Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Lettres modernes - 3ème année

													Ι					1
						SESSION 1								SESSION 2				
						e Terminal d'épreuves		e Continu d'épreuves								ET organisé	Modalité alternative prévue en cas	Conservati
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	par l'administratio n oui/non	d'événement particulier (idem session 2 pour tout)	1 an Oui/Non (non pour tout)
5JSJVN01	SEM	SEMESTRE 5 Lettres Modernes																
5JUJVN01	UE	UE 501 Questions de genre 2	6															
5JEJVN01	EC	EC1 Genres et formes				1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		
5JEJVN02	EC	EC2 Études de textes			1				écrit ou oral				oral	1	20 min	non		
5JUJVN02 5JEJVN03	UE EC	UE 502 Questions de poétique EC1 Poétiques comparées	6			1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		
5JEJVN03	EC	EC2 Étude d'un corpus			2	1			1 écrit + 1 écrit ou 1 oral	411			oral	1	20 min	non		
5JUJVN03	UE	UE 503 Analyse du français 1	6				2		1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier			1 écrit (2h)	écrit	1	2h	oui		
5JEJVN05	EC	EC1 Sémantique lexicale et grammaticale			1													
5JEJVN06	EC	EC2 Lexique et sémantique historique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 5																
5JCJVN01 5JHJVN01	CHOI	Parcours Découverte des métiers du livre																
5JUJVN04	UE	UE 504 Littérature et arts	3			1			écrit	2h			écrit	1	2h	oui		
5JEJVN07	EC	EC1 Dialogue des œuvres							•					•				
5JEJVN08	EC	EC2 Préparation du stage																
5JUJVN05 5JEJVN09	UE EC	UE 505 Le texte et son support EC1 Histoire du livre	3		1				écrit				écrit	1	1h	oui		
5JEJVN09 5JEJVN10	EC	EC2 Découverte de l'édition et de la conservation			1				écrit				écrit	1	1h	oui		1
5JUJVN06	UE	UE 506 Atelier d'édition [suspendu en 2025-2026]	3		1				1 écrit				1 écrit	4		non		
5JHJVN07	PAR	Parcours musique et textes	9		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Musicologie													
5JHJVN08 5JHJVN09	PAR PAR	Parcours Option Latin Parcours Théâtre international	9			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Lettres Classiques												
5JHJVN10	PAR	Parcours Triedre international Parcours Culture de jeunesse & grand public	9			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Etudes Culturelles Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Etudes Culturelles												
5JHJVN11	PAR	Parcours Cultural Studies in English	9						Voir les modalités de contrôle de									
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle o	es connaissances et	des compéten	ces des parcours éta	blissement					
				_											_			
5JUJVN07	UE	UE 507 Langue vivante							Voir les modelités de sentré		ot dos somnó	toncos dos languos	ivantos					
5JCJVN02	UE CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5							Voir les modalités de contrô		et des compé	tences des langues v	vivantes					
	UE CHOI		6						Voir les modalités de contrô		s et des compé	tences des langues v	vivantes					
5JCJVN02 6JSJVN01 6JUJVN01 6JEJVN01	UE CHOI SEM UE EC	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps				1			écrit		s et des compé	tences des langues v	écrit	1	4h	oui		
6JSJVN01 6JUJVN01 6JEJVN01 6JEJVN02	UE CHOI SEM UE EC EC	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas	6		1	1				le des connaissance	s et des compé	tences des langues v		1 1	4h 20 min	oui non		
SJCJVN02 6JSJVN01 6JUJVN01 6JEJVN01 6JEJVN02 6JUJVN02	UE CHOI SEM UE EC EC UE	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'Oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines			1				écrit écrit ou oral	le des connaissance 4h	s et des compé	tences des langues v	écrit oral	1	20 min	non		
6JSJVN01 6JUJVN01 6JEJVN01 6JEJVN02	UE CHOI SEM UE EC EC	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas	6		1	1			écrit	le des connaissance	s et des compé	tences des langues v	écrit					
5JCJVN02 6JSJVN01 6JUJVN01 6JEJVN02 6JEJVN02 6JEJVN03 6JEJVN04 6JUJVN03	UE CHOI SEM UE EC UE EC UE EC UE UE UE UE	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'Oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2	6				2		écrit écrit ou oral écrit	le des connaissance 4h	s et des compé	tences des langues v	écrit oral écrit	1	20 min 4h	non		
SJCJVN02 GJSJVN01 GJUJVN01 GJEJVN01 GJEJVN02 GJEJVN02 GJEJVN03 GJEJVN04 GJUJVN03 GJEJVN05	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC UE EC UE EC EC EC	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation	6				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral	le des connaissance 4h	et des compé		écrit oral écrit oral	1	20 min 4h	non oui non		
SJCJVN02 6JSJVN01 6JUJVN01 6JEJVN02 6JEJVN02 6JEJVN03 6JEJVN04 6JUJVN03 6JEJVN05 6JEJVN06	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC UE EC EC EC UE EC EC EC UE EC EC EC	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'enonciation EC2 Réhétorique et stylistique	6				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral	le des connaissance 4h	et des compé		écrit oral écrit oral	1	20 min 4h	non oui non		
SJCJVN02 GJSJVN01 GJUJVN01 GJEJVN01 GJEJVN02 GJEJVN02 GJEJVN03 GJEJVN04 GJUJVN03 GJEJVN05	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC UE EC UE EC EC EC	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation	6				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral	le des connaissance 4h	et des compé		écrit oral écrit oral	1	20 min 4h	non oui non		
5JCIVN02 6ISJVN01 6ISJVN01 6IEJVN01 6IEJVN02 6IEJVN02 6IEJVN03 6IEJVN04 6IUJVN03 6IEJVN06 6IEJVN06 6ICJVN01 6IUJVN06 6IUJVN06 6IUJVN06 6IUJVN04	UE CHOI SEM UE EC EC UE	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'enonciation EC2 Rétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, enjeux et débats UE 604 Vers la recherche	6				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral	le des connaissance 4h	s et des compé		écrit oral écrit oral	1	20 min 4h	non oui non		
5JCJVN02 6JSJVN01 6JUJVN01 6JEJVN01 6JEJVN02 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JUJVN06 6JUJVN07	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC UE EC CHOI PAR UE EC	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rhétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, enjeux et débats UE 604 Vers la recherche EC1 Initiation aux enjeux de la recherche	6				2		écrit écrit ou oral écrit 1. écrit ou 1 dossier + 1 oral 1. écrit + 1 écrit ou 1 dossier	le des connaissance 4h	s et des compé		écrit oral écrit oral écrit	1	20 min 4h	non oui non oui		
5JCJVN02 6JSJVN01 6JEJVN01 6JEJVN01 6JEJVN02 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN05 6JEJVN05 6JEJVN05 6JEJVN05 6JEJVN06 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN07	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC CHOI PAR UE EC CHOI PAR EC EC EC	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Litrétature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rhétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, enjeux et débats UE 604 Vers la recherche EC1 Initiation aux enjeux de la recherche EC2 Préparation de l'activité intégratrice	6 6				2		écrit écrit ou oral écrit 1.écrit ou 1 dossier + 1 oral 1.écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier	le des connaissance 4h	s et des compé		écrit oral écrit oral écrit dossier	1	20 min 4h	non oui non oui		
5JCIVN02 6JSIVN01 6JEJVN01 6JEJVN01 6JEJVN02 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN04 6JEJVN05 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN08 6JEJVN08 6JEJVN08	UE CHOI SEM UE EC EC EC EC EC EC EC EC EC CHOI UE EC CHOI UE EC CHOI UE	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rhétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, enjeux et débats UE 604 Vers la recherche EC1 Initiation aux enjeux de la recherche EC2 Préparation de l'activité intégratrice UE 605 Enseigner la littérature	6				2		écrit écrit ou oral écrit 1. écrit ou 1 dossier + 1 oral 1. écrit + 1 écrit ou 1 dossier	le des connaissance 4h	et des compé		écrit oral écrit oral écrit	1	20 min 4h	non oui non oui		
5JCJVN02 6JSJVN01 6JEJVN01 6JEJVN01 6JEJVN02 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN05 6JEJVN05 6JEJVN05 6JEJVN05 6JEJVN06 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN07	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC CHOI PAR UE EC CHOI PAR EC EC EC	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Litrétature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rhétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, enjeux et débats UE 604 Vers la recherche EC1 Initiation aux enjeux de la recherche EC2 Préparation de l'activité intégratrice	6 6				2		écrit écrit ou oral écrit 1.écrit ou 1 dossier + 1 oral 1.écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier	le des connaissance 4h	et des compé		écrit oral écrit oral écrit dossier	1	20 min 4h	non oui non oui		
5JCJVN02 6JSJVN01 6JEJVN01 6JEJVN02 6JEJVN02 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN04 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN08	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC CHOI PAR UE EC CHOI PAR UE EC UE	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, enjeux et débats UE 604 Vers la recherche EC1 Initiation aux enjeux de la recherche EC2 Préparation de l'activité intégratrice UE 605 Enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature EC2 Classiques d'hier et d'aujourd'hui UE 606 Enseigner la grammaire	6 6				2		écrit écrit ou oral écrit 1.écrit ou 1 dossier + 1 oral 1.écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier	le des connaissance 4h	s et des compé		écrit oral écrit oral écrit dossier	1	20 min 4h	non oui non oui		
5JCJVN02 6JSJVN01 6JEJVN01 6JEJVN01 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN09	UE CHOI SEM UE EC UE EC UE EC CHOI PAR UE EC CHOI PAR UE EC EC UE EC CHOI PAR UE EC EC UE EC EC UE EC EC EC EC	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Litrérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rhétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, enjeux et débats UE 604 Vers la recherche EC1 Initiation aux enjeux de la recherche EC2 Préparation de l'activité intégratrice UE 605 Enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature? EC2 Cassiques d'hier et d'aujourd'hui UE 606 Enseigner la grammaire EC1 Pourquoi et pour qui enseigner la grammaire ?	6 6 3 3				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier dossier	le des connaissance 4h	s et des compé		écrit oral écrit oral écrit derit dossier	1	20 min 4h	non oui non oui		
5JCJVN02 6JSJVN01 6JEJVN01 6JEJVN01 6JEJVN02 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN05 6JEJVN05 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN08 6JEJVN08 6JEJVN09 6JEJVN09 6JEJVN09 6JEJVN09 6JEJVN09 6JEJVN106 6JEJVN106 6JEJVN106 6JEJVN106 6JEJVN106 6JEJVN11	UE CHO! SEM UE EC UE EC UE EC CHO! UE EC CHO! UE EC CHO! UE EC CHO! UE EC UE EC UE EC UE EC UE EC UE EC EC UE EC EC UE EC EC UE EC EC EC EC EC EC EC EC EC	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Litrétature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rhétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, enjeux et débats UE 604 Vers la recherche EC1 Initiation aux enjeux de la recherche EC2 Préparation de l'activité intégratrice UE 605 Enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature EC2 Classiques d'hier et d'aujourd'hui UE 606 Enseigner la grammaire EC1 Pourquoi et pour qui enseigner la grammaire ? EC2 Comment enseigner la grammaire ?	6 6 6 3 3 3				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier dossier écrit ou dossier	le des connaissance 4h 4h		1 écrit (2h)	écrit oral écrit oral écrit dossier dossier écrit	1	20 min 4h	non oui non oui		
5JCJVN02 6JSJVN01 6JEJVN01 6JEJVN01 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN09	UE CHOI SEM UE EC UE EC UE EC CHOI PAR UE EC CHOI PAR UE EC EC UE EC CHOI PAR UE EC EC UE EC EC UE EC EC EC EC	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Litrérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rhétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, enjeux et débats UE 604 Vers la recherche EC1 Initiation aux enjeux de la recherche EC2 Préparation de l'activité intégratrice UE 605 Enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature? EC2 Cassiques d'hier et d'aujourd'hui UE 606 Enseigner la grammaire EC1 Pourquoi et pour qui enseigner la grammaire ?	6 6 3 3				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier dossier	le des connaissance 4h 4h des connaissances de connai	t des compéte	1 écrit (2h)	écrit oral écrit oral écrit dossier dossier écrit	1	20 min 4h	non oui non oui		
5JCJVN02 6JSJVN01 6JEJVN01 6JEJVN02 6JEJVN02 6JEJVN03 6JEJVN04 6JEJVN04 6JEJVN06 6JEJVN05 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN07 6JEJVN06 6JEJVN07 6JEJVN06 6JEJVN07 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN10 6JEJVN10 6JEJVN10 6JEJVN10 6JEJVN10 6JEJVN11	UE CHOI SEM UE EC UE EC UE EC CHOI PAR UE EC UE EC CHOI PAR UE EC	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rhétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, enjeux et débats UE 604 Vers la recherche EC1 Initiation aux enjeux de la recherche EC2 Préparation de l'activité intégratrice UE 605 Enseigner la littérature EC1 Pourquoi et pour qui enseigner la grammaire EC1 Pourquoi et pour qui enseigner la grammaire EC1 Pourquoi et pour qui enseigner la grammaire? EC2 Comment enseigner la grammaire? Parcours musique et textes	6				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier dossier écrit ou dossier	des connaissances et cs cs connaissances et cs cs connaissances et cs	t des compétes	1 écrit (2h) nces de la licence M s de la licence Lettr	écrit oral écrit oral écrit dossier dossier écrit écrit ecrit	1	20 min 4h	non oui non oui		
5JCJVN02 6JSJVN01 6JEJVN01 6JEJVN01 6JEJVN02 6JEJVN03 6JEJVN04 6JEJVN04 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN06 6JEJVN07 6JEJVN08 6JEJVN08 6JEJVN08 6JEJVN09	UE CHOI SEM UE EC UE EC UE EC CHOI PAR UE EC UE EC CHOI PAR UE EC	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rhétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, enjeux et débats UE 604 Vers la recherche EC1 Initiation aux enjeux de la recherche EC2 Préparation de l'activité intégratrice UE 605 Enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature EC1 Pourquoi et d'aujourd'hui UE 606 Enseigner la grammaire EC1 Pourquoi et pour qui enseigner la grammaire EC1 Pourquoi et pour qui enseigner la grammaire? EC2 Comment enseigner la grammaire? Parcours musique et textes Parcours Option Latin Parcours Théâtre international Parcours Culture de jeunesse & grand public	6 6 6 3 3 3 9 9 9 9 9				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier dossier dossier Voir les modalités de contrôle de Voir les modalités de contrôle de	des connaissances et de s connaissances et d	t des compétes es compétence es compétence es compétence	1 écrit (2h) 1 écrit (2h) nces de la licence M s de la licence Lettr s de la licence s de la licence s de la licence Etude	écrit oral écrit oral écrit oral écrit dossier dossier dossier dossier scrit ecrit usicologie es Classiques es Culturelles	1	20 min 4h	non oui non oui		
5JCJVN02 6JSJVN01 6JEJVN01 6JEJVN01 6JEJVN02 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN08 6JEJVN08 6JEJVN08 6JEJVN08 6JEJVN09 6JEJVN09 6JEJVN09 6JEJVN09 6JEJVN10 6JE	UE CHOI SEM UE EC UE EC UE EC CHOI PAR UE EC CHOI PAR UE EC EC UE EC CHOI PAR PAR PAR PAR	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littrêature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rhétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, enjeux et débats UE 604 Vers la recherche EC1 Initiation aux enjeux de la recherche EC2 Préparation de l'activité intégratrice UE 605 Enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature? EC2 Classiques d'hier et d'aujourd'hui UE 606 Enseigner la grammaire EC1 Pourquoi et pour qui enseigner la grammaire? EC2 Comment enseigner la grammaire? EC2 Comment enseigner la grammaire? Parcours Option Latin Parcours Théâtre international Parcours Culturel Studies in English	6 6 3 3 3 9 9 9 9				2		écrit écrit ou oral écrit 1. écrit ou 1 dossier + 1 oral 1. écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier dossier dossier Voir les modalités de contrôle de	des connaissances et de con	t des compétes es compétence es compétence es compétence es compétence	1 écrit (2h) 1 écrit (2h) nces de la licence M s de la licence Etudus s de la licence Etudus s de la licence Etudus	écrit oral écrit oral écrit oral écrit dossier dossier dossier secrit ecrit ecrit ecrit	1	20 min 4h	non oui non oui		
5JCJVN02 6JSJVN01 6JEJVN01 6JEJVN01 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN05 6JEJVN06 6JEJVN06 6JEJVN07 6JEJVN07 6JEJVN08 6JEJVN08 6JEJVN08 6JEJVN08 6JEJVN09 6JEJVN09 6JEJVN09 6JEJVN09 6JEJVN10 6JEJVN10 6JEJVN10 6JEJVN10 6JEJVN10 6JEJVN11	UE CHOI SEM UE EC UE EC UE EC CHOI PAR UE EC UE EC CHOI PAR UE EC	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Litrétature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rhétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, enjeux et débats UE 604 Vers la recherche EC1 Initiation aux enjeux de la recherche EC2 Préparation de l'activité intégratrice UE 605 Enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature? EC2 Classiques d'hier et d'aujourd'hui UE 606 Enseigner la grammaire EC1 Pourquoi et pour qui enseigner la grammaire? EC2 Comment enseigner la grammaire? EC2 Comment enseigner la grammaire? Parcours musique et textes Parcours Théâtre international Parcours Cultural Studies in English Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	6 6 6 3 3 3 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier dossier dossier Voir les modalités de contrôle de Voir les modalités de contrôle de	des connaissances et de con	t des compétes es compétence es compétence es compétence es compétence	1 écrit (2h) 1 écrit (2h) nces de la licence M s de la licence Etudus s de la licence Etudus s de la licence Etudus	écrit oral écrit oral écrit oral écrit dossier dossier dossier secrit ecrit ecrit ecrit	1	20 min 4h	non oui non oui		
5JCIVNO2 6ISJVNO1 6JEJVNO1 6JEJVNO1 6JEJVNO3 6JEJVNO3 6JEJVNO3 6JEJVNO3 6JEJVNO3 6JEJVNO3 6JEJVNO4 6JEJVNO5 6JE	UE CHOI SEM UE EC UE EC UE EC CHOI PAR UE EC UE EC CHOI PAR PAR PAR PAR PAR	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littrêature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rhétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, enjeux et débats UE 604 Vers la recherche EC1 Initiation aux enjeux de la recherche EC2 Préparation de l'activité intégratrice UE 605 Enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature? EC2 Classiques d'hier et d'aujourd'hui UE 606 Enseigner la grammaire EC1 Pourquoi et pour qui enseigner la grammaire? EC2 Comment enseigner la grammaire? EC2 Comment enseigner la grammaire? Parcours Option Latin Parcours Théâtre international Parcours Culturel Studies in English	6 6 3 3 3 9 9 9 9				2		écrit écrit ou oral écrit 1. écrit ou 1 dossier + 1 oral 1. écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier dossier dossier Voir les modalités de contrôle de	des connaissances et des conna	t des compétees compétences compétences compétences compétences compétencedes compétencedes compétences compétence	1 écrit (2h) 1 écrit (2h) nces de la licence M M s de la licence Etudus s de la licence E	écrit oral écrit oral écrit oral écrit dossier dossier dossier dossier scrit susicologie es Classiques es Culturelles es Culturelles es Culturelles es Culturelles	1	20 min 4h	non oui non oui		