Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Musicologie PT Musique et musicologie - 3ème année

								1									
								SESSION 1	SESSION 2					Paramétrage			
The state of the s					Terminal	erminal Contrôle Continu							1			Modalité	
				d'épreuves		l'épreuves			Coef de					ET organisé par	alternative prévue	1 1	
Code	Elément	Libellé	ECTS Coe	session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	l'administration	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
5JSQXN01	SEM	SEMESTRE 5 Musicologie	30	CXUITICIIS		CXUITICITS											
5JUQXN01	UE	UE 501 Musicologie	6														
5JEQXN01	EC	EC1 Histoire de la musique : XIXe siècle		1	1			Ecrit	3h			ET écrit	1	3h	Oui		
5JEQXN02	EC	EC2 Analyse musicale		2				EA écrit - 2 épreuves - 50/50	2h			ET écrit	1	2h	Non		
5JUQXN02	UE	UE 502 Techniques de la musique	6														
5JEQXN03	EC	EC1 Solfège et Formation Musicale		х				EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables				ET oral	1	20'	Non		
5JEQXN04	EC	EC2 Commentaire d'écoute		2				EA écrit- 2 épreuves 50/50	2H			ET écrit	1	1H30	Non		i
5JUQXN03	UE	UE 503 Pratiques de la musique	6														
1JE05N05	EC	EC1 Pratique musicale collective - Semestre A		1				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	20'			ET oral	1	20'	Non		
5JEQXN05	EC	EC2 Pratique instrumentale		х				EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables	20'			ET oral	1	20'	Non		
5JEQXN06	EC	EC3 Technique vocale		1				Oral	20'			ET oral	1	20'	Non		
5JEQXN07	EC	EC4 PPP		1				Dossier				Oral	1	20'	Non		
5JEQXN08	EC	EC5 Préparation au stage		1				Dossier				Oral	1	10'	Non		
5JUQXN04	UE	UE 504 Ecriture	3	2				2 écrits 50/50	2h			Ecrit	1	2h	Non		
5JCQXN01	CHOI	CHOIX Parcours Musicologie L3 - Semestre 5	9														
5JHQXN01	PAR	Parcours disciplinaire Musicologie	9														i .
5JUQXN05	UE	UE 505 Techniques de la musique	3														
5JEQXN09	EC	EC1 Direction de chœur		2				EA oral - 2 épreuves - 50/50	15'			Oral	1	15'	Non		
5JEQXN10	EC	EC2 Accompagnement piano		2				EA oral - 2 épreuves - 50/50	15'			Oral	1	15'	Non		
5JUQXN06	UE	UE 506 Perso Musique : Musiques actuelles & ethnomusicologie	3														
5JEQXN11	EC	EC1 Musiques actuelles			1			ET écrit	1h30			ET Ecrit	1	1h30	oui		
5JHQXN02	PAR	Parcours musique et textes Musicologie	9														
5JUQXN07	UE	UE 505 Musiques et cultures populaires I	3														
5JEQXN13	EC	EC1 Musiques et textes dans le rap français		1				Dossier	L .			Dossier					\longmapsto
5JEQXN14	EC	EC2 Chansons populaires USA/Grande-Bretagne			1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	Oui		
5JUQXN08	UE	UE 506 Musiques et cultures populaires II	3		1			Ecrit	2h			Ecrit	1	2h	Oui		
5JEQXN15	EC	EC1 Musique et pop culture															
5JHQXN08	PAR	Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs	9	Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Etudes Culturelles													
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement												
5JUQXN09	UE	UE 507 Langue Vivante	3		Visit to modellife do contrôle do conscience of do constitues de la page situate												
5JCQXN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes													

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Musicologie PT Musique et musicologie - 3ème année

					SESSION 1	SESSION 2					Paramétrage						
					Terminal d'épreuves	Contrôle Continu Nombre d'épreuves				Coef de						Modalité alternative prévue	raiametrage
Code	Elément	Libellé E	CTS Coeff	session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
6JSQXN01	SEM	SEMESTRE 6 Musicologie	30														
6JUQXN01	UE	UE 601 Musicologie	6														
6JEQXN01	EC	EC1 Histoire de la musique du XXe siècle			1			Ecrit	3h			ET écrit	1	3h	Oui		
6JEQXN02	EC	EC2 Analyse musicale		2				EA écrit - 2 épreuves - 50/50	2h			ET écrit	1	2h	Non		
6JUQXN02	UE	UE 602 Techniques de la musique	6														
6JEQXN03	EC	EC1 Solfège et Formation Musicale		х				EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables				ET oral	1	20'	Non		
6JEQXN04	EC	EC2 Commentaire d'écoute		2				EA écrit- 2 épreuves 50/50	2h			ET écrit	1	1H30	Non		
6JUQXN03	UE	UE 603 Pratiques de la musique	6														
2JE05N06	EC	EC1 Pratique musicale collective - Semestre B		×				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	20'			ET oral	1	20'	Non		
6JEQXN05	EC	EC2 Pratique instrumentale		х				EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables				ET oral	1	20'	Non		
6JEQXN06	EC	EC3 technique vocale		1				Oral	20'			ET oral	1	20'	Non		
6JEQXN07	EC	EC4 Stage et rapport		2				Dossier + oral	15'			Oral	1	15'	Non		
6JUQXN04	UE	oz oor zerreare	3	2				2 écrits 50/50	2h			Ecrit	1	2h	Non		
6JCQXN01	CHOI		9														
6JHQXN01	PAR		9														
6JUQXN05	UE		3														
6JEQXN08	EC	EC1 Direction de chœur		2				EA oral - 2 épreuves - 50/50	15'			Oral	1	15'	Non		
6JEQXN09	EC	EC2 Accompagnement piano		2				EA oral - 2 épreuves - 50/50	15'			Oral	1	15'	Non		
6JUQXN06	UE	UE 606 Orientation pro et orientation à la recherche	3														
6JEQXN10	EC	EC1 Préprofessionnalisation et conférence orientation		1				Dossier				Oral	1	15'	Non		
6JEQXN11	EC	EC2 Initiation à la recherche en musicologie	_	1				Dossier				Dossier			Non		
6JHQXN02	PAR UE		9														
6JUTQN09 6JETQN14	EC	UE 605 Arts de la scène et musicalités EC1 Spectacles musicaux	3					/oir les modalités de contrôle des connaissan	ococ ot d	os comp	stancas da la lica	aca Etudos Culturallos					
6JETQN14 6JUQXN07	UE		3				,	voir les modaires de controle des confidissan	ices et u	es compe	terices de la licel	ice Etudes Cuital elles					
6JUQXNU7 6JEQXN12	EC	EC1 Évolution des processus liant musique et texte dans l'histoire	3		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	Oui		
6JEQXN12	EC	EC2 Temps et textes	_	+	1			Oral	15'			Oral	1	15'	Non		
6JHQXN08	PAR		9	Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Etudes Culturelles													
OTTQ/1108	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement													
6JUQXN08	UE		3								, and pu						
6JCQXN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 6		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes													
	0.101			von les modantes de comote des comaissantes et des tompétentes des fangues vivantes													