langues v	écrit oral écrit oral		20 min 4h 20 min	oui non		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JUJVN01 4JEJVN01 4JEJVN02 4JUJVN02 4JEJVN03 4JEJVN04 4JUJVN03	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC UE UE UE UE UE	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Lectures comparées UE 403 Etude du français 2	30 6			-	2		Voir les modalités de contrôle o écrit écrit ou oral écrit 1 écrit + 1 écrit ou 1 oral	des connaissances of 4h		pétences des langues v	écrit oral écrit oral		20 min 4h 20 min	oui non		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JUJVN01 4JUJVN02 4JUJVN02 4JUJVN03 4JEJVN04 4JUJVN03 4JEJVN05 4JEJVN06 4JCJVN01	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC UE EC CHOI	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Percurse comparées UE 403 Etude du français 2 EC1 De la phrase au texte EC2 Syntaxe de l'ancienne langue CHOIX Parcours Lettres Modernes 12 - Semestre 4	30 6 6 6 6 9			-	2		Voir les modalités de contrôle o écrit écrit ou oral écrit 1 écrit + 1 écrit ou 1 oral	des connaissances of 4h		pétences des langues v	écrit oral écrit oral		20 min 4h 20 min	oui non		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JSJVN01 4JEJVN01 4JEJVN02 4JEJVN03 4JEJVN03 4JEJVN05 4JEJVN05 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN01 4JEJVN01	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC CHOI PAR	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SSMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réceritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Lectures comparées UE 403 Réde du français 2 EC1 De la phrase au texte EC2 Syntaxe de l'ancienne langue CHOIX Parcours Lettres Modernes 12 - Semestre 4 Parcours Vers la recherche, littérature et langue françaises	3 30 6 6 6 9 9			-	2		Voir les modalités de contrôle c écrit écrit ou oral écrit 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier	des connaissances of 4h		pétences des langues v	écrit oral écrit oral écrit		20 min 4h 20 min 2h	oui non oui		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JEJVN01 4JEJVN02 4JEJVN02 4JEJVN03 4JEJVN04 4JJJVN03 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN01 4JEJVN01 4JEJVN01 4JEJVN01 4JEJVN01 4JEJVN01	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC UE EC CHOI PAR UE	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Lectures comparées UE 403 Etude du français 2 EC1 De la phrase au texte EC2 Syntaxe de l'ancienne langue CHOIX Parcours Lettres Modernes L2 - Semestre 4 Parcours Vers la recherche, littérature et langue françaises UE 404 Littérature et société	30 6 6 6			-	2		Voir les modalités de contrôle o écrit écrit ou oral écrit 1 écrit + 1 écrit ou 1 oral	des connaissances of 4h		pétences des langues v	écrit oral écrit oral		20 min 4h 20 min	oui non		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JSJVN01 4JEJVN02 4JEJVN02 4JEJVN03 4JEJVN03 4JEJVN05 4JEJVN05 4JEJVN06 4JEJVN01 4JHJVN01 4JHJVN01 4JHJVN01 4JHJVN04 4JEJVN04	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC UE EC CHOI AR UE EC EC CHOI PAR UE EC	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SSMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Lecures comparées UE 403 Etude du français 2 EC1 De la phrase au texte EC2 Syntaxe de l'ancienne langue CHOIX Parcours Lettres Modernes 12 - Semestre 4 Parcours Vers la recherche, littérature et langue françaises UE 404 Littérature et société EC1 Ecrire dans la cité	3 30 6 6 6 9 9			-	2		Voir les modalités de contrôle c écrit écrit ou oral écrit 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier	des connaissances of 4h		pétences des langues v	écrit oral écrit oral écrit		20 min 4h 20 min 2h	oui non oui		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JEJVN01 4JEJVN02 4JEJVN03 4JEJVN03 4JEJVN05 4JEJVN05 4JEJVN06 4JEJVN01 4JEJVN01 4JEJVN01 4JEJVN04 4JEJVN04 4JEJVN05 4JEJVN04 4JEJVN05 4JEJVN05 4JEJVN05 4JEJVN05 4JEJVN06 4JEJVN07 4JEJVN08	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC CHOI PAR UE EC EC CHOI PAR EC EC EC	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SSMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Lectures comparées UE 403 Etude du français 2 EC1 De la phrase au texte EC2 Syntaxe de l'ancienne langue CHOIX Parcours Lettres Modernes L2 - Semestre 4 Parcours Vers la recherche, littérature et langue françaises UE 404 Littérature et société EC1 Ecrire dans la cité EC2 Textes et société	3 30 6 6 6 6 9 9			-	2		Voir les modalités de contrôle c écrit écrit ou oral écrit 1 écrit + 1 écrit ou 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier écrit ou oral	des connaissances of 4h		pétences des langues v	écrit oral écrit oral écrit oral écrit		20 min 4h 20 min 2h	non oui non oui oui		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JUJVN01 4JEJVN01 4JEJVN02 4JUJVN02 4JEJVN03 4JEJVN03 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN07 4JEJVN07 4JEJVN07 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC CHOI PAR UE EC CHOI PAR UE EC UE	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SSEMSTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Lectures comparées UE 403 Etude du français 2 EC1 De la phrase au texte EC2 Syntaxe de l'ancienne langue CHOIX Parcours Lettres Modernes L2 - Semestre 4 Parcours Vers la recherche, littérature et langue françaises UE 404 Littérature et société EC1 Ecrire dans la cité EC2 Textes et société UE 405 Problematiques littéraires	3 30 6 6 6 9 9			-	2		Voir les modalités de contrôle c écrit écrit ou oral écrit 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier	des connaissances of 4h		pétences des langues v	écrit oral écrit oral écrit		20 min 4h 20 min 2h	oui non oui		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JEJVN01 4JEJVN02 4JEJVN03 4JEJVN03 4JEJVN05 4JEJVN05 4JEJVN06 4JEJVN01 4JEJVN01 4JEJVN01 4JEJVN04 4JEJVN04 4JEJVN05 4JEJVN04 4JEJVN05 4JEJVN05 4JEJVN05 4JEJVN05 4JEJVN06 4JEJVN07 4JEJVN08	UE CHOI SEM UE EC EC EC EC EC UE EC CHOI PAR UE EC EC EC EC EC CHOI PAR EC	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SSMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Lectures comparées UE 403 Etude du français 2 EC1 De la phrase au texte EC2 Syntaxe de l'ancienne langue CHOIX Parcours Lettres Modernes 12 - Semestre 4 Parcours Vers la recherche, littérature et langue françaises UE 404 Littérature et société EC1 Ecrire dans la cité EC2 Textes et société UE 405 Problématiques littéraires EC1 Littérature et interprétation	3 30 6 6 6 9 9 3			-	2		Voir les modalités de contrôle c écrit écrit ou oral écrit 1 écrit + 1 écrit ou 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier écrit ou oral	des connaissances of 4h		pétences des langues v	écrit oral écrit oral écrit oral écrit		20 min 4h 20 min 2h	non oui non oui oui		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JSJVN01 4JEJVN02 4JEJVN02 4JEJVN03 4JEJVN04 4JEJVN05 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN07 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC CHOI PAR UE EC CHOI PAR UE EC UE	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SSEMSTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Lectures comparées UE 403 Etude du français 2 EC1 De la phrase au texte EC2 Syntaxe de l'ancienne langue CHOIX Parcours Lettres Modernes L2 - Semestre 4 Parcours Vers la recherche, littérature et langue françaises UE 404 Littérature et société EC1 Ecrire dans la cité EC2 Textes et société UE 405 Problematiques littéraires	3 30 6 6 6 9 9 3			-	2		Voir les modalités de contrôle c écrit écrit ou oral écrit 1 écrit + 1 écrit ou 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier écrit ou oral	des connaissances of 4h		pétences des langues v	écrit oral écrit oral écrit oral écrit		20 min 4h 20 min 2h	non oui non oui oui		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JSJVN01 4JEJVN01 4JEJVN02 4JEJVN03 4JEJVN03 4JEJVN05 4JEJVN05 4JEJVN01 4JJJVN04 4JJJVN04 4JEJVN07 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN09	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC EC CHOI PAR UE EC EC UE EC CHOI PAR UE EC	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SSMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Lectures comparées UE 403 Etude du français 2 EC1 De la phrase au texte EC2 Syntaxe de l'ancienne langue CHOIX Parcours Lettres Modernes 12 - Semestre 4 Parcours Vers la recherche, littérature et langue françaises UE 404 Littérature et société EC1 Ecrire dans la cité EC2 Textes et société UE 405 Problématiques littéraires EC1 Littérature et interprétation EC2 Vie et survie de l'œuvre littéraire (-> L'Herméneutique littér	3 30 6 6 6 9 9 3			-	2		Voir les modalités de contrôle c écrit écrit ou oral écrit + 1 écrit ou 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier écrit ou oral	des connaissances of 4h		pétences des langues v	écrit écrit écrit écrit écrit écrit		20 min 4h 20 min 2h 2h	non oui non oui oui		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JSJVN01 4JEJVN01 4JEJVN02 4JEJVN03 4JEJVN03 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN07 4JEJVN07 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN09 4JEJVN10 4JEJVN106	UE CHOI SEM UE EC UE	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Lectures comparées UE 403 Etude du français 2 EC1 De la phrase au texte EC2 Syntaxe de l'ancienne langue CHOIX Parcours Lettres Modernes L2 - Semestre 4 Parcours Vers la recherche, littérature et langue françaises UE 404 Littérature et société EC1 Ecrire dans la cité EC2 Textes et société UE 405 Problématiques littéraires EC1 Littérature et interprétation EC2 Vie et survie de l'œuvre littéraire (-> L'Herméneutique littér UE 406 Problématiques linguistiques	3 30 6 6 6 9 9 3			-	2		ecrit écrit ou oral ecrit 1 écrit + 1 écrit ou 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier écrit ou oral	4h 4h	et des com	pétences des langues t	écrit écrit écrit écrit écrit écrit		20 min 4h 20 min 2h 2h	non oui non oui oui		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JSJVN01 4JEJVN01 4JEJVN02 4JEJVN03 4JEJVN03 4JEJVN03 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN07 4JEJVN08 4JEJVN09 4JEJVN08 4JEJVN09 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN09 4JEJVN10 4JEJVN10 4JEJVN10 4JEJVN10 4JEJVN10 4JEJVN10 4JEJVN10	UE CHOI SEM UE EC UE EC UE EC CHOI PAR UE EC EC EC UE EC UE EC CHOI PAR UE EC EC UE EC EC UE EC EC UE EC EC UE EC EC EC UE EC EC EC EC EC	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Leucures comparées UE 403 Etude du français 2 EC1 De la phrase au texte EC2 Syntaxe de l'ancienne langue CHOIX Parcours Lettres Modernes L2 - Semestre 4 Parcours Vers la recherche, littérature et langue françaises UE 404 Littérature et société EC1 Ecrire dans la cité EC2 Textes et société UE 405 Problématiques littéraires EC1 Littérature et interprétation EC2 We et survie de l'œuvre littéraire (-> L'Herméneutique littér UE 406 Problématiques littéraires EC1 humanités numériques	3 30 6 6 6 9 9 3			-	2		Voir les modalités de contrôle c écrit écrit ou oral écrit 1 écrit + 1 écrit ou 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier écrit ou oral écrit tou oral	4h 4h 4h 5 connaissances et	des compé	pétences des langues v	écrit oral écrit oral écrit ecrit écrit écrit		20 min 4h 20 min 2h 2h	non oui non oui oui		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JSJVN01 4JEJVN02 4JEJVN03 4JEJVN03 4JEJVN03 4JEJVN05 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN07 4JEJVN08 4JEJVN08 4JEJVN09 4JEJVN08 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN10 4JEJVN	UE CHOI SEM UE EC UE EC UE EC UE EC CHOI PAR UE EC	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Letures comparées UE 403 Etude du français 2 EC1 De la phrase au texte EC2 Syntaxe de l'ancienne langue CHOIX Parcours Lettres Modernes L2 - Semestre 4 Parcours Vers la recherche, littérature et langue françaises UE 404 Littérature et société EC1 Ec1 reire dans la cité EC2 Textes et société UE 405 Problématiques littéraires EC1 Littérature et interprétation EC2 Vice et survie de l'œuvre littéraire (-> L'Herméneutique littér UE 406 Problématiques linguistiques EC1 humanités numériques EC1 humanités numériques EC2 Applications Parcours musique et textes Parcours Culture de jeunesse & grand public	3 30 6 6 6 6 9 9 9 3 3 3 3 7 7 7 7 9			-	2		Voir les modalités de contrôle c écrit écrit ou oral écrit 1 écrit + 1 écrit ou 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier écrit ou oral écrit Voir les modalités de contrôle des Course des contrôle des con	des connaissances et des connaissances et des connaissances et des	des compée	pétences des langues von la fécrit (2h) 1 écrit (2h)	écrit écrit oral écrit crit écrit écrit écrit écrit écrit écrit		20 min 4h 20 min 2h 2h	non oui non oui oui		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JSJVN01 4JEJVN01 4JEJVN03 4JEJVN03 4JEJVN05 4JEJVN05 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN07 4JEJVN07 4JEJVN08 4JEJVN08 4JJJVN08 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN10	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC CHOI PAR UE EC CHOI PAR UE EC EC EC UE EC EC CHOI PAR UE EC	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Euctures comparées UE 403 Etude du français 2 EC1 De la phrase au texte EC2 Syntaxe de l'ancienne langue CHOIX Parcours Lettres Modernes 12 - Semestre 4 Parcours Vers la recherche, littérature et langue françaises UE 404 Littérature et société EC1 Ecrire dans la cité EC1 Ecrire dans la cité EC2 Textes et société UE 405 Problématiques littéraires EC1 Littérature et interprétation EC2 Vie et survie de l'œuvre littéraire (-> L'Herméneutique littér UE 406 Problématiques linguistiques EC1 humanités numériques EC2 Applications Parcours Culture de jeunesse & grand public Parcours Culture de jeunesse & grand public	3 30 6 6 6 9 9 9 3 3 3 3			-	2		ecrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier écrit ou oral écrit ou dossier écrit ou oral écrit ou oral	4h 4h 4h sconnaissances et	des compétes	1 écrit (2h) 1 écrit (2h) étences de la licence Mances de la licence Etudonces de la licence Etud	écrit		20 min 4h 20 min 2h 2h	non oui non oui oui		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JSJVN01 4JEJVN01 4JEJVN02 4JEJVN03 4JEJVN03 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN07 4JEJVN08 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN10 4JEJVN09 4JEJVN10	UE CHOI SEM UE EC UE EC UE EC CHOI PAR UE EC UE EC UE EC CHOI PAR EC EC EC UE EC EC EC UE EC	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMSTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Lectures comparées UE 403 Étude du français 2 EC1 De la phrase au texte EC2 Syntaxe de l'ancienne langue CHOIX Parcours Lettres Modernes L2 - Semestre 4 Parcours Vers la recherche, littérature et langue françaises UE 404 Littérature et société EC1 Ecrire dans la cité EC2 Textes et société UE 405 Problématiques littéraires EC1 Littérature et interprétation EC2 Vie et survie de l'œuvre littéraire (-> L'Herméneutique littér UE 406 Problématiques linguistiques EC1 Applications Parcours musique et textes Parcours Culture de jeuenesse & grand public Parcours Culture de jeuenesse & grand public Parcours Théâtre international	3 30 6 6 6 6 9 9 9 3 3 3 3			-	2		Voir les modalités de contrôle de crit écrit ou oral écrit 1 écrit + 1 écrit ou 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier écrit ou oral	des connaissances et des nonaissances et de no	des compéter compéter compéter compéter	pétences des langues s 1 écrit (2h) 1 écrit (2h) étences de la licence Evul nces de la licence Etud nces de la licence Etud nces de la licence Etud	écrit oral écrit oral écrit ecrit écrit écrit écrit écrit		20 min 4h 20 min 2h 2h	non oui non oui oui		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JSJVN01 4JEJVN01 4JEJVN02 4JEJVN03 4JEJVN03 4JEJVN05 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN01 4JJJVN04 4JEJVN07 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN10 4JJJVN06 4JEJVN10 4JJJVN06 4JEJVN10 4JJJVN06 4JEJVN10 4JJJVN06 4JEJVN10 4JJJVN06 4JEJVN10 4JJJVN06 4JEJVN11 4JEJVN12 4JHJVN07 4JHJVN07 4JHJVN08 4JHJVN08 4JHJVN08 4JHJVN08	UE CHOI SEM UE EC UE EC UE EC CHOI PAR UE EC	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SSMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Letucres comparées UE 403 Etude du français 2 EC1 De la phrase au texte EC2 Syntaxe de l'ancienne langue CHOIX Parcours Lettres Modernes L2 - Semestre 4 Parcours Vers la recherche, littérature et langue françaises UE 404 Littérature et société EC1 Ecrire dans la cité EC2 Textes et société UE 405 Problématiques littéraires EC1 Littérature et interprétation EC2 Vice et survie de l'œuvre littéraire (-> L'Herméneutique littér UE 406 Problématiques linguistiques EC1 humanités numériques EC1 Applications Parcours musique et textes Parcours Culture de jeunesse & grand public Parcours Cultural Studies in English Parcours Cultural Studies in English Parcours Théâtre international Parcours Détoin Latin	3 30 6 6 6 6 9 9 9 3 3 3 3 9 9 9 9 9			-	2		ecrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 oral 1 écrit ou oral écrit ou dossier écrit ou oral écrit vou oral écrit ou oral écrit ou oral	des connaissances et des onnaissances et des o	des compée compéter compéter compéter compéter compéter	1 écrit (2h) 1 écrit (2h) stences de la licence M nces de la licence Etud	écrit écrit oral écrit oral écrit écrit écrit écrit écrit ecrit scrit ecrit ecrit cusicologie es Culturelles es Culturelles es Culturelles es Culturelles es Culturelles		20 min 4h 20 min 2h 2h	non oui non oui oui		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JSJVN01 4JEJVN01 4JEJVN02 4JEJVN03 4JEJVN03 4JEJVN05 4JEJVN05 4JEJVN06 4JEJVN07 4JEJVN07 4JEJVN08 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN10 4JEJVN10 4JEJVN10 4JEJVN10 4JEJVN10 4JEJVN10 4JEJVN11 4JEJVN12 4JHJVN09 4JHJVN09 4JHJVN09 4JHJVN09 4JHJVN09 4JHJVN09 4JHJVN09 4JHJVN09 4JHJVN09 4JHJVN10	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC CHOI PAR UE EC EC CHOI PAR UE EC	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SSMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Teuctures comparées UE 402 Réécritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Lectures comparées UE 403 Etude du français 2 EC1 De la phrase au texte EC2 Syntaxe de l'ancienne langue CHOIX Parcours Lettres Modernes 12 - Semestre 4 Parcours Vers la recherche, littérature et langue françaises UE 404 Littérature et société EC1 Ecrire dans la cité EC1 Ectrire dans la cité EC2 Textes et société UE 405 Problématiques littéraires EC1 Littérature et interprétation EC2 Vie et survie de l'œuvre littéraire (-> L'Herméneutique littér UE 406 Problématiques linguistiques EC1 humanités numériques EC2 Applications Parcours Culture de jeunesse & grand public Parcours Culture de jeunesse & grand public Parcours Utlural Studies in English Parcours Théâtre international Parcours Tsablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	3 30 6 6 6 6 9 9 9 3 3 3 3			-	2		Voir les modalités de contrôle de crit écrit ou oral écrit 1 écrit + 1 écrit ou 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier écrit ou oral	des connaissances et des onnaissances et des o	des compée compéter compéter compéter compéter compéter	1 écrit (2h) 1 écrit (2h) stences de la licence M nces de la licence Etud	écrit écrit oral écrit oral écrit écrit écrit écrit écrit ecrit scrit ecrit ecrit cusicologie es Culturelles es Culturelles es Culturelles es Culturelles es Culturelles		20 min 4h 20 min 2h 2h	non oui non oui oui		
3JCJVN02 4JSJVN01 4JSJVN01 4JEJVN01 4JEJVN02 4JEJVN03 4JEJVN03 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN06 4JEJVN07 4JEJVN08 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN09 4JEJVN10 4JEJVN09 4JEJVN10	UE CHOI SEM UE EC UE EC UE EC CHOI PAR UE EC	UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SSMESTRE 4 Lettres Modernes UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures EC1 Permanence et variations en littérature EC2 Letucres comparées UE 403 Etude du français 2 EC1 De la phrase au texte EC2 Syntaxe de l'ancienne langue CHOIX Parcours Lettres Modernes L2 - Semestre 4 Parcours Vers la recherche, littérature et langue françaises UE 404 Littérature et société EC1 Ecrire dans la cité EC2 Textes et société UE 405 Problématiques littéraires EC1 Littérature et interprétation EC2 Vice et survie de l'œuvre littéraire (-> L'Herméneutique littér UE 406 Problématiques linguistiques EC1 humanités numériques EC1 Applications Parcours musique et textes Parcours Culture de jeunesse & grand public Parcours Cultural Studies in English Parcours Cultural Studies in English Parcours Théâtre international Parcours Détoin Latin	3 30 6 6 6 6 9 9 9 3 3 3 3 9 9 9 9 9			-	2		ecrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 oral 1 écrit ou oral écrit ou dossier écrit ou oral écrit vou oral écrit ou oral écrit ou oral	des connaissances et 4h 4h 4h 4h 4h 6 connaissances et des 6 nnaissances et des 6 nnaissances et des 6 connaissances et des	des compéte compéte compéte compéte compéte compéte s compéte	1 écrit (2h) 1 écrit (2h) tences de la licence M nces de la licence Etud nces de la licence Sted	écrit oral écrit oral écrit ecrit écrit écrit écrit écrit ecrit ecrit ecrit		20 min 4h 20 min 2h 2h	non oui non oui oui		