## Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Musicologie PT Musique et musicologie - 1ère année

									SESSION 1	SESSION 2					Paramétrage			
						Contrôle Terminal Nombre d'épreuves		Continu d'épreuves			Coef de						Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECT	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	1 1	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
1JS05N01	SEM	SEMESTRE 1 Musicologie	30															
1JU05N01	UE	UE 101 Musicologie	6															
1JE05N01	EC	EC1 Histoire de la musique : panorama		-	2				2 épreuves 50/50	2h			ET écrit	1	3h	Non		
1JE05N02	EC	EC2 Analyse musicale			2				2 épreuves 30/70	1h30			ET écrit	1	1h30	Non		
1JU05N02	UE	UE 102 Techniques de la musique	6															
1JE05N03	EC	EC1 Solfège/Formation musicale			Х				écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables				ET oral	1	20'	Non		
1JE05N04	EC	EC2 Écriture			2				écrit - 2 épreuves 50/50	2h			ET écrit	1	2h	Non		
1JU05N03	UE	UE 103 Pratiques de la musique	6															
1JE05N05	EC	EC1 Pratique musicale collective			1				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	20'			ET oral	1	20'	Non		
1JE05N06	EC	EC2 Pratique instrumentale CRR			х				EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables				ET oral	1	20'	Non		
1JE05N07	EC	EC3 Technique vocale				1			ET oral	20'			ET oral	1	20'	Oui		
1JE05N08	EC	EC4 Initiation au piano CRR				1			ET oral	20'			ET oral	1	20'	Oui		
1JU05N04	UE	UE 104 Transversale Musicologie	3															
1JEPUN06	EC	EC1 NUMOC							Voir les modalités de contrôle des c	connaiss	sances et	des compétences	de NUMOC					
1JE05N09	EC	EC2 Méthodologie				1			Ecrit	1h			Dossier	1	1h	Oui		
1JC05N01	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 105 - Semestre 1	3															
1JU05N05	UE	UE 105 Musiques du monde et musiques improvisées	3			1			QCM en ligne	30 mn			QCM en ligne	1	30 mn	non		
1JC05N02	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 106 - Semestre 1	3															
1JU05N06	UE	UE 106 Panorama d'Histoire de la musique	3			1			Ecrit	2h			Ecrit	1	2h	Oui		
1JU05N07	UE	UE 106 Remédiation : solfège et formation d'oreille	3	_	1				Ecrit en dernière semaine de cours	1h			Ecrit	1	1h	Oui		
1JU05N08	UE	UE 107 Langue vivante et internationalisation	3															
1JC05N03	CHOI	CHOIX Langue vivante - Semestre 1		2	Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes													
1JEPUN08	EC	Internationalisation Semestre 1		1	Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture										<u> </u>			

## Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Musicologie PT Musique et musicologie - 1ère année

																	1	
						SESSION 1								SESSION 2				Paramétrage
					Contrôle Terminal		Contrôle Continu										Modalité	
						Nombre d'épreuves		d'épreuves	<b>」</b>	l	Coef de	2	1	. '		ET organisé par	alternative prévue	( '
Code	Elément	Libellé	ECTS	'S Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	l'administration	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
2JS05N01	SEM	SEMESTRE 2 Musicologie	30															
2JU05N01	UE	UE 201 Musicologie	6															
2JE05N01	EC	EC1 Histoire de la musique : Moyen-Age/Renaissance				1			ET écrit	3h			ET écrit	1	3h	Oui		
2JE05N02	EC	EC2 Analyse musicale			2				EA écrit - 2 épreuves 50/50	1h30			ET écrit	1	1h30	Oui		
2JU05N02	UE	UE 202 Techniques de la musique	6															
2JE05N03	EC	EC1 Solfège et Formation Musicale			х				EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables				ET oral	1	20'	Non		
2JE05N04	EC	EC2 Ecriture			2				EA écrit - 2 épreuves 50/50	2h			ET écrit	1	2h	Non		
2JE05N05	EC	EC3 Etude des formes			2				EA écrit - 2 épreuves 50/50	1h			ET écrit	1	1h	Non		
2JU05N03	UE	UE 203 Pratiques de la musique	6															
2JE05N06	EC	EC1 Pratique musicale collective - Semestre B			1				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	20'			ET oral	1	20'	Non		
2JE05N07	EC	EC2 Pratique instrumentale			х				EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables				ET oral	1	20'	Non		
2JE05N08	EC	EC3 Technique vocale				1			ET oral	20'			ET oral	1	20'	Oui		<u> </u>
2JE05N09	EC	EC4 Initiation piano				1			ET oral	20'			ET oral	1	20'	Oui		L
2JU05N04	UE	UE 204 Transversale Musicologie	3															
2JEYCN04	EC	EC1 NUMOC			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de NUMOC													
2JE05N10	EC	EC2 Méthodologie / PPP				1			dossier à rendre				Dossier	1	1h	Non	, and the second	
2JC05N01	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 2	3															
2JU05N05	UE	UE 205 Musiques de film	3			1			Ecrit	2h			Ecrit	1	2h	Oui		
2JC05N02	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2	3															
2JU05N06	UE	UE 206 Musiques populaires (non ouverte aux étudiants de musicologie)	3			1			Examen en ligne	30 mn			Ecrit	1	1h30	non		
2JU05N07	UE	UE 207 Langue vivante et internationalisation	3															
2JC05N03	CHOI	CHOIX Langue vivante - Semestre 2	3						Voir les modalités de contrôle des conna				langues vivantes					
2JEPUN07	EC	Préparation à la Mobilité Internationale							Module à suivr	re sur A	RCHE - no	n évalué						<u> </u>